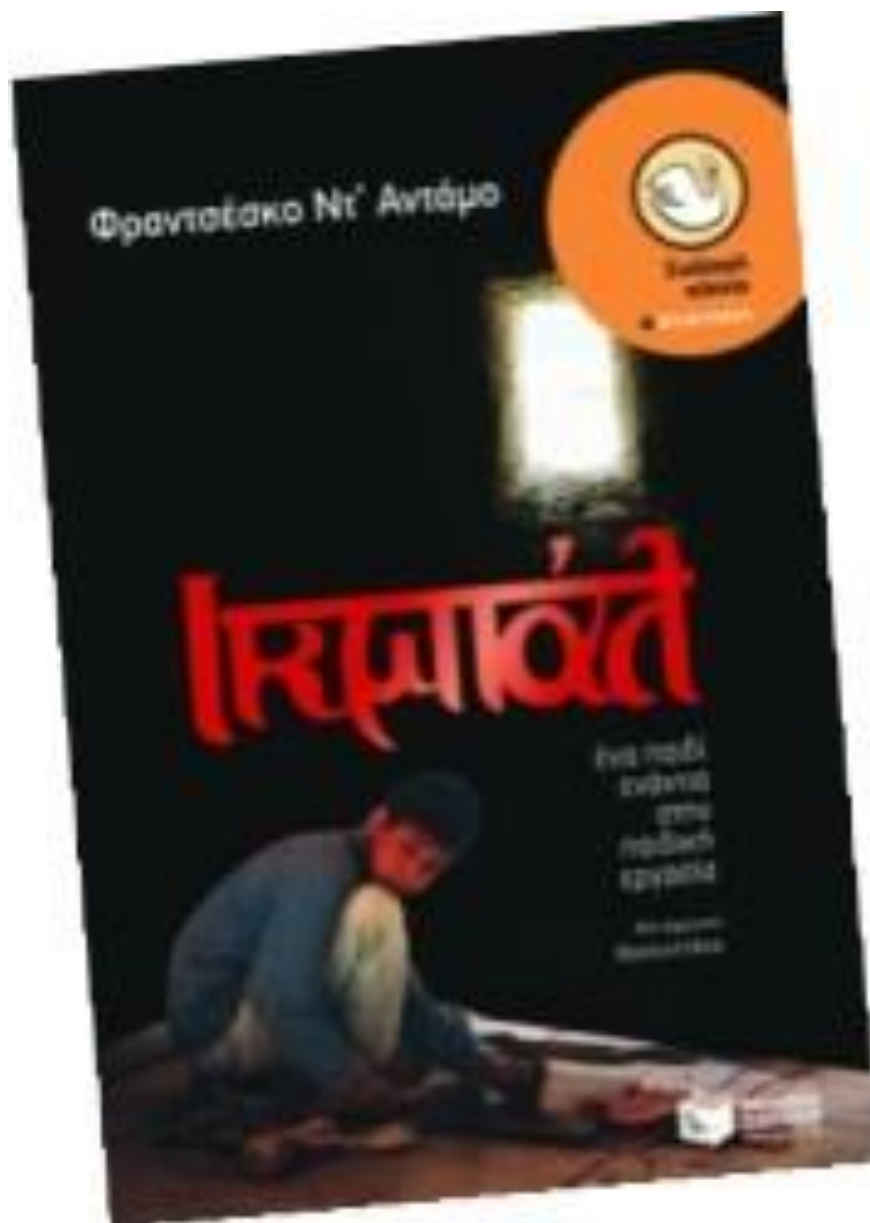


Εργασία λογοτεχνίας

Ομάδα α'

Ικμπάλ



1.Σύμφωνα με το βιβλίο, το 1992 ο συνολικός αριθμός των παιδιών – σκλάβων στο Πακιστάν υπολογιζόταν στα 7.000.000. Σήμερα, περίπου σε 158.000.000 ανέρχεται σε παγκόσμιο επίπεδο, ο αριθμός των παιδιών ηλικίας 5-14 ετών, που εκτελούν εργασίες υπό άθλιες και επικίνδυνες συνθήκες. Πρόκειται για έναν ασύλληπτο αριθμό, που αντιστοιχεί σε ένα στα έξι παιδιά του πλανήτη.

