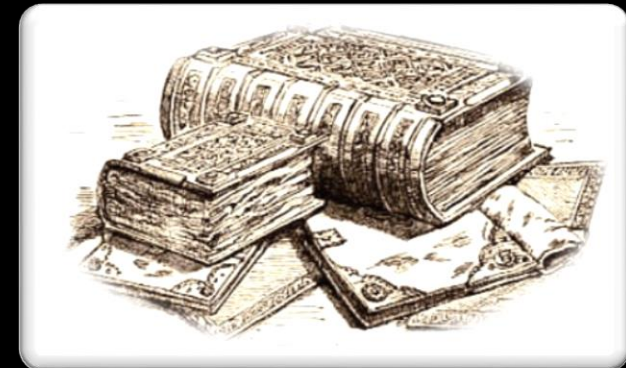




ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΡΗΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΡΣΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ - ΑΡΧΑΙΑ ΡΗΤΑ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ 3
- ΝΕΝΙΚΗΚΑΜΕΝ 7
- ΠΑΤΑΞΟΝ ΜΕΝ, ΑΚΟΥΣΟΝ ΔΕ 10

ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ

Η αρχαία ελληνική ρηματική φράση «Μολών λαβέ» είναι η πασίγνωστη ιστορική φράση του Λεωνίδα, βασιλιά των Σπαρτιατών η οποία δόθηκε σε απάντηση των κηρύκων του βασιλιά των Περσών Ξέρξη, όταν αυτός ζήτησε την παράδοση των όπλων των αμυνομένων Ελλήνων στο στενό των Θερμοπυλών.

Αυτό μου δημιούργησε πολλά συναισθήματα. Αρχικά ένιωσα μια ευχαρίστηση και υπερηφάνεια που ο Λεωνίδας απάντησε με τέτοια γενναιότητα. Επίσης, θαύμασα την απάντηση αυτή επειδή δείχνει ότι ο Λεωνίδας πολεμάει για τα ιδανικά του και δεν παραδίνεται, πιστός στους νόμους της πατρίδας του.

ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ







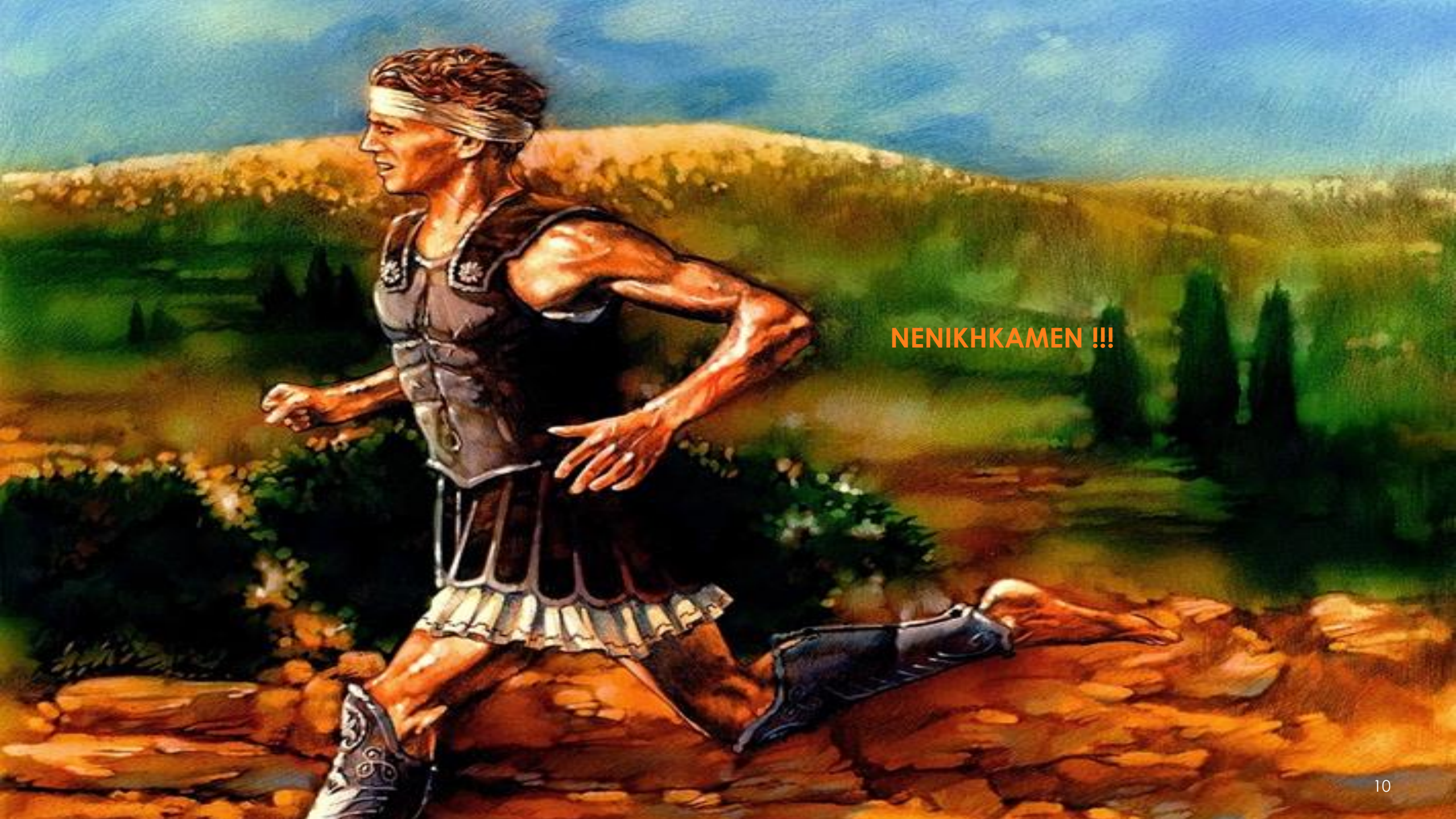
Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 480 Π.Χ.

