



Το βιβλίο «Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα», είναι συναρπαστικό. Ο τρόπος με τον οποίο περιγράφονται τα γεγονότα είναι καταπληκτικός, αλλά και τα μηνύματα που περνάει ο συγγραφέας μέσα από την ιστορία, είναι πολύ σημαντικά και δημιουργούν έντονα συναισθήματα.

Στο βιβλίο περιγράφεται η φιλία μεταξύ δύο διαφορετικών παιδιών. Το ένα παιδί, είναι γερμανόπουλο και το άλλο παιδί εβραιοόπουλο. Τα παιδιά ζουν, επίσης, σε πολύ διαφορετικές συνθήκες. Το ένα ζει σε άνετο σπίτι με την οικογένειά του και το άλλο σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Όμως δημιουργούν μία δυνατή φιλία. Το μήνυμα αυτό, μας δείχνει, ότι δε χρειάζεται δύο άνθρωποι να είναι από την ίδια φυλή ή να βρίσκονται στην ίδια κοινωνική κατάσταση, για να γίνουν φίλοι. Επίσης, τα παιδιά στο βιβλίο, διατηρούν μία φιλία, από απόσταση. Δηλαδή, το ένα από τη μία πλευρά του συρματοπλέγματος και το άλλο από την άλλη. Αυτό μας δείχνει, ότι οι στενές φιλίες, μπορούν να διατηρηθούν και με απόσταση. Επιπλέον, ο Μπρούνο, το γερμανόπουλο, έδωσε τη ζωή του, για να βοηθήσει τον Σμούελ που ήταν ο καλύτερος φίλος του. Η στάση των παιδιών μάς δείχνει πόσο αθώα είναι τα παιδιά που δεν μπορούν να αντιληφθούν τη σκληρότητα των μεγάλων και του πολέμου. Ο συγγραφέας αποδίδει με πολύ πειστικό τρόπο τα μηνύματα στο βιβλίο του.

Όλοι οι αναγνώστες του βιβλίου, έχουν νιώσει δυνατά συναισθήματα. Το ίδιο κι εγώ. Συγκεκριμένα, ένιωσα χαρά, όταν η φιλία των αγοριών δοκιμάστηκε και έδειξε ότι είναι πολύ ισχυρή. Επιπρόσθετα, το αποτέλεσμα της τελευταίας «αποστολής» των αγοριών, μου προκάλεσε μελαγχολία και θλίψη. Όμως, με κυρίευσε θυμός με τα λόγια του δασκάλου και του πατέρα του Μπρούνο, που έλεγαν ότι η Γερμανία είναι η καλύτερη χώρα και οι Γερμανοί ο εξυπνότερος λαός και ότι οι άλλες χώρες είναι πολύ κατώτερες από αυτή.

Αναμφισβήτητα, το βιβλίο αυτό, είναι ένα από τα ωραιότερα βιβλία που έχω διαβάσει ποτέ μου. Με συγκίνησε βαθιά και με παρότρυνε να αναζητήσω διάφορες πληροφορίες για εκείνη την εποχή. Τέλος, με εντυπωσίασε πολύ το γεγονός ότι το συγκεκριμένο βιβλίο ήταν το πρώτο που έγραψε ο συγγραφέας.

Κωστής Καραθανάσης