

Σύγχρονη Ελλάδα

Άρτεμις Νικολάου

Οι αλλαγές που έχουν συντελεστεί σε παγκόσμιο επίπεδο τα τελευταία χρόνια, καθώς και η οικονομική κρίση, που έχει επηρεάσει πολλούς λαούς, έχει επιφέρει μεταβολές στον τρόπο ζωής της συμπεριφοράς, των αξιών και της προσωπικότητας του Έλληνα. Έτσι, συχνά ο σημερινός Έλληνας θυμίζει ελάχιστα αυτόν του παρελθόντος.



Από την αρχαιότητα ακόμη, οι Έλληνες φημίζονται για τη φιλοξενία τους. Συγκεκριμένα ο ξένος τα αρχαία χρόνια ήταν πρόσωπο ιερό, γι' αυτό κι ο Δίας, ο βασιλιάς των θεών ήταν προστάτης των ξένων. Επιπλέον, ακολουθούσαν πάντοτε το τυπικό της φιλοξενίας.

Ακόμα και σήμερα, αν επισκεφθεί κανείς μικρά χωριά, μέρη που δεν έχουν αλλοιωθεί από τον τουρισμό, θα συναντήσει ζεστούς, πρόσχαρους ανθρώπους, που θα τον περιποιηθούν και θα τον κεράσουν, με ένα χαμόγελο ζωγραφισμένο στο πρόσωπό τους.



Τα τελευταία χρόνια δυστυχώς, παρατηρείται το φαινόμενο της εκμετάλλευσης των τουριστών. Με σκοπό το κέρδος, ορισμένοι Έλληνες, ιδιοκτήτες εστιατορίων, ξενοδοχείων ή οδηγοί ταξί, αντιμετωπίζουν τον ξένο επισκέπτη σαν εύκολη πηγή χρημάτων.



Τα παλαιότερα χρόνια, ο φίλος αποτελούσε αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής του Έλληνα. Ο φίλος ήταν το στήριγμά του στις δύσκολες στιγμές, αλλά και η συντροφιά στην καθημερινότητά του. Η φιλία βασιζόταν στην αγάπη, την αλληλοβοήθεια και τον αλληλοσεβασμό.



- Τα τελευταία χρόνια, παρατηρείται πως επιλογή φίλου γίνεται συχνά με άλλα κριτήρια, όπως το επάγγελμα, η κοινωνική θέση κι η κοινωνική κατάσταση. Έτσι, οι σχέσεις που δημιουργούνται, είναι επιφανειακές. Επομένως, οι άνθρωποι αυτοί είναι καταδικασμένοι στη μοναξιά και την απογοήτευση.



- Οι Έλληνες φημιζονται επίσης για τον σεβασμό και την αγάπη τους για την παράδοση. Είναι περήφανοι για το παρελθόν τους, κι έχουν καταφέρει να κρατήσουν ζωντανά τα έθιμά τους με την πάροδο του χρόνου.



- Δυστυχώς όμως, τα τελευταία χρόνια, το φαινόμενο της ξενομανίας και του μιμητισμού, έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις στη χώρα μας. Αρκετοί Έλληνες, υιοθετούν ξένα πρότυπα και τρόπους ζωής, απεμπολώντας τα ήθη και τα έθιμα της χώρας μας. Το αποτέλεσμα μιας τέτοιας εξέλιξης είναι να επέρχεται σταδιακά και μακροπρόθεσμα, όχι μόνο η πολιτισμική οπισθοδρόμηση και παρακμή του λαού μας, αλλά και η πολιτιστική και φυσική του εξαφάνιση.



Η σύγχρονη ελληνική οικογένεια χαρακτηρίζεται από την αλληλεγγύη και την αγάπη των μελών της, καθώς επίσης και από τη ζεστασιά και την εγκαρδιότητα στις μεταξύ τους σχέσεις. Ο ρόλος της οικογένειας είναι ιδιαίτερα σημαντικός στις μέρες μας, αφού αποτελεί στήριγμα στις δύσκολες στιγμές. Είναι επομένως σημαντικό το γεγονός ότι οι Έλληνες την κρατούν ενωμένη.



