

"Όσο μπορείς"

Με αφορμή το διαχρονικό ποίημα "Όσο μπορείς" του Καβάφη περιγράφονται κεφαλαιώδεις κίνδυνοι , με τους οποίους βρίσκονται αντιμέτωποι οι έφηβοι κατά τη διάρκεια της εφηβικής τους ηλικίας.

Αρχικά, σημαντική απειλή για την πορεία της ζωής των εφήβων είναι η μαζοποίηση, λόγω του φόβου και της ανασφάλειας που αισθάνονται για το τι γνώμη σχηματίζουν οι άλλοι έφηβοι για αυτούς. Εξαιτίας αυτού, οι νέοι, με σκοπό να γίνουν αποδεκτοί από το σύνολο, καταπιέζουν τον αυθεντικό τους εαυτό και παράλληλα προσπαθούν να υιοθετήσουν συνήθειες και χαρακτηριστικά του συνόλου, τα οποία δεν είναι σύμφωνα με τον χαρακτήρα τους. Όλες αυτές οι ενέργειες των εφήβων έχουν ως αποτέλεσμα την ψυχική φθορά τους και έτσι χάνουν πλέον την αυθεντικότητα και την ιδιαιτερότητα του χαρακτήρα τους αλλοιώνοντάς τον, έχοντας ενταχθεί στο πλαίσιο μιας μαζικής κουλτούρας.

Κατά την γνώμη μου , η ιδανικότερη «ασπίδα» με την οποία μπορεί ένας έφηβος να απομακρύνει τον κίνδυνο της μαζοποίησης και να μην οδηγηθεί στην αποπροσωποποίηση, είναι η διατήρηση της ταυτότητάς του. Επιπρόσθετα , όταν ένας έφηβος, δεν ακολουθήσει την πορεία του συνόλου , αλλά την πορεία την οποία χαράζει ο ίδιος με βάση τη δική του κρίση, σημαίνει πως πορεύεται στο σωστό για εκείνον μονοπάτι, εκπληρώνοντας σταδιακά τα όνειρά του. Κατόπιν, αυτός ο έφηβος και όποιος άλλος βρίσκεται στη θέση του αντίστοιχα, παραμένει αυθεντικός, γεμάτος αυτοπεποίθηση και σιγουριά για τον εαυτό του.

Συμπερασματικά, ένας έφηβος μπορεί να αποφύγει τους κινδύνους της καθημερινότητας, με την προϋπόθεση να έχει εμπιστοσύνη στην κρίση του και στις δυνατότητές του!

Κωνσταντίνος Φιλίππου, Γ΄2

