

Μηνύματα και συναισθήματα από την ανάγνωση του βιβλίου.

Η συγγραφέας του βιβλίου, Πάολα Καπριόλο, χρησιμοποιεί έναν πρωτότυπο τρόπο για να θίξει το θέμα της διαφορετικότητας και ειδικότερα του ρατσισμού. Στη σημερινή εποχή, στις περισσότερες χώρες το διαφορετικό χρώμα δέρματος, η διαφορετική γλώσσα ή θρησκεία αντιμετωπίζονται με κτηνώδη βία και απομόνωση από το κοινωνικό σύνολο. Παρόλο που τα ευρωπαϊκά κράτη δηλώνουν ενήμερα και κατά του ρατσισμού, οι νόμοι που έχουν σκοπό να παρέχουν προστασία και ασφάλεια στους μετανάστες είναι λιγοστοί έως και ανύπαρκτοι. Πολλές φορές, παρόλη την ύπαρξη τους, δεν αποφέρουν τα επιθυμητά αποτελέσματα και η κοινωνία αντιδρά είτε συνειδητά είτε ασυνείδητα σε αυτές τις διαφορές, με αποτέλεσμα να πληγώνει και να εξαθλιώνει τους μετανάστες και τις οικογένειές τους.

Η ιδιοφυής κίνηση της συγγραφέως να κάνει τον ήρωα να ταυτιστεί και να αναγκαστεί να μπει στην θέση ενός μετανάστη ήταν και το κλειδί στο να απελευθερωθούν διάσπαρτα συναισθήματα μέσα του. Μίσος, αγάπη, συμπόνια και απογοήτευση ήταν μερικά από όσα κυριαρχούσαν στην καθημερινότητά του. Ο Λούκα μεταφέρθηκε από τον ψεύτικο και βολικό κόσμο, στον σκληρό και άσπλαγχο, εκεί όπου δεν υπάρχει μέρος να κρυφτείς από τον πόνο και την κριτική του κόσμου. Αυτό είχε επίπτωση στον χαρακτήρα του αλλά και στην οπτική γωνία από την οποία έβλεπε τον κόσμο. Με αυτό τον τρόπο πέρασαν και σε μένα αυτά τα μηνύματα και συναισθήματα, φέρνοντας βαθιές σκέψεις στο μυαλό μου...

Γιώργος Φραγκιαδάκης, Β1 Γυμνασίου.