α) Γνωρίζοντας αυτήν την πραγματικότητα, καθώς και τις απάνθρωπες συνθήκες εργασίας των μικρών παιδιών, ποιες σκέψεις και συναισθήματα σου δημιουργούνται; Πώς νιώθεις για τον κόσμο του σήμερα; Πιστεύεις ότι μπορεί αυτή η κατάσταση να βελτιωθεί; Και πώς;

β) Με τι μάτια βλέπεις τη δική σου καθημερινότητα ύστερα από την ανάγνωση του βιβλίου; Άλλαξε κάτι μέσα σου;

α) Στις μέρες μας, σε πολλές χώρες του κόσμου, τα παιδιά αποτελούν το βασικό ανθρώπινο δυναμικό εταιριών. Αυτό σημαίνει ότι από πολύ μικρή ηλικία είναι αναγκασμένα να απασχολούνται συνήθως σε βαριές χειρονακτικές εργασίες, χωρίς να παίρνουν αντίστοιχη αμοιβή, κάτω από άθλιες συνθήκες εργασίας. Αυτό μου προκαλεί μεγάλη θλίψη καθώς τα παιδιά είναι αναγκασμένα να χάσουν από νωρίς την παιδικότητα τους και να ενταχθούν σε ένα κόσμο σκληρό και απάνθρωπο.

Ωστόσο, πιστεύω ότι θα μπορούσε αυτή η κατάσταση να βελτιωθεί. Για παράδειγμα, πιστεύω πως στις χώρες όπου έχει αναπτυχθεί η παιδική εργασία, χαρακτηριστικό παράδειγμα το Πακιστάν, θα έπρεπε οι αρχές να προχωρήσουν στην έκδοση νόμων που θα εναντιώνονται σε αυτό το φαινόμενο.

β) Μέτα την ανάγνωση του βιβλίου ένιωσα πολύ τυχερή καθώς είμαι ελεύθερη και έχω πρόσβαση στη μάθηση. Το τελευταίο, πριν την ανάγνωση του βιβλίου το θεωρούσα

δεδομένο. Ωστόσο, τώρα γνωρίζω ότι αρκετά παιδιά σε αυτό τον κόσμο δεν έχουν πρόσβαση στην εκπαίδευση κάτι το οποίο θεωρείται αυτονόητο ανθρώπινο δικαίωμα. Επιπρόσθετα, έχω κοντά μου ανθρώπους που με αγαπούν και δε με εκμεταλλεύονται για προσωπικό τους όφελος, κάτι το οποίο δε συνέβαινε στον κόσμο του Ικμπάλ .

2. α) Να σκιαγραφήσεις την προσωπικότητα του μικρού ήρωα Ικμπάλ Μασί, έτσι όπως την γνώρισες μέσα από τις σελίδες του βιβλίου σου. Πόσο εύκολο πιστεύεις ότι είναι ένα μικρό παιδί να υψώσει το ανάστημά του απέναντι σε ένα οργανωμένο κύκλωμα; Τι ήταν αυτό που έδωσε δύναμη στον Ικμπάλ;
β) Να επιλέξεις μία σκηνή από το βιβλίο που σε συγκίνησε ιδιαίτερα και να την παρουσιάσεις. Να την σχολιάσεις και να γράψεις για ποιο λόγο σε άγγιξε.

α) Μετά απο την ανάγνωση του βιβλίου θα χαρακτηρίσω τον Ικμπάλ Μασί μαχητικό και δυναμικό, καθώς παλεύει για την ανεξαρτησία του και τα ιδανικά του. Ωστόσο, θεωρώ πως είναι πάρα πολύ δύσκολο για ένα μικρό παιδί όπως ο Ικμπάλ Μασί να υψώσει το ανάστημά του απέναντι σε ένα οργανωμένο κύκλωμα όπως αυτό της εμπορίας χαλιών. Τέλος, πιστεύω πως βρήκε τη δύναμη καθώς δεν άντεχε άλλο τη σκλαβιά που αντιμετώπιζε και δε μπορούσε πια να ζει κάτω απο άθλιες συνθήκες και έπρεπε οπωσδήποτε να σταματήσει την άθλια ζωή που βίωνε.

