

A world map with a scalloped edge. A red vest is placed over the Americas, a stack of photos is over Europe, and red footprints trail across the map. The text is in the bottom right corner.

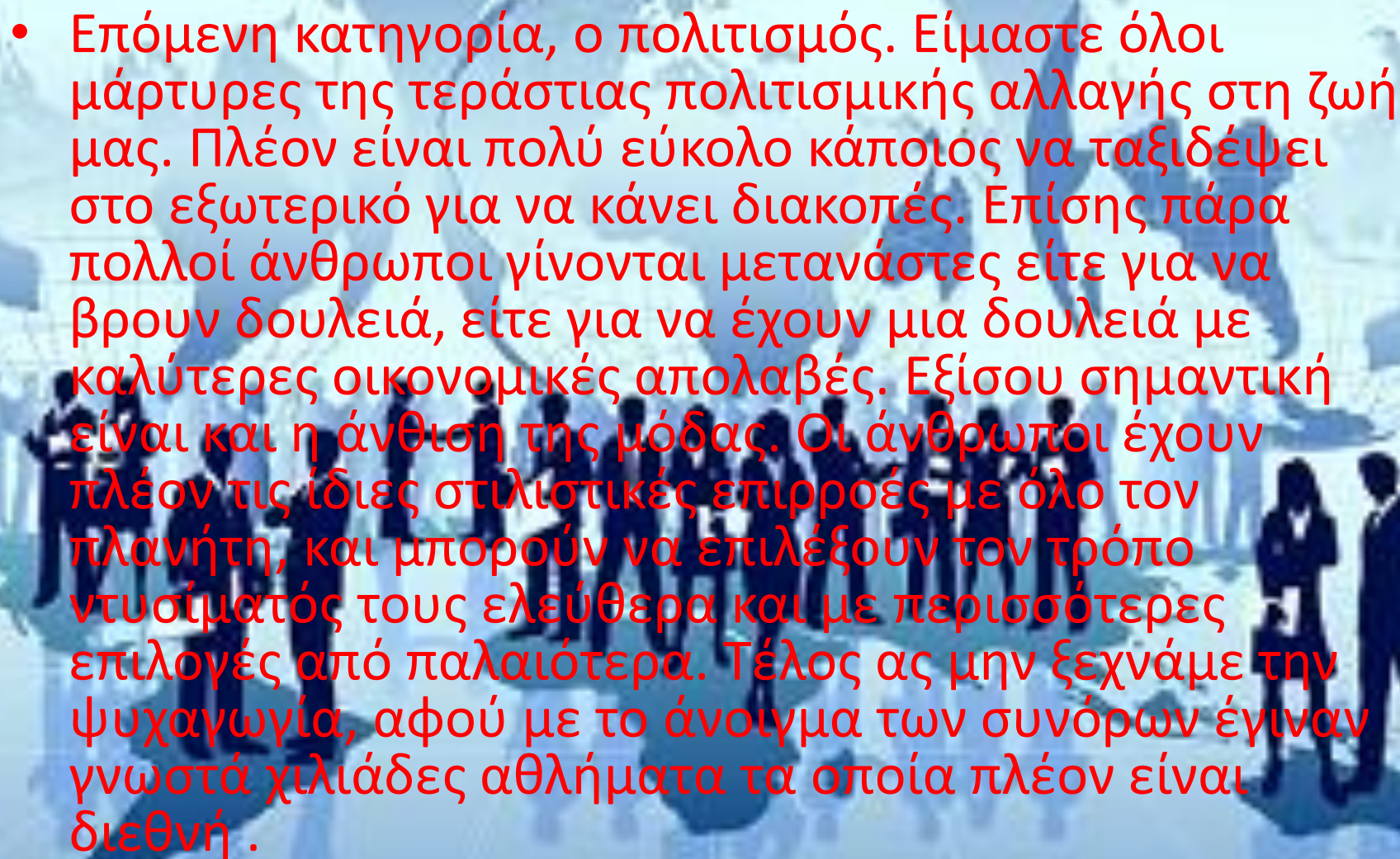
**ΠΩΣ ΕΝΑ  
ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΙΛΕΚΟ  
ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΓΥΡΟ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

# ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

- Παγκοσμιοποίηση ή διεθνοποίηση είναι η αυτονόμηση όλων εκείνων των παραμέτρων της οικονομίας και της επικοινωνίας, οι οποίες μέχρι πρόσφατα επεδίωκαν να έχουν σύνορα μέσα σε ένα κράτος - προστάτη. Παράμετροι που τείνουν να ελευθερώνονται και να διαχέονται, ακολουθώντας την παγκοσμιοποίηση, είναι το εμπόριο, η κοινωνική δομή, η τεχνολογία, η κουλτούρα, το πολιτικό σύστημα, η γνώση και άλλα

# ΤΑ ΘΕΤΙΚΑ .....

- Η διεθνοποίηση έχει εκατοντάδες θετικές επιδράσεις στην ανθρωπότητα, σε όλους τους τομείς. Ξεκινώντας από την οικονομία, έχουν ανοίξει οι ορίζοντες του εμπορίου. Πλέον, υπάρχουν εμπορικές διαδρομές σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης, οι οποίες είναι μέσο διακίνησης κάθε λογής προϊόντων. Πετρέλαιο, πολύτιμοι λίθοι, τρόφιμα, πρώτες ύλες κτλ. Παλιότερα αυτό δεν γινόταν, και κάθε λαός αναγκαζόταν να πορευτεί με υλικά που παράγονταν στο έδαφός του. Εξαιτίας του εμπορίου άρχισε να μοιράζεται και ο πλούτος, κάνοντας φτωχά κράτη πλουσιότερα, ή ακόμη και μεγάλες δυνάμεις όπως για παράδειγμα οι αραβικές χώρες-εξαγωγείς πετρελαίου. Δίχως το άνοιγμα των συνόρων τίποτα από τα παραπάνω δε θα ήταν εφικτό, και οι άνθρωποι θα ζούσαν σε πολύ χειρότερες συνθήκες από τις σημερινές.

- 
- Επόμενη κατηγορία, ο πολιτισμός. Είμαστε όλοι μάρτυρες της τεράστιας πολιτισμικής αλλαγής στη ζωή μας. Πλέον είναι πολύ εύκολο κάποιος να ταξιδέψει στο εξωτερικό για να κάνει διακοπές. Επίσης πάρα πολλοί άνθρωποι γίνονται μετανάστες είτε για να βρουν δουλειά, είτε για να έχουν μια δουλειά με καλύτερες οικονομικές απολαβές. Εξίσου σημαντική είναι και η άνθιση της μόδας. Οι άνθρωποι έχουν πλέον τις ίδιες στιλιστικές επιρροές με όλο τον πλανήτη, και μπορούν να επιλέξουν τον τρόπο ντυσίματός τους ελεύθερα και με περισσότερες επιλογές από παλαιότερα. Τέλος ας μην ξεχνάμε την ψυχαγωγία, αφού με το άνοιγμα των συνόρων έγιναν γνωστά χιλιάδες αθλήματα τα οποία πλέον είναι διεθνή .