ΝΕΝΙΚΗΚΑΜΕΝ

Όταν οι Αθηναίοι πληροφορήθηκαν την απόβαση των Περσών στον Μαραθώνα, έστειλαν τον ημεροδρόμο Φειδιππίδη να ζητήσει βοήθεια από τους Σπαρτιάτες. Ο Φειδιππίδης διένυσε την απόσταση Αθήνας-Σπάρτης σε δύο ημέρες (220 χιλιόμετρα). Μόλις έλαβε την απάντηση των εφόρων της Σπάρτης, πήρε αμέσως τον δρόμο της επιστροφής. Στη συνέχεια μετέβη στον Μαραθώνα, όπου έλαβε μέρος στη σύγκρουση. Όταν αυτή τελείωσε έτρεξε, χωρίς να απορρίψει τον οπλισμό του και ενώ ήταν τραυματίας, να αναγγείλει το χαρμόσυνο νέο στους, γεμάτους αγωνία, συμπολίτες του. Φθάνοντας εκεί, το μόνο που κατάφερε να ψελλίσει, προτού πέσει νεκρός από την εξάντληση, ήταν η λέξη «νενικήκαμεν» (νικήσαμε). Η φράση αυτή χρησιμοποιείται και σήμερα όταν θέλουμε να δείξουμε τη χαρά μας για σπουδαίες επιτυχίες.

Προς τιμήν του καθιερώθηκε το αγώνισμα του Μαραθωνίου δρόμου στην πρώτη Ολυμπιάδα της σύγχρονης εποχής στη Αθήνα το 1896.





NENIKHKAMEN !!!

