

Σήμερα συνέβη κάτι που με έβαλε σε σκέψεις. Τελευταία ώρα είχαμε τον αγαπημένο καθηγητή όλων των παιδιών, τον καλύτερο φιλόλογο. Έχοντας κάνει ένα υπέροχο μάθημα σχετικά με την λαϊκή παράδοση, γεμάτο τραγούδια, χορούς και γέλια, θα μπορούσε κανείς να πει πως ήμασταν έως και στεναχωρημένοι όταν χτύπησε το κουδούνι. Καθώς λοιπόν μάζευα τα πράγματά μου, έμεινα τελευταίος στην τάξη. Βγαίνοντας συναντήθηκα με τον φιλόλογο της άλλης τάξης.

Αυτός ήταν πάντα από τους χειρότερους καθηγητές των παιδιών. Ήταν μεγάλος σε ηλικία και έτσι τα παιδιά ανυπομονούσαν πώς και πώς να πάρει σύνταξη. Και πραγματικά πέρσι που τον είχα, στην πρώτη Γυμνάσιου, κάθε πρωί που έμπαινε στην τάξη μάς έπιανε μια φοβέρα μη και δεν ξέρουμε καλά το μάθημα ή έχουμε κάνει λάθος τις ασκήσεις και αρχίζει και μας βαραίνει με την βέργα. Έτσι, τρομοκρατήθηκα όταν τον άκουσα να προφέρει τον όνομά μου. Γύρισα και τον ακούω να μου λέει: «Γιατί, παιδί μου, φωνάζατε στο μάθημα;». Προβληματίστηκα αρχικά, όμως, του απάντησα: «Δεν φωνάζαμε, τραγουδούσαμε». Ο εκνευρισμός του έγινε αισθητός. «Τι είναι αυτά που λες, παιδί μου, τραγουδούσατε μέσα στο μάθημα;». Το σκέφτηκα λίγο και μετά του απάντησα. «Ναι, δάσκαλε», του λέω, «τόσο καιρούτε που ξέραμε για την παράδοση, επιτέλους καταλάβαμε την ομορφιά της» και εκείνος όλο νεύρα μου απάντησε: «Στο μάθημα, παιδί μου, δεν κάνουμε τέτοια. Γιατί έρχεσαι, δηλαδή, εδώ; Για να χορεύεις και να τραγουδάς;».

Ήξερα τότε πολύ καλά τι έπρεπε να του απαντήσω, ότι δηλαδή εκείνος κάνει λάθος το μάθημά του, πως δεν βοηθά κανέναν και πως οι μαθητές του τον αντιπαθούν και τον φοβούνται. Το σκέφτηκα, όμως, για λίγο και γυρνάω και του λέω: «Να ξέρετε πως εγώ δεν ήμουν αποτέ μου καλός μαθητής. Από μικρός, μέρδευα τους τόνους, την ορθογραφία και ούτε μπορούσα και να μάθω απέξω ολόκληρα τα βιβλία της ιστορίας! Πιστεύω πως φταίει ότι δεν τα εκτίμησα αποτέ μου. Τώρα με τα τραγούδια και τους χορούς όχι μόνο έχω μάθει την παράδοση, αλλά με ενδιαφέρει να μάθω κι άλλα. Και όλα αυτά τα οφείλω στον δάσκαλο», του είπα και έφυγα.

Ακόμα και τώρα δεν μπορώ να καταλάβω γιατί οι καθηγητές επιμένουν να μας διδάσκουν με αυτόν τον τρόπο, αφού δεν αποδίδει πάντα, και απορρίπτουν τόσο εύκολα τις εικόνες, τα τραγούδια και τα βίντεο που έχουν πραγματικά πιάσει τόπο σε όλους μας;

Έλενα Μιχαλαρόγιαννη