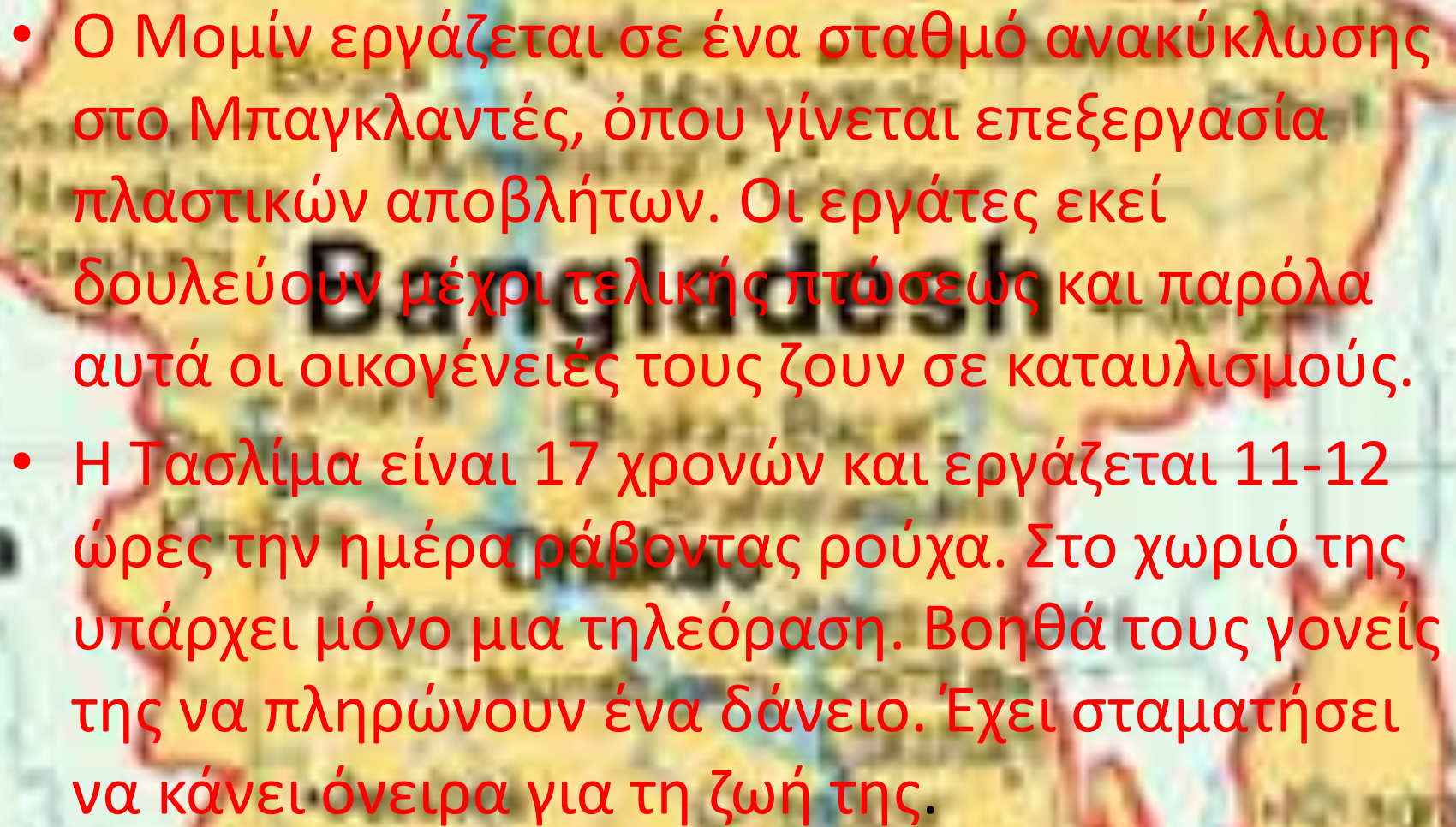
# ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ....