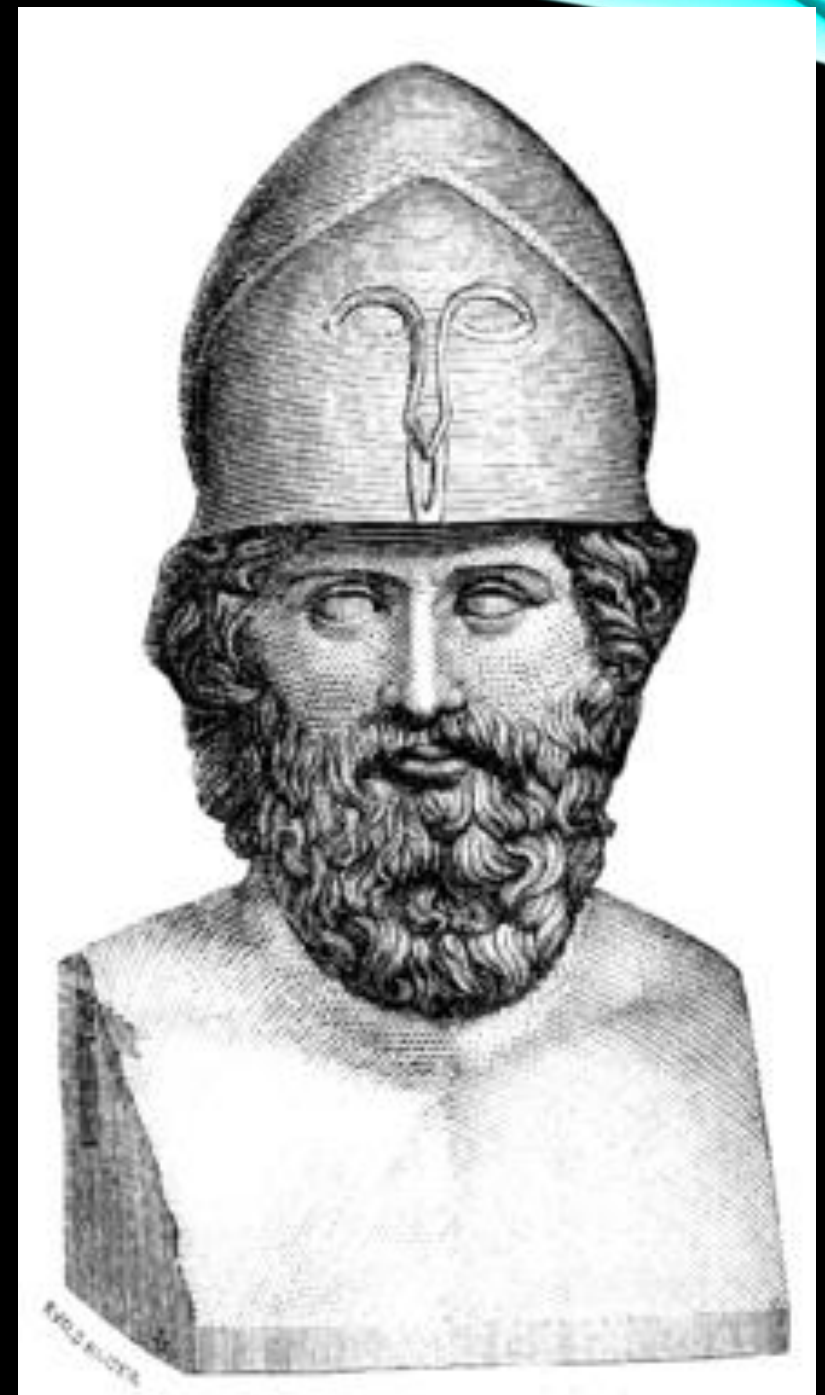
ΠΑΤΑΞΟΝ ΜΕΝ, ΑΚΟΥΣΟΝ ΔΕ

- «Χτύπησέ με, μα άκουσε». Αυτή την απάντηση έδωσε, όπως αναφέρει ο Πλούταρχος, στο συμβούλιο της Σαλαμίνας, στα 480 π.Χ., ο Θεμιστοκλής στον Σπαρτιάτη ναύαρχο Ευρυβιάδη, όταν θέλησε εκείνος να τον χτυπήσει, ερεθισμένος, επειδή ο Θεμιστοκλής υποστήριζε πως η ναυμαχία έπρεπε να γίνει στα νερά και όχι στον Ισθμό, όπως πρότεινε ο Ευρυβιάδης.
- Η φράση έγινε παροιμιακή και λέγεται για να δείξει την ηρεμία και τη σταθερότητα που κρατά σε έντονη συζήτηση όποιος αποβλέπει να βρεθεί η αλήθεια και να γίνει το σωστό.
- Μετά το τέλος του αγώνα, στον Ευρυβιάδη απονεμήθηκε, με επιμονή των Λακεδαιμονίων και άλλων Πελοποννησίων, το αριστείο της ανδρείας, ενώ στον Θεμιστοκλή μόνο το βραβείο σοφίας και δεξιότητας.

Το επιχείρημα της “μαγκούρας” (της χειροδικίας) δεν οδηγεί σε καμία λύση. Η μαγκούρα και η χειροδικία αποπροσανατολίζουν, αχρηστεύουν και εξευτελίζουν τον διάλογο και δίνουν δικαιώματα στους εχθρούς της δημοκρατίας.

