

**Πως ένα κόκκινο
γιλέκο έκανε τον γύρο
του κόσμου**

Βόλφγκανγκ Κορν

- Είναι μια ιστορία που αναφέρεται στο μεγάλο φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης. Το κόκκινο γιλέκο είναι ο πρωταγωνιστής του βιβλίου, καθώς μέσα από διάφορους ήρωες, μας διηγείται το πώς έκανε τον γύρο του κόσμου από τη δημιουργία του μέχρι το πώς έφτασε στην Αφρική.

Μέσα από την ιστορία του μαθαίνουμε:

- Για τους μεγιστάνες του Ντουμπάι οι οποίοι πουλώντας πετρέλαιο (το οποίο είναι και η πρώτη ύλη για την κατασκευή των ρούχων φλις) έχουν αναπτυχθεί τόσο πολύ οικονομικά που έχουν φτιάξει μέχρι και χιονοδρομική πίστα στη μέση της ερήμου.



- Για τους φτωχούς κατοίκους του Μπαγκλαντές που αναγκάζονται να δουλεύουν κάτω από άθλιες συνθήκες στη βιομηχανία της υφαντουργίας και παραγωγής ενδυμάτων



- Τι συμβαίνει μέσα στα πλοία κοντέινερ, στη Βόρεια Ευρώπη (με ενδιάμεσους σταθμούς τη Σιγκαπούρη, την Τζέντα της Σαουδικής Αραβίας, την Ισπανία)



Οι συμπρωταγωνιστές της ιστορίας του γιλέκου

- Οι Ινδοί εργάτες στο λιμάνι του Ντουμπάι
- Ο Μομίν και ο Κολίν στα διυλιστήρια του Μπανγκλαντές
- Ο μεταφορέας Χασάν με το τουκ τουκ του
- Η δεκαεξάχρονη Τασλίμα, που δουλεύει 100 ώρες την εβδομάδα στα υφαντουργεία της Ντάκα

- Ο καπετάνιος και οι ναύτες του Γουόρλντ Σταρ ,όπου για έξι μήνες βρίσκονται συνεχώς στη θάλασσα και σε ένα από τα ταξίδια τους θα μεταφέρουν το κόκκινο γιλέκο στην Ευρώπη
- Ο συγγραφέας, που ζει στην Ευρώπη, αγοράζει το κόκκινο γιλέκο και το πετά σ' έναν κάδο για παλιά ρούχα αφού το έχει φορέσει μόνο για δυο χρόνια.

- Και τέλος ο Σενεγάλος, Αντράμε , που φορά το κόκκινο γιλέκο ενώ κινδυνεύει να πεθάνει μαζί με πολλούς άλλους πρόσφυγες σε μια βαρκούλα στη μέση του Ατλαντικού.



- Ο συγγραφέας με αυτό το βιβλίο και τους χαρακτήρες που χρησιμοποιεί προσπαθεί να μας «δείξει» την παγκοσμιοποίηση και στο τέλος αναφέρει το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί από αυτήν και πως θα μπορούσαμε όλοι να βοηθήσουμε να λυθεί

Το μήνυμα:

- Το μήνυμα είναι ότι πρώτα θα πρέπει να προσπαθήσουμε να σκεφτούμε την διαδικασία και τον τρόπο με τον οποίο φτιάχνεται κάτι, και όχι μόνο να μάθουμε το στοιχείο που μας ενδιαφέρει, δηλαδή το πού θα το βρούμε και σε τη τιμή θα το αγοράσουμε. Επίσης, θα πρέπει όλοι να προσπαθήσουμε ώστε τα προϊόντα που θα αγοράσουμε να έχουν δημιουργηθεί σε κατάλληλες συνθήκες.

The background of the image is a deep space photograph showing a vast field of stars and a prominent, glowing structure that resembles a galaxy or a nebula. The structure is elongated and has a complex, filamentary appearance with various colors including blue, white, and hints of red. The stars are scattered throughout the field, with some appearing as bright points of light and others as smaller, fainter specks. The overall scene is dark and awe-inspiring, typical of a night sky view from a high-altitude observatory or space telescope.

Τέλος

Χριστίνα Γεωργιάκη