- Συχνό και επίκαιρο παράδειγμα που δίνουν οι επικριτές της διεθνοποίησης είναι η έλλειψη εθνικής ταυτότητας. Πράγματι όταν ένας λαός δέχεται κάθε λογής αξίες, έθιμα κτλ, χάνεται η ταυτότητά του. Για παράδειγμα στην Ελλάδα ο τρόπος ένδυσης είναι χαρακτηριστικός. Επίσης η μουσική, είναι ένα άλλο στοιχείο εθνικής ταυτότητας. Πλέον ο πληθυσμός έχει παγκόσμιου βεληνεκούς μουσικές επιρροές, κάτι που φυσικά μειώνει το ενδιαφέρον για τις «εθνικές μουσικές»
- Ένα άλλο πρόβλημα είναι η αύξηση της μετανάστευσης και συνάμα της λαθρομετανάστευσης. Οικονομικοί μετανάστες συρρέουν στα μεγάλα αστικά κέντρα προκειμένου να εξασφαλίσουν μια θέση εργασίας, και να κάνουν μια διαφορετική ζωή από αυτή που είχαν στην πατρίδα τους. Αυτό δεν είναι απαραίτητα αρνητικό γιατί καλύπτουν θέσεις εργασίας συνεισφέροντας στην οικονομία του κράτους όπου εργάζονται. Υπάρχει όμως και η δεύτερη κατηγορία των λαθρομεταναστών η οποία αναφέρεται στα άτομα τα οποία παράνομα εισέρχονται σε χώρες προκειμένου είτε να διαμείνουν είτε να χρησιμοποιήσουν την εκάστοτε χώρα ως «πάτημα» για να μεταβούν σε κάποια άλλη.

# ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

- Ο Σαντέκ είναι Ινδός και εργάζεται στο Ντουμπάι. Ως αλλοδαπός εργάτης αμείβεται με 150-250€ τον μήνα ενώ οι αλλοδαποί εργάτες από την Δύση αμείβονται με πολύ πιο υψηλό μισθό. Η δουλειά του είναι πολύ σκληρή και με τα χρήματα αυτά ζει όλη η οικογένειά του.
- Ο Μοχάμεντ, γιος διευθυντικού στελέχους σε εταιρεία πετρελαίου, δε νοιάζεται για τα χρήματα, στο σπίτι του το τραπέζι είναι πάντα γεμάτο.



- 
- A map of Bangladesh is shown in the background, with the word 'Bangladesh' written in large, bold, black letters across the center. The map is colored in shades of yellow, orange, and green, with blue lines representing rivers and coastlines. The text of the list is overlaid on the map in a red, sans-serif font.
- Ο Μομίν εργάζεται σε ένα σταθμό ανακύκλωσης στο Μπαγκλαντές, όπου γίνεται επεξεργασία πλαστικών αποβλήτων. Οι εργάτες εκεί δουλεύουν μέχρι τελικής πτώσεως και παρόλα αυτά οι οικογένειές τους ζουν σε καταυλισμούς.
  - Η Τασλίμα είναι 17 χρονών και εργάζεται 11-12 ώρες την ημέρα ράβοντας ρούχα. Στο χωριό της υπάρχει μόνο μια τηλεόραση. Βοηθά τους γονείς της να πληρώνουν ένα δάνειο. Έχει σταματήσει να κάνει όνειρα για τη ζωή της.

# ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΙΛΕΚΟ

- Το γιλέκο πρωταγωνιστής της ιστορίας αφού ταξίδεψε σε πολλά μέρη του κόσμου επιστρέφει λαθραία στην Ευρώπη φορεμένο από έναν νεαρό Σενεγαλέζο , ένα σύγχρονο Οδυσσέα που μετά από ένα πολυήμερο ταξίδι με μια βάρκα στον Ατλαντικό καταφέρνει να φτάσει πολύ πιο μακριά από τον στόχο του.

# ΣΤΟΧΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

- Πρέπει να αγοράζουμε πράγματα φτηνά και κακής ποιότητας; Τα αγοράζουμε έστω κι αν έχουν κατασκευαστεί από ανθρώπους που δεν μπορούν να ζήσουν από τα χρήματα που βγάζουν; ΌΧΙ, σε καμία περίπτωση! Είναι στο χέρι μας να πιέσουμε τους πολιτικούς να παίξουν δίκαιο παιχνίδι στην εμπορική πολιτική τους .

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