Συμπερασματικά, στη δημοκρατία οι αντιθέσεις, οι αντιπαραθέσεις, οι λυσσαλέες, πλην θεμιτές, διαφωνίες δεν διευθετούνται με τη μαγκούρα, αλλά μόνο με τον διάλογο!!!

Γι' αυτόν τον λόγο πρέπει να μάθουμε να ακούμε και τη γνώμη των άλλων πριν πάρουμε κάποια απόφαση.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΔΕΣΜΟΪ-ΑΘΗΝΑ-ΣΠΑΡΤΗ



1) Συγκριτική δραστηριότητα (Σπάρτη - Αθήνα): Κατάρτιση πίνακα στον οποίο να καταγράφονται ομοιότητες και διαφορές του αθηναϊκού και του σπαρτιατικού πολιτεύματος.

| | ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ | ΑΘΗΝΑ | ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ | ΣΠΑΡΤΗ | ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ |
|---|--------------------|--------------------|---|---------------|---|
| 1 | Βασιλιάς | Άρχοντας βασιλιάς | Θρησκευτικές | Δύο βασιλείς | Θρησκευτικές -Στρατιωτικές |
| 2 | Ουσιαστική εξουσία | Επώνυμος άρχοντας | Υπεύθυνος για την σύγκληση της Εκκλησίας του Δήμου | Πέντε Έφοροι | Υπεύθυνοι για την άμυνα και για τις εξωτερικές σχέσεις του κράτους |
| 3 | - | Πολέμαρχος | στρατιωτικές | Γερουσία | Συμβούλιο 28 ατόμων άνω των 60 ετών Ετοιμάζαν τα θέματα για την Απέλλα |
| 4 | - | Άρειος Πάγος | Τήρηση νόμων | Απέλλα | Λαϊκή συνέλευση Σπαρτιατών άνω των 30 ετών |
| 5 | - | Έξι θεσμοθέτες | Δικαστικά θέματα | - | - |
| 6 | - | Εκκλησία του Δήμου | Η συνέλευση όλων των Αθηναίων πολιτών άνω των 20 ετών | - | - |



ΑΘΗΝΑ



ΣΠΑΡΤΗ

2) Η θέση της γυναίκας στην αρχαία Αθήνα και στην αρχαία Σπάρτη.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ

Στην αρχαία Αθήνα η γυναίκα δεν είχε πολλά δικαιώματα. Δεν μπορούσε να βγει από το σπίτι γιατί έπρεπε να κάνει δουλειές σ' αυτό, όπως να μαγειρέψει, να πλύνει τα ρούχα και να προσέχει τα παιδιά. Επίσης δεν μπορούσε να μορφωθεί γιατί απαγορευόταν να πάει σχολείο. Τέλος, δεν μπορούσε να πάρει μέρος σε εορταστικές εκδηλώσεις ή αθλητικές και δεν επιτρεπόταν να ασχοληθεί με πολιτικά θέματα.



ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ



ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΠΑΡΤΗ

ΑΡΧΑΙΑ ΣΠΑΡΤΗ

Στην αρχαία Σπάρτη η γυναίκα είχε αρκετά δικαιώματα. Την θεωρούσαν σημαντική επειδή γεννούσε "πολεμιστές". Αρχικά μπορούσε να λάβει μέρος σε αθλητικές και εορταστικές εκδηλώσεις. Βεβαία αυτή έκανε τις δουλείες στο σπίτι και ήταν υπεύθυνη για τη μόρφωση των παιδιών.

Τέλος, η γυναίκα γυμναζόταν και εκπαιδεύονταν όπως οι άνδρες.

3) Ποιες διαφορές παρουσιάζουν οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες από τους αντίστοιχους αρχαίους;

ΑΡΧΑΙΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οι Ολυμπιακοί αγώνες γίνονταν μόνο στην Ολυμπία κάθε τέσσερα χρόνια.

Πριν αρχίσουν οι αγώνες, προσέφεραν θυσία στον Δία, μπροστά στο άγαλμά του.

Οι αθλητές που έπαιρναν μέρος ήταν μόνο από την Ελλάδα.

