

# Οχυρωματικά έργα-τείχη

Αλεξάνδρα Καιάμπουρα

Στέλλα Γλεντζάκη

Κωνσταντίνα Τσαφαρά

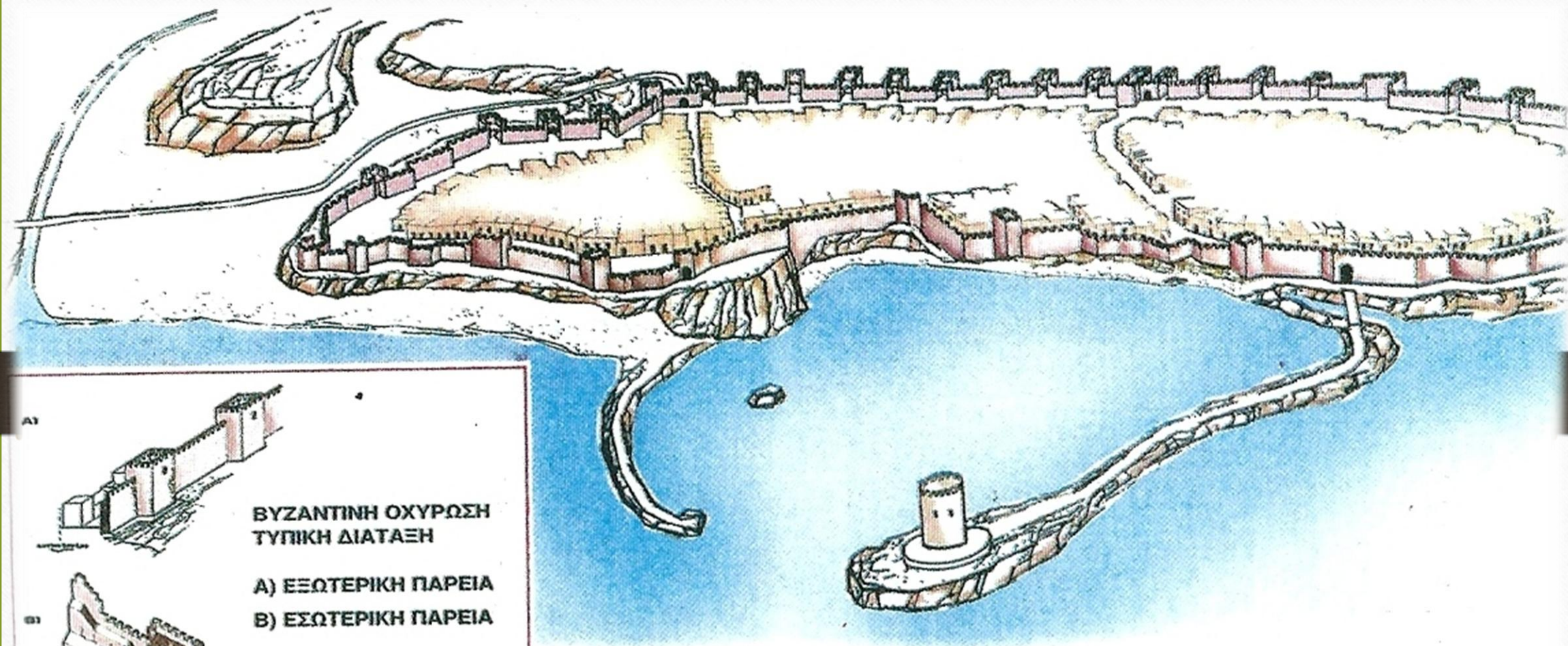
Αιμιλία Χιώτη

# Η τείχιση ως βασικό μέλημα

- Η τείχιση των πόλεων αποτέλεσε βασικό μέλημα της αυτοκρατορικής διοίκησης, όπως φαίνεται και από το σχέδιο του Ιουστινιανού, να τειχίσει πολλές πόλεις και να ενισχύσει με οχυρώσεις αρκετά, ειδικής σημασίας, στρατηγικά σημεία.



*Το περίγραμμα των βυζαντινών τειχών της πόλης*



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΟΧΥΡΩΣΗ  
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

- A) ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΕΙΑ
- B) ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΕΙΑ



# Οχυρωματικά έργα στο Βυζάντιο

---

- Οι φυσικές καταστροφές και επιδημίες, σε συνδυασμό με την πολιτική και οικονομική ύφεση που επικράτησε από τα τέλη του 4ου αιώνα, επέφεραν σημαντικές αλλαγές στη μορφή των πόλεων, καθώς κάποιες πόλεις:
  - ➔ εγκαταλείφθηκαν,
  - ➔ άλλες συρρικνώθηκαν σε μέγεθος και πληθυσμό,
  - ➔ ενώ νέες πόλεις ιδρύθηκαν σε δυσπρόσιτες περιοχές με κύριο στόχο την παροχή ασφάλειας στους κατοίκους τους.

# Στόχος των οχυρώσεων

---

- Βασικός στόχος των οχυρώσεων ήταν η απόκρουση των επιθέσεων με τη δημιουργία μεγάλων εμποδίων, που αναπτύσσονταν το ένα μετά το άλλο για την εξασφάλιση της άμυνας.
- Ο αριθμός και το ύψος των τειχών, το σχήμα και η μορφή των πύργων, ο αριθμός και ο τρόπος φύλαξης των πυλών καθορίζονταν από τη διαμόρφωση του εδάφους, τις εξελίξεις στην πολεμική τέχνη και τις εικάστοτε οικονομικές και οικοδομικές δυνατότητες.



Μερικά έργα ειρήνης της εποχής...

---



# Η μονή της Αγίας Λαύρας

---

- Βρίσκεται στο Άγιο Όρος
- Μέσα από φωτογραφίες μπορούμε να διακρίνουμε καθαρά τις οχυρώσεις της καθώς και τρούλους του ναού.





# Μυστράς

---

- Είναι καστροπολιτεία με τριμερή διάρθρωση
- Υπήρξε πρωτεύουσα του βυζαντινού Δεσποτάτου του Μυστρά τον 14ο και 15ο αιώνα
- Είναι το ενδιάμεσο τείχος που αφενός εξασφάλιζε μια δεύτερη γραμμή άμυνας και αφετέρου διασφάλιζε τη συνοικία με τα παλάτια των δεσποτών και τα αρχοντόσπιτα της αριστοκρατίας





# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

---

- «Εξερευνώντας τον κόσμο του Βυζαντίου»
- <http://www.it.uan/project/monuments/teixi.htm>
- Παγκόσμια ιστορία Τέχνης , Τεύχος 4 Βυζαντινός κόσμος, ειδήσεις «Χρυσός Τύπος»