



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

**Χριστιάνα
Κεφαλωνίτη
Β'3**



Ελένη Γλύκατση- Αρβελέρ

Αδιάσπαστος κρίκος το Βυζάντιο ανάμεσα στον αρχαίο (στον ελληνιστικό κυρίως ελληνισμό) και στον σύγχρονο, η ιστορία του εξηγεί την ειδοποιό ψυχοσύνθεση των Νεοελλήνων και καθορίζει τη σχέση τους με την Ευρώπη και τα Βαλκάνια υπαγορεύοντας, υπόγεια έστω και λάθρα, τη διαχείριση από την πολιτεία αλλά και από τους απλούς πολίτες του «ένδοξου» παρελθόντος.



**Γιατί
το Βυζάντιο**

Σύμφωνα με τη διακεκριμένη Βυζαντινολόγο Ελένη Γλύκατση-Αρβελέρ, οι Έλληνες στάθηκαν στην ανατολική πλευρά του Αιγαίου σφραγίζοντας το τέλος της Ελληνιστικής Εποχής, διασώζοντας όμως όλα τα αριστουργήματα ενός ανεπανάληπτου πολιτισμού.

Η Κωνσταντινούπολη μεταμορφώθηκε σε μια μυθική πόλη, «σε ένα παράγωγο του ονείρου και σύμβολο μιας ιστορικής συνείδησης που διατρέχει κάθε εποχή, κάθε γενιά».



Κατά την Ελένη Γλύκατση-Αρβελέρ, το Βυζάντιο αποτελεί ιστορική συνέχεια της αρχαιοελληνικής και της ελληνοιστικής περιόδου και αποτελεί σταθμό στην ιστορία του ελληνισμού. Οι ρίζες των Ελλήνων βρίσκονται στη Ρωμιοσύνη του Βυζαντίου. Παράλληλα, το Βυζάντιο αποτελεί και συνέχεια της Ρώμης, ενώνοντας με αυτόν τον τρόπο την ελληνική με την ευρωπαϊκή ταυτότητα. Την ώρα, λοιπόν, που η Πόλη δόξαζε τον ελληνισμό, η Αθήνα είχε μετατραπεί σε ταπεινό «λασποχώρι», και όμως συχνά παραβλέπουμε αυτά τα χίλια χρόνια της ελληνόφωνης αυτοκρατορίας.





Επιπλέον, σύμφωνα με τη διαπρεπή Βυζαντινολόγο, το Βυζάντιο είναι παρεξηγημένο μπροστά στο «αρχαιοελληνικό μεγαλείο», παρεξηγημένα τα πνευματικά του ενδιαφέροντα, που προέρχονται κυρίως από τις εκκλησιαστικές τάξεις.

Μπορεί η αρχαιοελληνική γλώσσα να δάνεισε τα ονόματα των επιστημών, όμως και το Βυζάντιο δάνεισε όρους σχεδόν σε όλες τις ιδεολογικές, θρησκευτικές και εκκλησιαστικές πρακτικές (π.χ. ορθόδοξος, καθολικός, αίρεση κ.τ.λ.).



Τέλος, σύμφωνα πάντα με την ίδια, το Βυζάντιο, που κάθε τόσο γίνεται μόδα στις αίθουσες του πολιτισμού, παρά την ελληνογλωσσία του, δυσκολεύεται να βγει από το περιθώριο της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Ωστόσο, το Βυζάντιο αποτελεί έναν από τους βασικούς σταθμούς του Ελληνισμού, πολύ πριν την οριοθέτησή του.

