

ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΤΣΟΥΡΟΥΦΛΗ ΖΩΗ

ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ

1926 – 1983

- Ήταν κορυφαία ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου.
- Γεννήθηκε στις 13 Απριλίου του 1926 στα Βίλια Αττικής.
- Το πραγματικό της όνομα ήταν Έλλη Λούκου.
- Πατέρας της ήταν ο Κώστας Λούκος, ιδιοκτήτης ταβέρνας, και μητέρα της η Αναστασία Σταμάτη.



ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ



- Το 1928 η οικογένειά της μετακόμισε στην Αθήνα. Δεκατρία χρόνια αργότερα, η Έλλη έδωσε εξετάσεις στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, αλλά δεν τα κατάφερε. Ωστόσο, το ταλέντο της αναγνωρίστηκε από τη Μαρίκα Κοτοπούλη.
- Εκείνη τη χρονιά απέκτησε νέο επώνυμο, το οποίο επέλεξε από το βιβλίο «Αστράπογιαννος» του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη.

ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ

- Σύντομα, το 1942, έκανε την πρώτη επίσημη θεατρική της εμφάνιση, στο έργο «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» του Χάουπμαν.
- Τέσσερα χρόνια αργότερα αναγνωρίστηκε ιδιαίτερα το ταλέντο της με τον «Γυάλινο Κόσμο» στο Θέατρο Τέχνης του Καρόλου Κουν.
- Την ίδια χρονιά έπαιξε και στην ταινία «Αδούλωτοι Σκλάβοι».
- Το 1948 συνεργάστηκε με τον σκηνοθέτη Κώστα Μουσούρη.



ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ



- Ο πρώτος της μεγάλος έρωτας ήταν ο Θεόδωρος Σγουρδέλης, ένας όμορφος και πλούσιος διπλωμάτης και ποιητής που ζούσε μόνιμα στο Παρίσι.
- Εκείνη τη χρονιά γνωρίστηκε και με τον Αλέκο Αλεξανδράκη, τον δεύτερο μεγάλο της έρωτα.
- Το 1950 παντρεύτηκε με τον Μάριο Πλωρίτη. Ο γάμος τους, όμως, δεν άντεξε για πολύ.

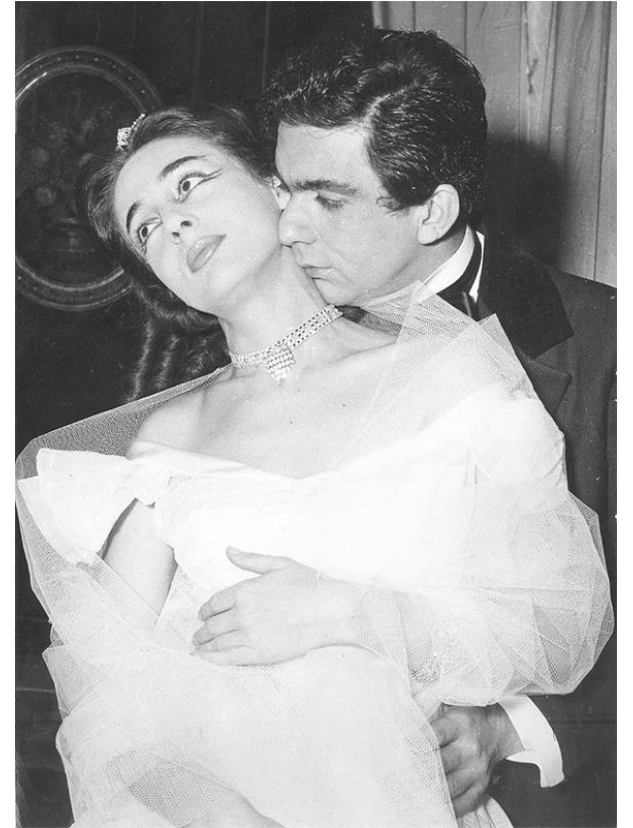
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ

- Χώρισαν τρία χρόνια αργότερα, όταν η Έλλη γνώρισε τον Δημήτρη Χορν.
- Συγκρότησαν δικό τους θίασο, μαζί με τον Γιώργο Παππά, ανεβάζοντας έργα όπως:
 - «Ο βροχοποιός»
 - «Νυφικό Κρεβάτι»
 - «Το παιχνίδι της Μοναξιάς», κ.α.
- Στη μεγάλη οθόνη, υπήρξαν συμπρωταγωνιστές στην «Κάλπικη Λίρα» (1956) του Γιώργου Τζαβέλα.



ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ

- Άλλες κινηματογραφικές επιτυχίες της Έλλης Λαμπέτη, αυτής της περιόδου, είναι το «Κυριακάτικο Ξύπνημα» (1954)
- «Το κορίτσι με τα μαύρα» (1956)
- και «Το τελευταίο ψέμα» (1957) του Μιχάλη Κακογιάννη.



ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ



- Παρότι η Έλλη Λαμπέτη και ο Δημήτρης Χορν υπήρξαν αγαπημένο ζευγάρι, χώρισαν το 1959. Δήλωσαν ότι θα ξανασυνεργαστούν σύντομα, κάτι όμως που δεν έγινε ποτέ. Έως τότε η Έλλη είχε χάσει τη μητέρα της, τρία αδέρφια κι ένα μωρό που θα αποκτούσε με τον Χορν.
- Αργότερα γνωρίστηκε με τον Αμερικανό συγγραφέα Γουέικμαν, ο οποίος υπήρξε ο επόμενος σύζυγός της έως το 1976.

ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ

- Τα επόμενα χρόνια ξεκίνησε μία μάχη με την επάρατη νόσο, από την οποία είχε προσβληθεί από το 1967. Δεν το έβαλε κάτω και συνέχισε να παίζει στο θέατρο και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία.
- Η τελευταία της εμφάνιση ήταν το 1981, στο έργο «Σάρα - Τα παιδιά ενός κατώτερου θεού», όπου έπαιξε εξαιρετικά τον ρόλο της κωφάλαλης Σάρας.



ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ



- Λίγο αργότερα, η υγεία της επιδεινώθηκε. Έχασε τη φωνή της και τελικά άφησε την τελευταία της πνοή στις 3 Σεπτεμβρίου του 1983, στο αμερικάνικο νοσοκομείο όπου νοσηλευόταν.
- Η ζωή της γράφτηκε σε βιβλίο από τον καλό της φίλο Φρέντυ Γερμανό κι έγινε μπεστ σέλερ, 13 χρόνια μετά το θάνατό της.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ

1921 – 1998

- Ήταν κορυφαίος ηθοποιός του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου.
- Ο Δημήτρης Χορν γεννήθηκε στις 9 Μαρτίου του 1921 στην Αθήνα.
- Πατέρας του ήταν ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας Παντελής Χορν.
- Σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Βασιλικού Θεάτρου, όπου έκανε την εμφάνισή του το 1940, στην οπερέτα του Στράους «Η Νυχτερίδα».



