

Μαρία Πολυδούρη  
(1902-1930)

Μαρία Κούρτη

- Ποιήτρια της νεορομαντικής σχολής
- Γεννήθηκε 1<sup>η</sup> Απριλίου 1902 στην Καλαμάτα.
- Ο πατέρας της, ο Ευγένιος Πολυδούρης, ήταν φιλόλογος και η μητέρα της, Κυριακή Μαρκάτου, ήταν μια γυναίκα με πρώιμες φεμινιστικές ανησυχίες.



- Στην Καλαμάτα ολοκληρώνει τις γυμνασιακές της σπουδές
- Στα 14, εμφανίζεται στον χώρο των γραμμάτων με το πεζογράφο «Ο πόνος της μάνας». Αναφέρεται στο θάνατο ενός ναυτικού, τον οποίο ξέβρασαν τα κύματα στις ακτές των Φιλιατρών και είναι επηρεασμένο από τα μανιάτικα μυρολόγια που άκουγε στο Γύθειο.



- 16 ετών  
διορίζεται στη  
Νομαρχία  
Μεσσηνίας  
κατόπιν  
διαγωνισμού,  
ενώ  
παράλληλα  
παρουσιάζει  
ενδιαφέρον  
για το  
γυναικείο  
ζήτημα.

### Γυριμός

Άρδεις! ἄρδεις! στυμμεύρισε ἡ χαρά μου  
ἡ ἡ γαλήνα μὲ βρίζει νὰ μὲ σπύξει.  
Ἄρδεις, ὅσο κι' ἂν μιάμπυνην ὁ χρόνος,  
ὁ ἴδιος χρόνος θὶν πόρτα σου αὖθις ἀνοίξει.

Υποαί μου, γιατί μίνεις Ἰουμείος;  
Κι' ἄλλας λό μαρσμοῦ σου μ' ἔχει ντίσει  
δὲν θὶν ἔμειψαν θὶν δειγνὴ ἔρα;  
Θεὸς νὰ σου σὼ λό σὺς μ' ἔχει ἀθανάτισει;

Μὰ θὶν σπυμμεύρισε. Φαίδρυντε θὰ χεῖν  
ὅπως σὺν ἄγνως χαρὰς μου λό μεθύνει.  
Θὶν σπυμμεύρισε σὺς ὁ χεμῖνας ἔρθε  
ὅρὶν θὶν ἔρθε γιὰ μίναρε ν' ἀνδύσει.

- Το **1920** χάνει και τον πατέρα της και τη μητέρα της
- Το **1921** γράφεται στη Νομική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών
- Το **1922** γνωρίζει τον Κώστα Καρυωτάκη, με τον οποίο ερωτεύονται, η σχέση τους κρατά για λίγο, όμως, έχει καθοριστικό ρόλο στο έργο και στη ζωή της.
- Το καλοκαίρι της ανακοινώνει ότι προσβλήθηκε από σύφιλη κι εκείνη πιστεύει ότι είναι πρόσχημα για να χωρίσουν.



- Το **1924** γνωρίζει τον δικηγόρο Αριστοτέλη Γεωργίου, που μόλις είχε έρθει από το Παρίσι
- Το **1925** αρραβωνιάζεται, ενώ ο έρωτάς της για τον Καρυωτάκη σιγοκαίει στην καρδιά της.
- Χάνει τη δουλειά της στο δημόσιο, γιατί απουσίαζε συχνά
- Εγκαταλείπει τη Νομική
- Φοιτά στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, όπου εμφανίζεται μόνο σε μία παράσταση.

# 1926


- Διαλύει τον αρραβώνα της
- Φεύγει στο Παρίσι και σπουδάζει ραπτική
- Προσβάλλεται από φυματίωση και γι' αυτό δεν εργάζεται
- Επιστρέφει στην Αθήνα και νοσηλεύεται στο «Σωτηρία»
- Μαθαίνει ότι ο Καρυωτάκης αυτοκτόνησε.



- Την ίδια χρονιά, κυκλοφορεί την πρώτη της ποιητική συλλογή «Οι τρίλιες που σβήνουν».
- Το **1929** κυκλοφορεί δεύτερη συλλογή με τίτλο «Ηχώ στο Χάος».
- Τέλος, στις **29 Απριλίου 1930**, πεθαίνει από φυματίωση.

«Ήταν δύσκολο, δύσκολο πολύ να ζω μονάχη μου  
μεσ σένα κόσμο τόσο παράλογα προσκολλημένο  
στα μικρά της ζωής και στο τίποτα.»

Μ. Πολυδούρη



Η ποίηση της Πολυδούρη δεν είναι μια ποίηση με προσεγμένη την αρμονία και το ύφος της.

Κάτω από το βάρος της προσωπικής της περιπέτειας και με μια υπερχειλίζουσα ευαισθησία, πολύ σπάνια μπόρεσε να βρει την κατάλληλη ποιητική φόρμα για να εκφραστεί ποιητικά.

Τα ποιήματά της χαρακτηρίζονται από πηγαίο λυρισμό, ερωτικό συναίσθημα και τρυφερή γυναικεία ευαισθησία, γεμάτη θλίψη.



Να μείνετε πάντα παιδιά  
κι αν είναι δυνατόν  
άμυαλα παιδιά.

Να ζήσετε τη ζωή σας  
με τρέλα..

Μαρία Πολυδουρη

εσύ που ήσουν;

