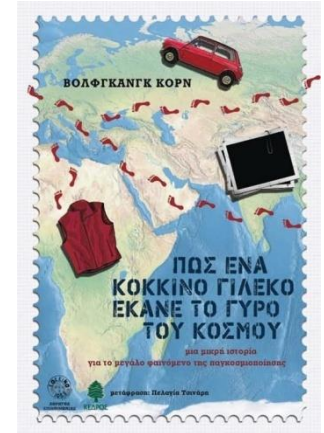


Πώς ένα κόκκινο γιλέκο έκανε το γύρο του κόσμου

Το λογοτεχνικό ανάγνωσμα «Πώς ένα κόκκινο γιλέκο έκανε το γύρο του κόσμου» φαίνεται να είναι μια ιστορία με κύριο θέμα το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης. Αν το βιβλίο γινόταν ταινία, το ενδιαφέρον των αναγνωστών του σίγουρα θα ήταν ακόμη μεγαλύτερο...



Το γιλέκο γίνεται πρωταγωνιστής

Το φθινόπωρο του 2005 ο συγγραφέα Βόλφγκανγκ Κορν αγόρασε το κόκκινο φλις γιλέκο του από το κατάστημα ένδυσης K. Εκείνη τη στιγμή ο Βόλφγκανγκ δεν γνωρίζει τίποτε για αυτό το γιλέκο, παρά μόνο ότι είναι κόκκινο - ούτε από πού προήλθε, ούτε και πώς κατασκευάστηκε. Παρ' όλα αυτά, πίσω από το κόκκινο γιλέκο κρύβεται μια ολόκληρη περιπέτεια.



Ύστερα από την αγορά του συγγραφέα αρχίζει μια μεγάλη αναδρομική αφήγηση...

Όλα ξεκινούν από το κατάστημα Κ! Στην αίθουσα συνεδριάσεων επικρατεί «καταιγίδα». Ο διευθυντής και η υποδιευθύντρια έχουν μια διαφωνία. Θα παραγγείλουν τα προϊόντα από φλις από το Μπαγκλαντές ή από την Κίνα φέτος; Αυτό είναι το ερώτημα, στο οποίο αδυνατούν να απαντήσουν οι δύο επαγγελματίες.

Μετά από ορισμένες διαφωνίες αποφασίζουν να παραγγείλουν στο Μπαγκλαντέζ 1000 γιλέκα από φλις με απλή ραφή, φερμουάρ στη μέση, πλαϊνές εσωτερικές τσέπες και σε χρώματα μπεζ, μπλε, γκρι και καφέ. Δεν δόθηκε παραγγελία για γιλέκα σε έντονο κόκκινο χρώμα...

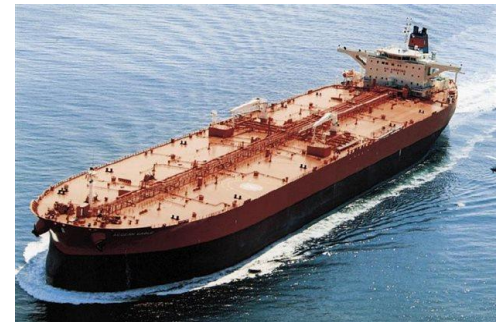


Η αρχή της περιπέτειας

Αρχίζει από το πρώτο στάδιο η κατασκευή του φλις που θα φορέσει ο συγγραφέας μετά από αρκετό καιρό...

Η διαδρομή του πετρελαίου

Το Μαντράς, το οποίο μεταφέρει τόνους πετρελαίου, αγκυροβολεί στην Τσίταγκονγκ. Εκεί το τάνκερ μεσαίου μήκους, Μαντράς, αδειάζει. Στην Τσίταγκονγκ εκείνη την μέρα επικρατεί γενική απεργία και οι εργάτες των εργοστασίων, όπου γίνεται επεξεργασία των κλωστών πολυεστέρα, απουσιάζουν και για αυτό θα τιμωρηθούν σκληρά.



Τουκ Τουκ

Μια μέρα στο Μπαγκλαντές, ένας οδηγός και το τουκ τουκ του μεταφέρουν τρεις εμπορικούς αντιπροσώπους σ' ένα υφαντουργείο στην άκρη της πόλης. Από εκεί αναθέτουν στον οδηγό του τουκ τουκ να μεταφέρει τόπια από φλις. Μετά από κάποιες μέρες το τουκ τουκ βρίσκεται έξω από την πύλη ενός βαφείου από όπου λαμβάνει τα τόπια φλις χρωματισμένα, το μικρότερο από τα οποία είναι βαμμένο σε κόκκινο της φωτιάς.



