



Γ'1

«Για 5.000 χρόνια με έπνιγε το χώμα, δεν μπορούσα να δω τίποτα, ώσπου μια μέρα άνοιξε μια τρύπα στο χώμα και είδα τον ήλιο! Δύο άντρες με περίεργα πράγματα και στολές με πήραν, με καθάρισαν και με έβαλαν σε μια βιτρίνα.»

Λεόντιος Τζαζόπουλος

«Είμαι ένας αρχαιολόγος και η δουλειά μου είναι να βρίσκω πράγματα από τον Κυκλαδικό Πολιτισμό, 5.000 χρόνια πριν. Βρήκαμε κεφάλια ειδωλίου. Είχαν λίγο χώμα, ήταν τέλεια, από μάρμαρο. Τα γυάλισαμε λίγο και έγιναν τέλεια!»

Μάξιμος Σταμπουλής

«Κάποτε στις Κυκλάδες ήταν ένα κομψό ειδώλιο, που το έλεγαν Κομψή Μητρότητα, 5.000 χρόνια πριν!»

Γιώργος Τσιώνας

«Πριν από 5.000 χρόνια οι άνθρωποι στις Κυκλάδες έφτιαχναν ειδώλια. Ένα από αυτά είναι η Κομψή Μητρότητα!»

Ζαννίνα Διονυσάτου

«Μετά από πολλά χρόνια με βρήκε ένας αρχαιολόγος και με πήγε σε ένα μουσείο στην Άνδρο! Όσο ήμουν εκεί, με φρόντιζαν και νόμιζα πως είμαι ξεχωριστό!»

Σωτήρης Τόφας



«Γεια σας, είμαι η πυξίδα! Με κατασκεύασαν στις Κυκλάδες πριν από 5.000 χρόνια. Είμαι φτιαγμένη από πηλό.»

Κωσταντής Παπαγεωργακόπουλος

«Στις Κυκλάδες ανακαλύφθηκαν πολλά σκεύη, όπως οι πυξίδες. Την πυξίδα τότε δεν τη χρησιμοποιούσαν όπως τώρα!»

Φοίβος Θεοφυλάκτου



«Βρήκαμε μια πυξίδα, τη βγάλαμε πάνω, την ανοίξαμε και είχε κοσμήματα! Κοιτάω πίσω μου και ήταν αρχαιολογικός χώρος!»

Απόστολος Βουλγαράκης

«Ο Αρπιστής λέει από μέσα του: «Μακάρι να ήμουν ακόμα με χρώματα». Πάλιά, έβαφαν τα ειδώλια με χρώματα και γι' αυτό ο Αρπιστής θέλει να έχει και τώρα χρώματα...»

Κωσταντής Κρικέλλης

«Γεια σας, είμαι ο Αρπιστής!
Κατασκευάστηκα στις Κυκλάδες πριν από 5.000 χρόνια. Στο τέλος, πήγα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Εκεί, έρχονται για να με δουν απ' όλη τη Γη!»
Βαγγέλης Γιαννουλάκης

«Αυτό το ειδώλιο είναι καθιστό και παίζει άρπα. Το ειδώλιο αυτό είναι στο Κυκλαδικό Μουσείο!»

Μαλένα Πολίδη



«Ο Γλεντζές είναι ένα εκπληκτικό ειδώλιο γιατί δεν έχει το χέρι του υποστήριγμα. Το ανακάλυψαν στις Κυκλάδες! Ήταν φτιαγμένο από μάρμαρο.»

Δημήτρης Πρεβεδούρος

«Με τον καιρό, αυτό θάφτηκε. Ευτυχώς, κάποιοι αρχαιολόγοι το έβγαλαν από εκεί και το πήγαν στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Τώρα πηγαίνουμε και το βλέπουμε στο μουσείο!»

Ηδύλη Βλαχοπούλου

«Τότε ο Γλεντζές πήγε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Κάθε μέρα ερχόταν κόσμος στο μουσείο, επειδή βρέθηκε ο Γλεντζές!»