β) Η σκηνή που με συγκίνησε περισσότερο βρίσκεται στο κεφάλαιο 14. Η σκηνή εκτυλίσσεται όταν ο Ικμπάλ βλέπει παιδιά που δουλεύουν μέσα στις τρύπες με τις οικογενειές τους και συναντά ένα παιδί, γύρω στην ηλικία του, που αρχίζει να του διηγείται την ιστορία του, ότι αυτός και η οικογενειά του πρέπει να δουλεύουν για να πληρώνουν στο αφεντικό τους το ενοίκιο της καλύβας όπου ζούσαν. Αυτή η σκηνή μου προκαλεί

θλίψη καθώς συναντώ το φαινόμενο της παιδικής εργασίας το οποίο είναι τραγικό καθώς τα παιδιά που λειτουργούν σαν εργάτες χάνουν την παιδικότητα τους και διακινδυνεύουν την υγεία τους καθώς δουλεύουν σε απάνθρωπες συνθήκες. Το ίδιο αισθάνεται και ο Ικμπάλ που βρίσκεται εκεί και παρακολουθεί το θέαμα που ήδη γνωρίζει πολύ καλά, γιατί έχει βρεθεί και ο ίδιος σε παρόμοια θέση. Στη συνέχεια, συναντώ την τραγικότητα της σκηνης στην περιγραφή της καλύβας όπου ζει η φτωχή οικογένεια. Δηλαδή πως είναι μικροσκοπική, με παράθυρο χωρίς τζάμι, με ράντζα αντί για κρεβάτια και μαγκάλι για το μαγείρεμα. Τέλος, το φαγητό ήταν πανάκριβο καθώς το αφεντικό τους εκμεταλλευόταν το γεγονός ότι η οικογένεια δεν μπορούσε να βρεί άλλο τρόπο για να τραφεί και να μεγαλώσει τα έξι παιδιά της.

3. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός για τα δικαιώματα του παιδιού «World's Children's Prize»

(<http://worldschildrensprize.org/>) τιμά και βραβεύει κάθε χρόνο παιδιά, των οποίων η ζωή και η συνεισφορά ξεχωρίζουν σε παγκόσμιο επίπεδο.

Αφού ερευνήσεις τη δράση του Οργανισμού αυτού, να παρουσιάσεις μία-δύο επιπλέον περιπτώσεις παιδιών, που η ζωή και η προσφορά τους στην ανθρωπότητα σε άγγιξε και σε συγκίνησε.

Η περίπτωση που με συγκίνησε ιδιαίτερα είναι αυτή της Malala Yousafzai . Η Malala βραβεύτηκε το 2014 για το κουράγιο της και για την ψυχική της δύναμη να παλέψει για τα δικαιώματα των κοριτσιών στην εκπαίδευση.

Ξεκίνησε να μιλά για τα δικαιώματα των γυναικών στην ηλικία των 11, όπου περιέγραφε τη ζωή της μετά την κατάληψη της εξουσίας στην περιοχή όπου ζούσε από τους Ταλιμπάν, οι οποίοι απαγόρευαν στα κορίτσια να πηγαίνουν στο σχολείο . Παρ' αυτά η Malala συνέχισε

να πηγαίνει σχολείο. Έτσι, ενώ βρισκόταν μέσα στο σχολικό λεωφορείο πυροβολήθηκε από τους Ταλιμπάν . Ωστόσο, η Malala επιβίωσε και σήμερα συνεχίζει το δύσκολο έργο της, υπερασπίζοντας τις γυναίκες και τα δικαιώματά τους σε όλο τον κόσμο. Έτσι, συνέβαλε και αυτή με τον τρόπο της, στις χρόνιες και συνεχείς προσπάθειες των γυναικών να υψώσουν το ανάστημά τους απέναντι στην κοινωνία και να αποκτήσουν τα ίδια δικαιώματα με τους άντρες, χωρίς διακρίσεις σε όλο τον κόσμο.

Κωνσταντίνα Θωμαΐδου