

ΙΣΤΟΡΙΑ



ΣΧΟΛΗ Ι.Μ.ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ

Κωνσταντίνα Μάγγου Α' 3

Ερώτηση 7

Η ανάγκη του ανθρώπου να γνωρίζει το μέλλον. Βρείτε πληροφορίες για τη μαντική τέχνη στην αρχαιότητα και τα είδη της μαντείας. Γνωρίζετε τρόπους με τους οποίους σήμερα οι άνθρωποι προσπαθούν να μαντεύουν το μέλλον;



Εισαγωγή

- Από την αρχαιότητα οι άνθρωποι επιθυμούσαν να γνωρίσουν το μέλλον και η ανάγκη αυτή ήταν άμεσα συνδεδεμένη με την καθημερινότητά τους. Πολυάριθμα μαντεία εμφανίστηκαν στον ελληνικό χώρο, καθώς οι άνθρωποι της εποχής έδειχναν ιδιαίτερη εμπιστοσύνη στις προφητείες και τη μαντική τέχνη.



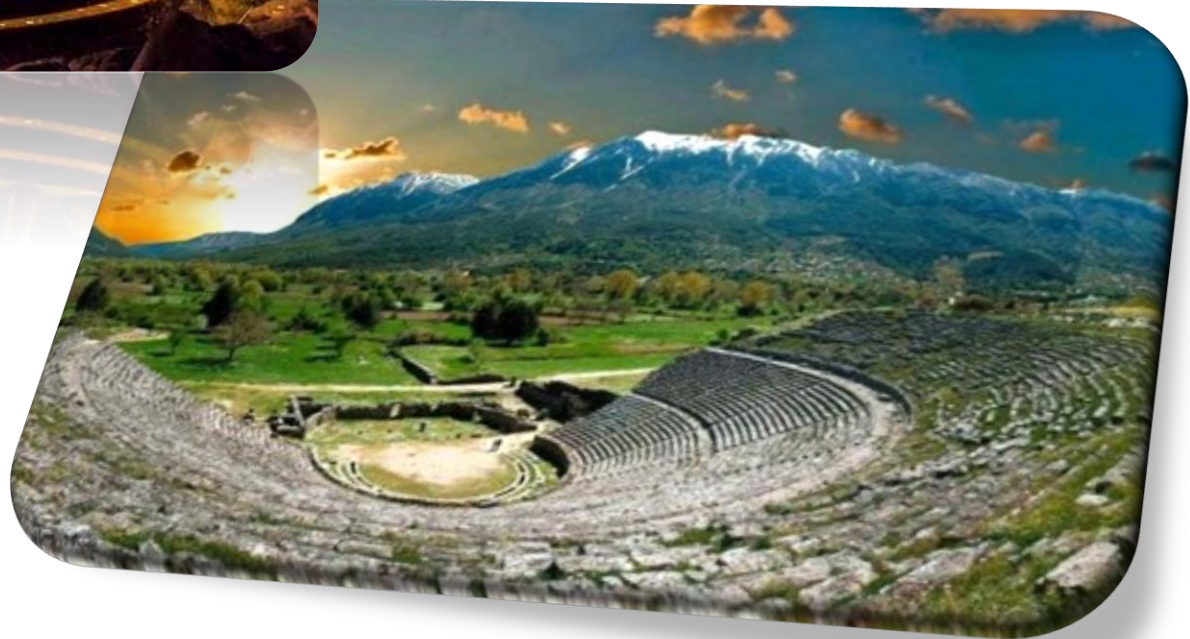
- Σύμφωνα με τους αρχαίους Έλληνες η μαντική ήταν η επιστήμη των οιωμών και εφαρμοζόταν με ποικίλους τρόπους. Ένας από τους πιο διαδεδομένους ήταν η ερμηνεία του πετάγματος των πουλιών. Άλλωστε, ο οιωμός προερχόταν από τη λέξη «όρνις».
- Οι σημαντικότεροι τρόποι οιωνοσκοπίας ήταν η μελέτη των ουράνιων σημείων, των κεραυνών και των σεισμών. Ιδιαίτερη σημασία έδιναν στα όνειρα, που θεωρούνταν ως τρόποι, για να λάβει κανείς συμβουλές από τους θεούς. Άλλοι μάντεις εξέταζαν τα εντόσθια των ζώων που είχαν θυσιαστεί ή τη φλόγα που έκαιγε στον βωμό του θυσιαστηρίου.