- Δυστυχώς όμως, ορισμένες ελληνικές οικογένειες κλονίζονται από προβλήματα της καθημερινότητας, όπως η οικονομική κρίση. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να αυξηθεί ο αριθμός των διαζυγίων αλλά και των ανθρώπων που επιλέγουν μια πιο μοναχική ζωή, απαλλαγμένοι από τις ευθύνες που συνεπάγεται η οικογένεια αλλά ταυτόχρονα στερούμενοι τις χαρές που μπορεί να φέρει η δημιουργία μιας οικογένειας.



- Στο παρελθόν, η θέση της γυναίκας ήταν υποτιμημένη. Σύμφωνα με τις τότε αντιλήψεις, η γυναίκα ήταν κατώτερη από τον άνδρα και μοναδικός προορισμός της ήταν να γίνει μητέρα και να ασχοληθεί με τα οικιακά. Επιπλέον, η γυναίκα δεν είχε δικαίωμα στη μόρφωση και θεωρούνταν ανίκανη να αναλάβει κάθε είδους ευθύνη.



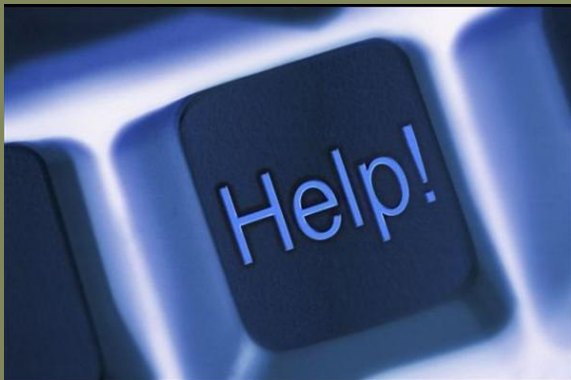
- Τα τελευταία χρόνια, ο ρόλος της γυναίκας έχει αλλάξει σε μεγάλο βαθμό. Οι γυναίκες έχουν ενεργό συμμετοχή στην κοινωνία. Η σύγχρονη Ελληνίδα εργάζεται κι ένας μεγάλος αριθμός τους, έχει υψηλό μορφωτικό επίπεδο και κατέχει υψηλές θέσεις στον εργασιακό χώρο. Παράλληλα, συμμετέχουν στα κοινά, καταλαμβάνοντας θέσεις εξουσίας.



- Στη σύγχρονη εποχή, είναι αδιαμφισβήτητο γεγονός πως η χρήση του διαδικτύου εξυπηρετεί ένα μεγάλο ποσοστό των αναγκών μας. Το διαδίκτυο βοηθά τον σύγχρονο Έλληνα στους τομείς της εκπαίδευσης, της ψυχαγωγίας, καθώς επίσης και της κοινωνικοποίησης.



- Παρόλη την προσφορά του, η υπερβολική χρήση του διαδικτύου οδηγεί στις μέρες μας αρκετά άτομα στον εθισμό. Με αυτόν τον τρόπο τίθεται σε κίνδυνο τόσο η προσωπική όσο και η επαγγελματική τους ζωή.



Στην αρχαία Ελλάδα η μουσική ήταν ένα από τα βασικά μαθήματα που διδάσκονταν στα παιδιά, μια και οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν τη γνώση της μουσικής απαραίτητη. Είχαν αντιληφθεί ότι η διδασκαλία της μουσικής προσέφερε στα παιδιά τους ψυχαγωγία, σωστή διαγωγή και αισθητική καλλιέργεια, ενώ ταυτόχρονα επιδρούσε καταλυτικά στο ήθος και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους.



- Στη σύγχρονη Ελλάδα η μουσική παιδεία έχει πάψει να θεωρείται απαραίτητη. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με τα Μ.Μ.Ε που επιλέγουν να προβάλλουν καλλιτέχνες αμφιβόλου ποιότητας, έχει ως αποτέλεσμα οι σημερινοί Έλληνες να έχουν εθιστεί σε χαμηλής αισθητικής ακούσματα.



Τελικά, ο σύγχρονος Έλληνας έχει αλλάξει τα τελευταία χρόνια. Παρόλ' αυτά, τα κοινά σημεία αναφοράς των Ελλήνων, παραμένουν. Αυτά λοιπόν, είναι τα θετικά σημάδια ότι ο Έλληνας δε θα χάσει την αυθεντικότητά του.

