

## Όσο μπορείς....

Η εφηβεία είναι η πιο κρίσιμη ηλικία στη ζωή μας, καθώς τότε διαμορφώνεται σιγά σιγά η προσωπικότητά μας, στην οποία καθοριστικό ρόλο παίζουν οι παρέες μας και γενικότερα οι συναναστροφές του περιβάλλοντός μας. Θέλουμε να μοιραστούμε τις σκέψεις, τις ανησυχίες, τις αγωνίες, τις φιλοδοξίες και τα όνειρά μας για το μέλλον με άτομα που μας ακούν, μας σέβονται, μας αγαπούν, μας εκτιμούν, μας βοηθούν..... τους φίλους. Έχουμε ανάγκη από στήριξη αλλά και επιβεβαίωση για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά μας. Επιδιώκουμε λοιπόν να δημιουργήσουμε φιλίες και να ενταχθούμε σε παρέες. Όμως είναι πιθανό να μη βρούμε ανταπόκριση από τα άλλα άτομα, και προκειμένου να γίνουμε τελικά αρεστοί, γινόμαστε ένα με το σύνολο, υιοθετώντας συμπεριφορές που δε μας χαρακτηρίζουν, χάνοντας έτσι την προσωπικότητά μας. Εξευτελίζουμε, λοιπόν, τον εαυτό μας και βάζουμε σε δεύτερη μοίρα τις δικές μας ανάγκες. Επομένως, απαξιώνουμε τον εαυτό μας και πλέον η ζωή μας γίνεται ξένη, φορτική, αφού κι εμείς οι ίδιοι ντρεπόμαστε και καμιά φορά κατακρίνουμε τον ίδιο μας τον εαυτό.

Ο Καβάφης, λοιπόν, μας συμβουλεύει να έχουμε πίστη στον εαυτό μας και τις δυνατότητές μας, έτσι ώστε να μην παρασυρθούμε από τη μάζα. Η αυτοπεποίθηση είναι αυτή που θα μας βοηθήσει να μη χάσουμε τα ξεχωριστά χαρακτηριστικά μας.

Δεν πρέπει να σταματήσουμε τον αγώνα μας και να παραδοθούμε στους μηχανισμούς μαζοποίησης που στερούν την ατομική ελευθερία, γιατί με αυτόν τον τρόπο θα γίνουμε δυστυχημένοι κι η ζωή μας θα έχει χάσει το νόημά της, μια και θα βασιζόμαστε στις επιθυμίες των γύρω μας, ξεχνώντας τις δικές μας ανάγκες. Το συγκεκριμένο ποίημα, είναι ένα κάλεσμα εναντίον της μαζοποίησης. Ο Καβάφης δηλαδή προσπαθεί να μας αποτρέψει, από το να χάσουμε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που συνθέτουν την προσωπικότητά μας. Μας συμβουλεύει να διατηρήσουμε την αξιοπρέπειά μας και να δώσουμε αξία στον εαυτό μας και τα όνειρά μας. Ο ποιητής αναφέρεται σε κάθε άνθρωπο, ανεξάρτητα από την ηλικία ή το φύλο.

Παρόλο που το ποίημα έχει γραφτεί έναν αιώνα πριν, είναι επίκαιρο όσο ποτέ, αφού σήμερα είναι πιο πολλοί οι πειρασμοί και οι κίνδυνοι για ένα νέο άνθρωπο.

Άρτεμις Νικολάου