Βαλεντίνη-Μαρία Κυριακουλάκου



«Κάποτε στις Κυκλάδες ένα μάρμαρο έπεσε στα χέρια ενός γλύπτη και αυτός έπειτα από πολλές μέρες, μπορεί και μήνες, κατάφερε να φτιάξει ένα ειδώλιο. Αυτό το ειδώλιο έγινε ένα από τα καλύτερα στις Κυκλάδες και τώρα αυτό είναι στην Αθήνα!»

Αριστείδης Τομαράς

«Αυτό το πολύ ωραίο ειδώλιο πήγε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και τοποθετήθηκε στις βιτρίνες. Στο μουσείο το επισκέπτεται πολύς κόσμος.»

Αλέξανδρος Θεοδωρακόπουλος

«Κάποτε στις Κυκλάδες υπήρχε ένα μαρμάρينو ειδώλιο, που βρέθηκε στα χέρια ενός αρχαιολόγου και λεγόταν Γλεντζές. Ο Γλεντζές είναι ένα καταπληκτικό και σπάνιο ειδώλιο!»

Χρύσα Παπαδοπούλου

«Τώρα όλοι με πατάνε, δε μ' αφήνουν και δε σκάβει κανείς. Κανείς δε νοιάζεται πια για το πρώτο ειδώλιο χωρίς στήριγμα στο χέρι και κρατάω και ποτήρι!»

Φοίβη Σιγάλα

«Βρήκαν τον Γλεντζέ, που όποιος τον έφτιαξε είναι πολύ σπουδαίος γιατί κατάφερε να σταθεροποιήσει το χέρι του χωρίς στήριγμα!»

Γιώργος Σκλάβης

«Όταν το βρήκαν οι αρχαιολόγοι, το έβαλαν σε έναν γυάλινο κύβο στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Ελπίζω οι αρχαιολόγοι να βρουν κι άλλο ειδώλιο όπως αυτό!»

Αμαλία Σταμούλη

«Κάποτε ήταν δύο αρχαιολόγοι που έκαναν ανασκαφές. Αυτοί ήταν πολύ σπουδαίοι και γι' αυτό τους έστειλαν στις Κυκλάδες, στη Νάξο, να βρουν ένα ειδώλιο!»

Πέγκυ Μάνου



«Τώρα το τηγανόσχημο βρίσκεται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Εκεί στο μουσείο πάνε πολλοί άνθρωποι και από την Ελλάδα και από το εξωτερικό!»

Βάλια Κορδώνη



«Γεια σας, είμαι ένα τηγανόσχημο!
Γεννήθηκα στις Κυκλάδες πριν από
5.000 χρόνια. Τώρα βρίσκομαι στο
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Περνάνε
κάθε μέρα εκατομμύρια άνθρωποι από τη
βιτρίνα μου.»

Δανάη Μιχοπούλου

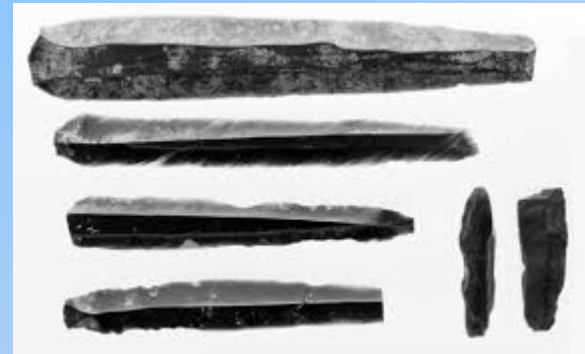


«Κάποτε ήμουν αρχαιολόγος. Βρήκαμε ένα
τηγανόσχημο, μοιάζει σαν τηγάνι!»

Φωτεινή Κιούση

«Οι αρχαιολόγοι με βρήκαν μετά από 5.000 χρόνια περίπου και τότε βγήκα στην επιφάνεια! Είμαι ο οψιανός, που με βρήκαν στη Μήλο, που είμαι σκληρή πέτρα και το χρώμα μου είναι μαύρο.»

Δημήτρης Μέγκουλης



«Τώρα βρίσκομαι στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και εκεί με συντηρούν και με βλέπουν άνθρωποι από όλο τον κόσμο!»

Εβελίνα Κοκκάλα