

Η Αφροδίτη της Μήλου

Η Αφροδίτη της Μήλου είναι ένα από τα διασημότερα αγάλματα παγκοσμίως. Βρέθηκε την Άνοιξη του 1820 σε μια αγροτική περιοχή της Μήλου χωρισμένη σε πολλά κομμάτια, πιθανόν έξι. Έναν χρόνο αργότερα μεταφέρθηκε στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι.





Η Αφροδίτη της Μήλου

Ο Ολιβιέ Βουτιέ ήταν ο πρώτος ο οποίος διάβασε την επιγραφή στη βάση του αγάλματος: «Αφροδίτη». Η ανακάλυψη αυτή μαθαίνεται γρήγορα και στη Μήλο φτάνουν αγοραστές από την Αθήνα, για να μεταφέρουν το άγαλμα στον Πειραιά.

Η Αφροδίτη της Μήλου

Ένας καλόγερος από τη Μήλο, ο οποίος είχε κατηγορηθεί για ιερατικές ατασθαλίες, σκόπευε να το δωρίσει στον διερμηνέα του στόλου που θα τον οδηγούσε στην Πόλη για απολογισμό. Η Αφροδίτη της Μήλου λίγο έλειψε να βρεθεί στη Μολδαβία, καθώς ο διερμηνέας ήταν ο πρίγκιπας της Μολδαβίας, Νικόλας Μουρούζης.





Η Αφροδίτη της Μήλου

Στις 20 Μαΐου του 1820 οι αξιωματικοί επιστρέφουν στη Μήλο. Η Αφροδίτη βρίσκεται σε ένα καράβι έτοιμη να ταξιδέψει στη Μολδαβία. Κανείς δεν ξέρει πώς ακριβώς το άγαλμα πέρασε στα χέρια των Γάλλων. Πολλοί λένε ότι αναγκάστηκαν οι Τούρκοι αξιωματικοί να τη δώσουν, ενώ πολλοί άλλοι ισχυρίζονται ότι την άρπαξαν από το πλοίο των Μολδαβών.

Η Αφροδίτη της Μήλου

Ο φτωχός αγρότης που βρήκε το άγαλμα το πούλησε για 400 γρόσια, ένα σχετικά μεγάλο ποσό για την εποχή εκείνη. Στο νησί της Μήλου υπάρχει πλέον ένα αντίγραφο που εκτίθεται στο μουσείο του νησιού, το οποίο προσέφερε ως δώρο το Μουσείο του Λούβρου.





Η Αφροδίτη της Μήλου

Τέλος, η κατασκευή του αγάλματος χρονολογείται μεταξύ του 150 π.Χ.–100 π.Χ. Έχει φτιαχτεί από παριανό μάρμαρο και έχει ύψος περισσότερο από δύο μέτρα. Πιθανοί δημιουργοί του είναι ο Σκόπας, μαθητής του Φειδία, ή ο Αλέξανδρος της Αντιόχειας. Δυστυχώς, περισσότερες πληροφορίες για τους γλύπτες δεν είναι γνωστές.