Η Ολυμπιακή φλόγα γυρνούσε σ' όλη την Ελλάδα

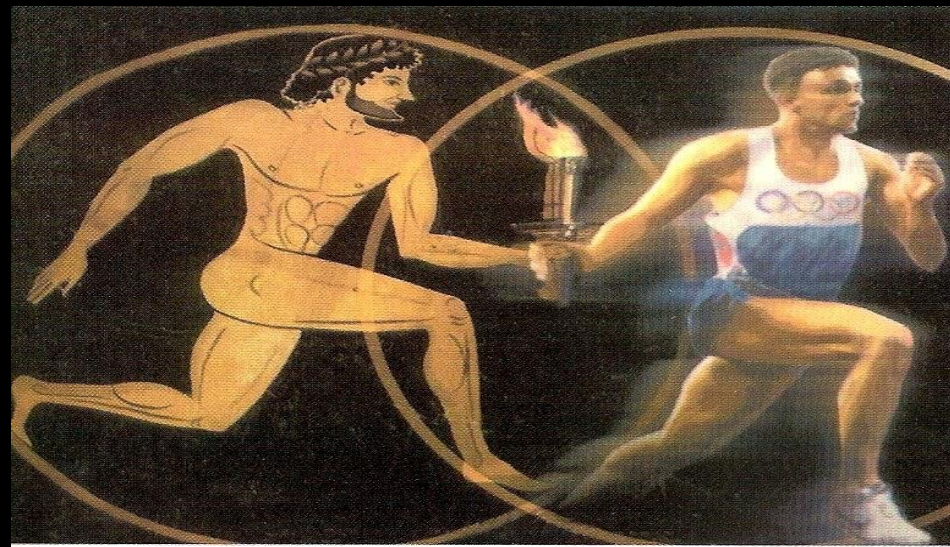
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

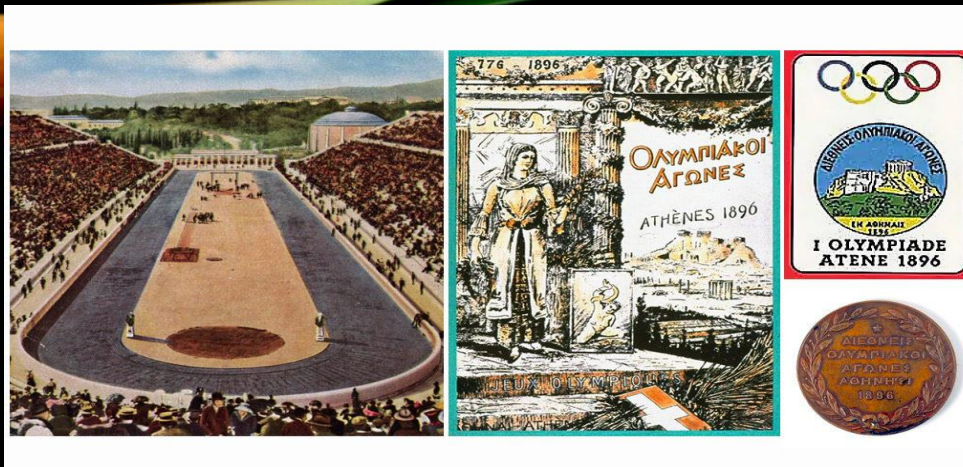
Σήμερα γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια αλλά σε διαφορετικό κράτος κάθε φορά.

Σήμερα γίνεται έναρξη στην Αρχαία Ολυμπία με την αφή της Ολυμπιακής φλόγας.

Σήμερα παίρνουν μέρος αθλητές από όλα τα κράτη.

Σήμερα περνάει από όλα τα κράτη.





ΑΡΧΑΙΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Γινόταν εκχειρία και σταματούσαν οι πόλεμοι

Σήμερα δε σταματούν οι πόλεμοι.

Απαγορευόταν η είσοδος στις γυναίκες

Σήμερα μπορούν να παρακολουθήσουν και οι γυναίκες τους αγώνες.

Έπαιρναν μέρος μόνο άνδρες αθλητές

Σήμερα παίρνουν μέρος και οι γυναίκες.

Στους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες οι αθλητές αγωνίζονταν γυμνοί.

Σήμερα αγωνίζονται με ρούχα.

Οι Ολυμπιονίκες ήταν πρόσωπα σεβαστά και τους αποδίδονταν τιμές ηρώων

Και σήμερα οι ολυμπιονίκες τιμώνται και απολαμβάνουν τον έπαινο και το θαυμασμό όλων.

Οι αθλητές έπαιρναν ως έπαθλο ένα στεφάνι ελιάς

Στους σύγχρονους δίνονται ένα μετάλλιο, ανθοδέσμη και χρηματικό ποσό.



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