Στη συνέχεια, το τουκ τουκ φτάνει και πάλι στο υφαντουργείο και μαζί με κάποιες εκατοντάδες ράφτρες περιμένει να ανοίξει η πύλη και περνάει μέσα. Ο οδηγός παραδίδει τα τόπια και φεύγει. Τότε οι ράφτρες ξεκινούν το ράψιμο και για ώρες δεν σταματούν ούτε για να σηκωθούν, χωρίς την άδεια του επόπτη.



Η κατασκευή του κόκκινου γιλέκου

Στο εργοστάσιο, ο εργοδότης βάζει τις φωνές, όταν διαπιστώνει πως οι ράφτρες έκοψαν παραπάνω από αυτό που έπρεπε. Μια εργάτρια εξαντλημένη και θυμωμένη δεν αντέχει άλλο... Σηκώνεται, τρέχει και βρίσκει το μικρό τόπι με κόκκινο φλις της φωτιάς. Τραβάει το τόπι και το παίρνει μαζί της.

Έτσι, οι ράφτρες φτιάχνουν έντεκα κατακόκκινα φλις μέσα σε χρόνο ρεκόρ. Το γιλέκο του συγγραφέα έχει μόλις «γεννηθεί». Πατικώνεται με τα υπόλοιπα γιλέκα μέσα σε ένα χάρτινο κουτί και είναι έτοιμο να συνεχίσει την περιπέτειά του.

Ο δρόμος προς την Ευρώπη

Έξω από το εργοστάσιο υφαντουργίας βρίσκεται ένα μεταλλικό κοντέινερ. Το κοντέινερ γεμίζει από τις κούτες με φλις. Μετά από πολλές μέρες το κοντέινερ ανυψώνεται και μεταφέρεται από έναν γερανό στην αποβάθρα. Εκεί εισέρχεται στο αγκυροβολημένο πλοίο κοντέινερ Ντάκα.



Το Ντάκα κατευθύνεται προς τον Νότο παραμένοντας πάντα κοντά στην στεριά. Μετά από κάποιες μέρες φτάνει στην Σιγκαπούρη, στην οποία αγκυροβολεί. Μέσα σε πέντε ώρες το Ντάκα έχει ξεφορτώσει. Ύστερα, ένας γερανός σηκώνει το κοντέινερ και το αφήνει σε ένα φορτηγό-πλοίο, το Γουόρλντ Σταρ.

Το Γουόρλντ Σταρ ξεκινάει μετά από μισή ώρα τη διαδρομή του φεύγοντας από το λιμάνι της Σιγκαπούρης και, αφού περνάει ορισμένα εμπόδια, ακολουθεί πορεία προς τα δυτικά. Μετά από πολλές δυσκολίες φτάνει επιτέλους στο λιμάνι του Αμβούργου, όπου αγκυροβολεί.



Οι τελευταίες διαδρομές του γιλέκου

Το γιλέκο βρίσκεται στον τερματικό σταθμό εμπορευματοκιβωτίων Αμβούργου - Αλτενβέρντερ. Από εκεί το κοντέινερ σηκώνεται για άλλη μια φορά από έναν γερανό. Ύστερα, το φορτίο από το Μπαγκλαντές μεταφορτώνεται όλο σε ένα φορτηγό. Το φορτηγό περνάει από το τελωνείο.

Μετά από τη στάση στο τελωνείο το φορτηγό αφήνει το κοντέινερ έξω από το κέντρο διανομής του πολυκαταστήματος Κ. Εκεί τα γιλέκα από φλις τιμολογούνται και έπειτα μοιράζονται σε διάφορα υποκαταστήματα. Με αυτόν τον τρόπο στέλνουν και το κόκκινο γιλέκο του συγγραφέα στο κατάστημα Κ. του Αμβούργου.



Η αγορά του «ταλαιπωρημένου» γιλέκου

Ο συγγραφέας εισέρχεται στο μαγαζί. Βλέπει το γιλέκο και αρχικά το απορρίπτει χωρίς δεύτερη σκέψη. Ωστόσο, η τιμή του μειώνεται, καθώς βρίσκεται σε προσφορά, και έτσι ο Βόλφγκανγκ Κορν αγνοώντας το χρώμα, αγοράζει το κόκκινο αυτό γιλέκο ...

Τι άλλαξε το κόκκινο γιλέκο

Το κόκκινο γιλέκο θα αποδειχθεί τυχερό για τον συγγραφέα, όπως και για τον μετανάστη που θα το φορέσει αργότερα.

Παρ' όλα αυτά, χρειάζεται ο καθένας από εμάς να εξετάζει από πού, πώς και κάτω από ποιες συνθήκες έχει φτιαχτεί αυτό που αγοράζει, αλλά και τι επιπτώσεις μπορεί να προκληθούν εξαιτίας του. Αναμφίβολα, με αυτόν τον τρόπο σίγουρα θα καταφέρουμε να ζήσουμε όλοι μας καλύτερα. Και έτσι ένα απλό γιλέκο ίσως κατάφερε να αλλάξει το σκεπτικό των καταναλωτών... Ή έστω κάποιων!