

Η ΘΈΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΪΚΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΪΑ ΑΘΉΝΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΪΑ ΣΠΆΡΤΗ



Άρις Μανωλάκος
Α'2 Γυμνασίου

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- ▶ Από την εποχή των ομηρικών επών η θέση της γυναίκας καθοριζόταν από μια σειρά αυστηρών κανόνων. Σκοπός της εργασίας είναι να περιγράψουμε τη θέση της γυναίκας στην οικογενειακή και πολιτική ζωή καθώς και μέσα στην κοινωνία της Αθήνας και της Σπάρτης.

Η ΘΈΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΪΚΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΪΑ ΑΘΉΝΑ

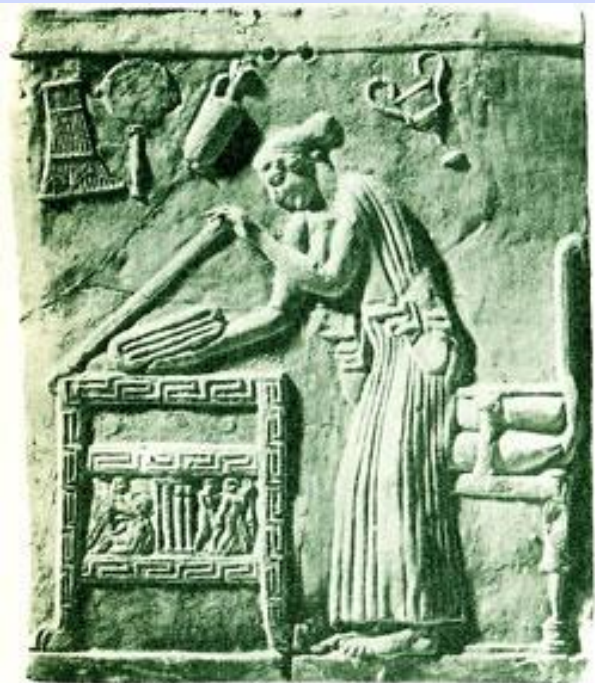
- ▶ Η θέση της γυναίκας στην Αθήνα ήταν μέσα στο σπίτι. Τα κορίτσια ήταν περιορισμένα σε έναν χώρο προορισμένο για γυναίκες, τον γυναικωνίτη.
- ▶ Σκοπός της γυναίκας ήταν ο γάμος. Ο πατέρας της ή, σε περίπτωση που ήταν ορφανή, ένας συγγενής της από το σόι του πατέρα της διάλεγε και αποφάσιζε ποιον άνδρα θα παντρευόταν. Η ηλικία που παντρεύονταν τα κορίτσια ήταν γύρω στα 12 ή στα 13.
- ▶ Ο ρόλος της έγγαμης γυναίκας ήταν να φέρει στον κόσμο απογόνους.
- ▶ Μια έγγαμη γυναίκα απαγορευόταν να πάρει τον λόγο δημόσια ενώ από το σπίτι μπορούσε να βγει με συνοδεία μιας δούλας.
- ▶ Καθήκον της ήταν ο καταμερισμός των εργασιών στους δούλους, η ετοιμασία του φαγητού και το πλέξιμο. Με την βοήθεια των τροφών φρόντιζε για την καθαριότητα και την αγωγή των παιδιών.
- ▶ Έπαιρναν μέρος στις γιορτές της Αθήνας και συμμετείχαν στις εκδηλώσεις.
- ▶ Οι γυναίκες των κατώτερων κοινωνικών τάξεων μπορούσαν να κυκλοφορήσουν πιο ελεύθερα.
- ▶ Η εκπαίδευση των γυναικών ήταν ελάχιστη.
- ▶ Η γυναίκα δεν είχε συμμετοχή στις συνελεύσεις του δήμου.



Ιέρεια μπροστά σε βωμό, κατά την διάρκεια τελετής προς τιμήν της Αθηνάς (Αττικός μελανόμορφος αμφορέας, F 1684, © SMB / Antikensammlung, Staatliche Museen, Βερολίνο)



Ανατροφή παιδιών - δουλειές σπιτιού



*Σκηνή στο γυναικωνίτη.
Ερυθρόμορφη πυξίδα. Παρίσι,
Μουσείο Λούβρου. Ο
γυναικωνίτης είναι το
βασιλείο της γυναίκας.*



Η ΘΈΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΪΚΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΪΑ ΣΠΆΡΤΗ

- ▶ Αντίθετα, στη σπαρτιατική κοινωνία οι γυναίκες διατηρούν μια υψηλότερη θέση από ό,τι στην Αθήνα.
- ▶ Οι γυναίκες στη Σπάρτη μπορούσαν να κυκλοφορούν ελεύθερα χωρίς να καλύπτουν το πρόσωπο τους.
- ▶ Οι κοπέλες παντρεύονταν συνήθως στα 20.
- ▶ Προορισμός της γυναίκας ήταν να φέρει στον κόσμο γενναίους στρατιώτες. Για λόγους ευγονίας είχε καθιερωθεί ο δανεισμός συζύγων.
- ▶ Ο ρόλος της ήταν ενεργητικός καθώς ήταν απαλλαγμένες από τις οικιακές ασχολίες (αργαλειός, φροντίδα παιδιών, μαγειρική) τις οποίες τις είχαν αναθέσει στις δούλες.
- ▶ Ανατρέφονταν και εκπαιδεύονταν όπως και τα αγόρια, δηλαδή η εκπαίδευση περιελάμβανε κυρίως σωματική άσκηση και στοιχειώδη μόρφωση. Συμμετείχαν σε αγώνες δρόμου, πάλης και ακόντιου, ενώ συμμετείχαν σε τελετές φορώντας κοντό χιτώνα, όπως οι Αμαζόνες.
- ▶ Κυκλοφορούσαν ελεύθερα στους δρόμους.
- ▶ Δεν είχαν κανένα δικαίωμα συμμετοχής στην πολιτική ζωή και στη λήψη αποφάσεων



Άγαλμα Χάλκινο που παριστάνει Σπαρτιάτισσα αθλήτρια (Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο)

Συμμετοχή σε πολλές εκδηλώσεις της πόλης



Οι ασκήσεις του σώματος και οι αγώνες ήταν κοινοί και για τα δύο φύλα



Αποστολή της γυναίκας ήταν να γεννήσει γερά παιδιά

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ▶ Βάλια Ξενίδου Schild, *Οι γυναίκες στην ελληνική αρχαιότητα*, Εκδόσεις Ερμής, Αθήνα 2001.
- ▶ Α. Πετροπούλου, Α Μηλιός κ.α, *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Πάτρα 2000.
- ▶ Elaine Fantham κ.α, *Οι γυναίκες στον αρχαίο κόσμο*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2004.

ΤΕΛΟΣ