Προφήτες και προφητείες

- Σημαντική θέση στην αρχαιότητα κατείχαν οι προφήτες. Ήταν άνθρωποι που είχαν δεχτεί από τους θεούς το χάρισμα της προφητείας. Οι γυναίκες προφήτισσες στην Αρχαία Ελλάδα ονομάζονται Σίβυλλες, ενώ οι άνδρες Βάκις. Οι προφητείες είχαν κυρίως έμμετρη μορφή και όσοι προσπαθούσαν να τις ερμηνεύσουν ονομάζονταν εξηγητές. Οι προφήτες διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην πολιτική ζωή ιδιαίτερα των Αθηναίων.





- Οι άνθρωποι ακόμα και σήμερα εξακολουθούν να προσπαθούν να γνωρίσουν το μέλλον τους. Βέβαια, τώρα πια οι τρόποι μαντείας είναι πολύ διαφορετικοί. Η μαντεία κερδίζει έδαφος και στη χώρα μας.



Χαρτομαντεία

- Όταν μιλάμε για χαρτομαντεία, μιλάμε για την τράπουλα Ταρώ. Η τράπουλα αυτή προέρχεται είτε από την Αίγυπτο είτε από την Ινδία. Οι περισσότεροι θεωρούν ότι εξαπλώθηκε στην Ευρώπη μέσω της σταυροφορίας, άλλα υπάρχει και η άποψη ότι την έφεραν τσιγγάνοι στην Ήπειρο. Η τράπουλα αυτή αποτελείται από 78 συμβολικές παραστάσεις, τη «Μεγάλη Αρκάνα (στα ιταλικά αρκάνα σημαίνει απόκρυφη) με 22 χαρτιά, που αποτελούν τα «μυστικά κλειδιά», τα οποία αντιστοιχούν στις εκφράσεις ή ιδιότητες του Θεού, και τη «Μικρή Αρκάνα», με 56 χαρτιά, που αντιστοιχούν στις ανθρώπινες σχέσεις. Τα χαρτιά αυτά προσδιορίζουν ολόκληρη την ημέρα των οπαδών τους.



Χειρομαντεία

- Η χειρομαντεία συναντάται στους παλαιούς πολιτισμούς της Μ. Ασίας, της Περσίας και της Κίνας. Στην Ευρώπη, κατά πάσα πιθανότητα, η χειρομαντεία έφθασε κατά τον Μεσαίωνα, μέσω τσιγγάνων. Η εικόνα που παρουσιάζουν τα χέρια έχει μια διπλή ανταπόκριση, στο εσωτερικό του ανθρώπου και στο σύμπαν. Κατά την Joyce Wilson «η πραγματική αξία της χειρομαντείας έγκειται στο ότι μας βοηθάει να κατανοήσουμε το πεπρωμένο μας και... να γνωρίσουμε τον εαυτό μας». Τα παραδείγματα που αναφέραμε αποδεικνύουν πόσο άδικη άλλα και καταστροφική μπορεί να είναι η στάση ενός πιστού της χειρομαντείας απέναντι στους άλλους. Κατά την αντίληψη αυτή, η μοίρα του ανθρώπου είναι προκαθορισμένη.

Αστρολογία

- Η αστρολογία ισχυρίζεται πως η τύχη του κάθε ανθρώπου είναι γραμμένη στα άστρα και με τη μελέτη των άστρων, σε σχέση με τον χρόνο της γεννήσεως του, μπορεί να προσδιοριστεί αυτό το «πεπρωμένο» με λεπτομέρειες. Με τον ισχυρισμό αυτό οι αποκρυφιστές καταβάλλουν προσπάθεια να κατοχυρώσουν το κερδοφόρο επάγγελμα του αστρολόγου σαν «κοινωνικό λειτούργημα». Οι αστρολόγοι ισχυρίζονται πως η αστρολογία είναι «επιστήμη». Έτσι, οι οπαδοί της αστρολογίας δεν πιστεύουν ουσιαστικά ότι τη ζωή τους την ρυθμίζουν τα άστρα, αλλά ότι η ζωή τους κυριαρχείται από τους αρχαίους θεούς ή από μυθολογικά πλάσματα. Αν σκεφθούμε πως σύμφωνα με την αγία Γραφή οι θεοί των εθνών είναι δαιμόνια, τότε οι οπαδοί της αστρολογίας υποτάσσονται σε δαιμονικές επιρροές.



THE END