

Κινηματογραφική ταινία: "La Vita é Bella" – Λογοτεχνικό ανάγνωσμα
Χριστουγέννων: Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα

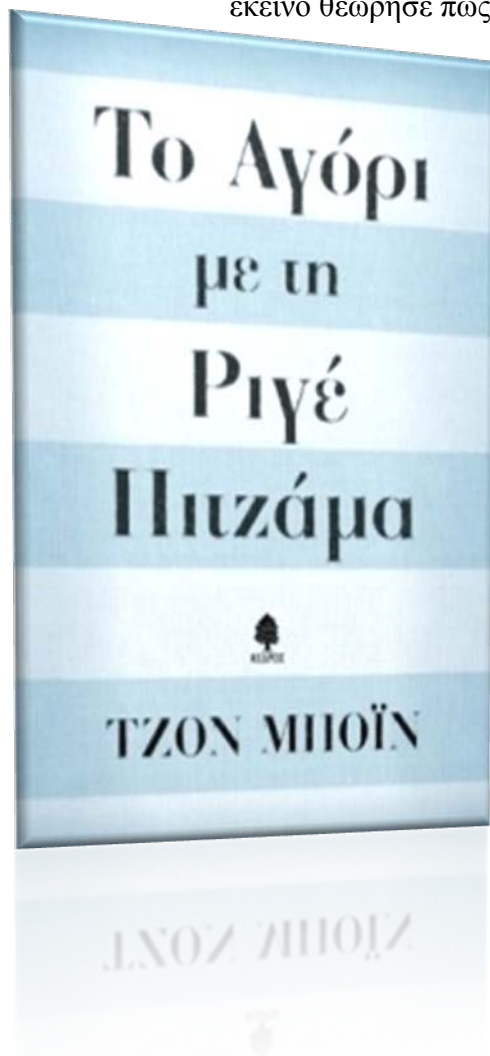
- Καταγράφω τα συναισθήματα και τις εντυπώσεις μου από την ταινία με αφορμή το λογοτεχνικό ανάγνωσμα:

Η κινηματογραφική ταινία "La Vita é Bella" καθώς επίσης και το λογοτεχνικό ανάγνωσμα «Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα» εξετάζουν το ίδιο θέμα, τη ζωή των Εβραίων κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής. Η ταινία αυτή με εντυπωσίασε ιδιαίτερα και εγώ, προσωπικά, εξεπλάγην από τον υπέροχο τρόπο με τον οποίο ο σκηνοθέτης και πρωταγωνιστής του έργου, Ρομπέρτο Μπενίνι είχε συνδέσει όλα τα γεγονότα μεταξύ τους. Αγάπησα το πρώτο μέρος της ταινίας, καθώς ήταν ευχάριστο και χαρούμενο ενώ ταυτόχρονα πολύ αστείο. Εντυπωσιακός ήταν ο τρόπος με τον οποία κάθε φορά οι δύο πρωταγωνιστές συναντιούνταν όλος τυχαίως, συνοδευόμενος πάντα από τη χαρακτηριστική φράση «Buongiorno Principessa». Επιπρόσθετα, αισθάνθηκα ευτυχία, όταν πια έγιναν ζευγάρι και έκαναν ένα γλυκό υγιέστατο αγοράκι. Στο δεύτερο, όμως, μέρος της ταινίας γίνονται σημαντικές ανατροπές και από ευχάριστη η ταινία αυτή γίνεται δυσάρεστη, λυπητερή αλλά παράλληλα και πολύ συγκινητική. Ένωσα την αγάπη της μητέρας για το παιδί και τον σύζυγό της, η οποία θυσίασε την ελευθερία της, για να ακολουθήσει σε ένα στρατόπεδο συγκέντρωσης την οικογένειά της. Ακόμη,



συγκινήθηκα σε πολύ μεγάλο βαθμό από τις ασταμάτητες προσπάθειες του πατέρα, ώστε ο αγαπημένος του γιος να ζήσει μια φυσιολογική και ανέμελη ζωή, χωρίς να αντιληφθεί ότι ζει ως υπόδουλος των Γερμανών. Επίσης, συγκινητικός ήταν ο

τρόπος με τον οποίο ο πατέρας προσπαθούσε να επικοινωνήσει με τη σύζυγό του, μια και ήταν χωρισμένοι ο ένας από τον άλλον. Το πιο λυπητερό κομμάτι της ταινίας, όμως, είναι το σημείο όπου ένας Γερμανός σκοτώνει τον πατέρα του μικρού αγοριού και μάλιστα μία μέρα πριν από την απελευθέρωση των Εβραίων. Επιπλέον, συγκινήθηκα για μία ακόμα φορά όταν ένας Αμερικανός βρήκε το μικρό αγόρι και εκείνο θεώρησε πως είχε κερδίσει στο παιχνίδι, το οποίο ο πατέρας



μόνος του και μέσω της φαντασίας του είχε επινοήσει, του οποίου έπαθλο ήταν ένα αληθινό τανκ με το οποίο εκείνη τη στιγμή μεταφερόταν. Η ιστορία τελείωσε χαρούμενα, αφού τελικά μητέρα και παιδί συναντήθηκαν δυστυχώς με μία απώλεια, αυτή του πατέρα ο οποίος είχε θυσιαστεί για την ευτυχία του μικρού. Η ταινία σε συνδυασμό με το λογοτεχνικό ανάγνωσμα με βοήθησαν να κατανοήσω τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης των Εβραίων κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής και μου απέδειξαν ότι πρέπει να σεβόμαστε τη διαφορετικότητα μεταξύ των ανθρώπων.