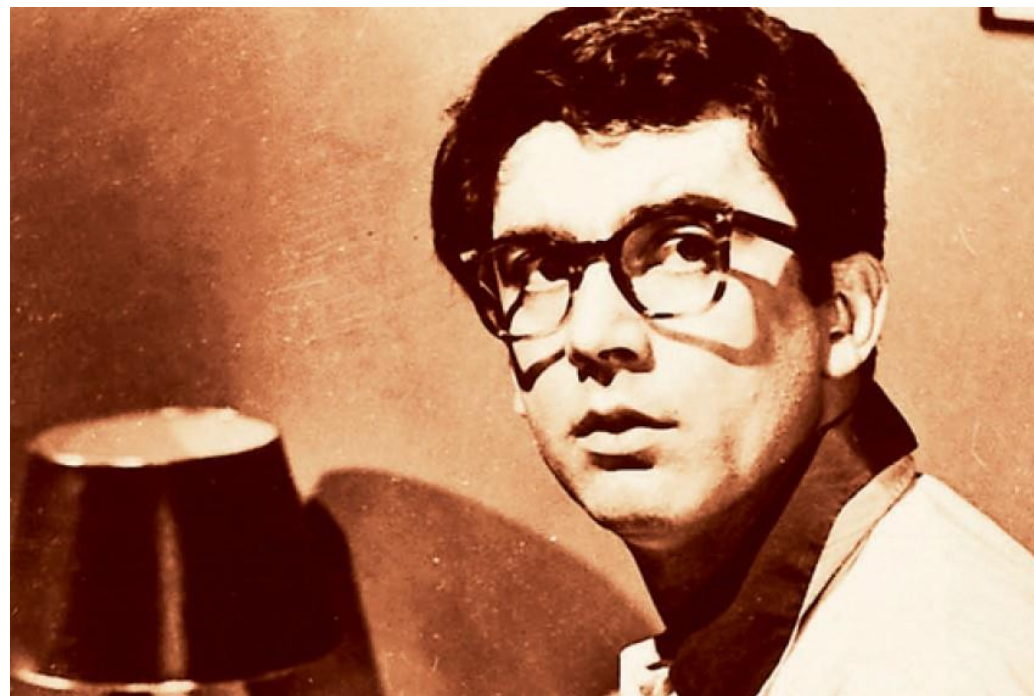
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ



- Αμέσως μετά εμφανίστηκε στο «Θέατρο Ρεξ» της Μαρίας Κοτοπούλη, ως πρωταγωνιστής σε έργα, όπως
- «Ο πρωτεουσιάνος»
- «Αλάτι και πιπέρι»
- «Η κυρία με τις καμέλιες» κ.ά.
- Την περίοδο 1943 - 1944 συμμετείχε στο θίασο της Κατερίνας, με την οποία συμπρωταγωνίστησε στο «Σύζυγοι με δοκιμή».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ

- Το 1944 συγκρότησε δικό του θίασο μαζί με τη Μαίρη Αρώνη.
- Το 1945 συνεργάστηκε με τον θίασο Μελίνας Μερκούρη και Νίκου Χατζίσκου, ενώ την περίοδο 1946 - 1950 επέστρεψε στο «Βασιλικό Θέατρο».



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ



- Ύστερα από απουσία δύο ετών στο εξωτερικό, επιστρέφει στην Ελλάδα και το 1953 γνωρίζει την Έλλη Λαμπέτη.
- Συγκροτούν δικό τους θίασο, μαζί με τον Γιώργο Παππά, ανεβάζοντας έργα, όπως: «Ο βροχοποιός», «Νυφικό Κρεβάτι» και «Το παιχνίδι της Μοναξιάς». Οι δρόμοι τους χώρισαν το 1959 και δεν ξανασυναντήθηκαν ποτέ στο θεατρικό σανίδι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ

- Μεγάλη ήταν η συμβολή του Δημήτρη Χορν και στον κινηματογράφο. Πρωταγωνίστησε μόνο σε 10 ταινίες, δίνοντας όμως ανεπανάληπτες ερμηνείες,
- όπως στην «Κάλπικη λίρα» (1954)
- στο «Μια ζωή την έχουμε» (1955)
- και «Το κορίτσι με τα μαύρα» (1956).



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ



- Έντονη ήταν και η ραδιοφωνική παρουσία του. Είχε μαγνητοφωνήσει εβδομαδιαίες πεντάλεπτες εκπομπές, που έγραφε ο Κώστας Πρετεντέρης.
- Ήταν γενικός διευθυντής της ΕΡΤ την περίοδο 1974 -1975, ενώ το 1980 ίδρυσε με τη σύζυγό του Άννα Γουλανδρή το Ίδρυμα Γουλανδρή – Χορν. Η Πολιτεία του απένειμε το Χρυσό Σταυρό Γεωργίου Α'.
- Πέθανε στις 16 Ιανουαρίου του 1998, ύστερα από πολύμηνη ασθένεια.

THE END