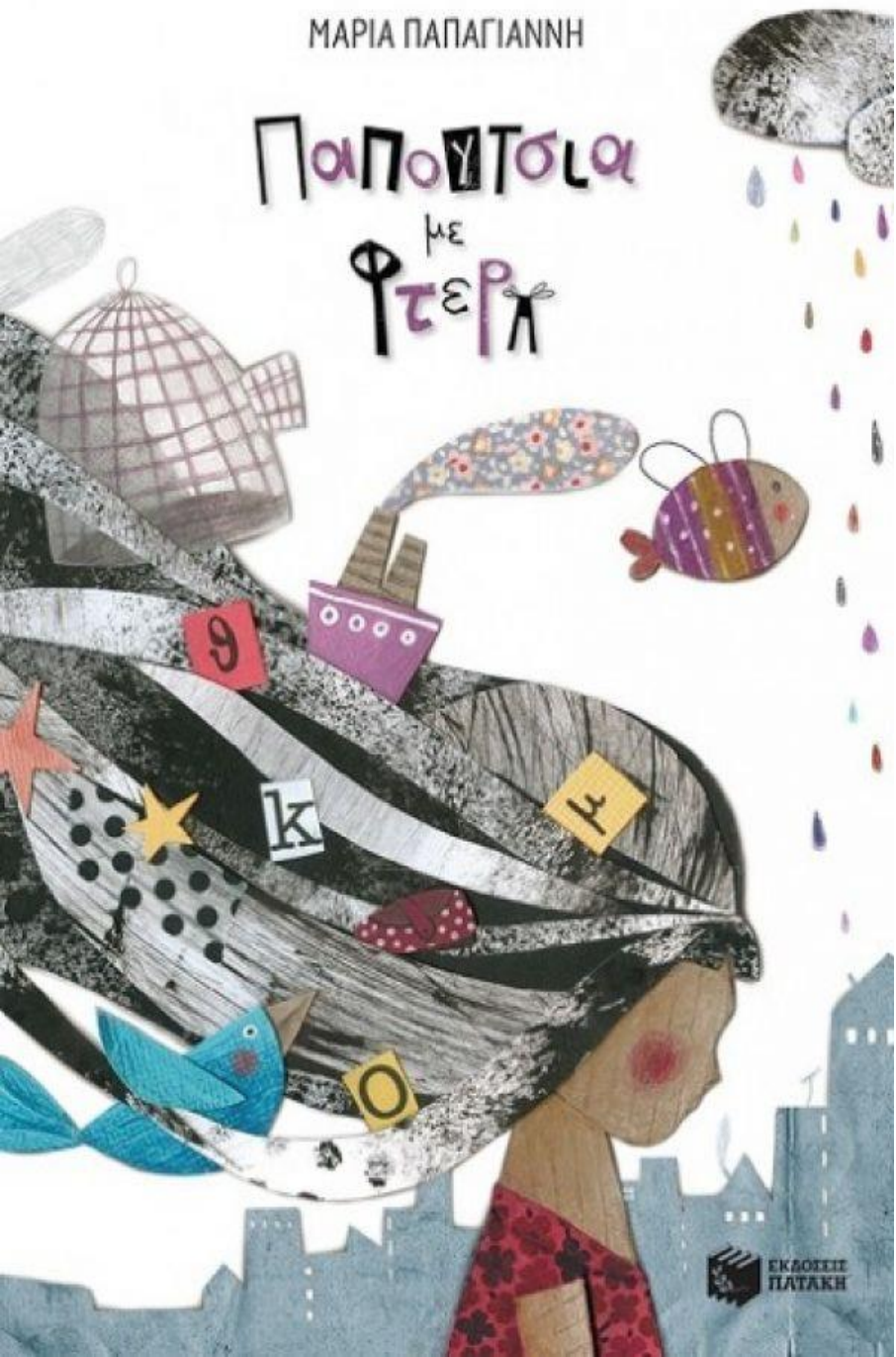


ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Παπούτσια  
με  
φτερά



# Παπούτσια με φτερά

# Οι πρωταγωνιστές

Οι πρωταγωνιστές του βιβλίου είναι η Ρόζα, ένα δεκάχρονο κορίτσι, ο μπαμπάς της, ο Άρης, ο παλιός της γείτονας, ο Χασίμ, οι κάτοικοι της καινούργιας της γειτονιάς και ο Γκαμπίτο, ο γάτος μιας γειτόνισσας της Ρόζας.



# Τα μηνύματα

Η ιστορία του καθενός από τους πρωταγωνιστές περνάει διάφορα μηνύματα. Ο καθένας έρχεται αντιμέτωπος με πολλές δυσκολίες στη ζωή του και σχεδόν όλοι προσπαθούν να αντεπεξέλθουν, γεγονός που αποτελεί από μόνο του ένα μήνυμα, αφού ό,τι και να βιώνει ο καθένας, η συγγραφέας τονίζει συνεχώς πως κανείς δεν μένει πίσω. Όλοι προσπαθούν...



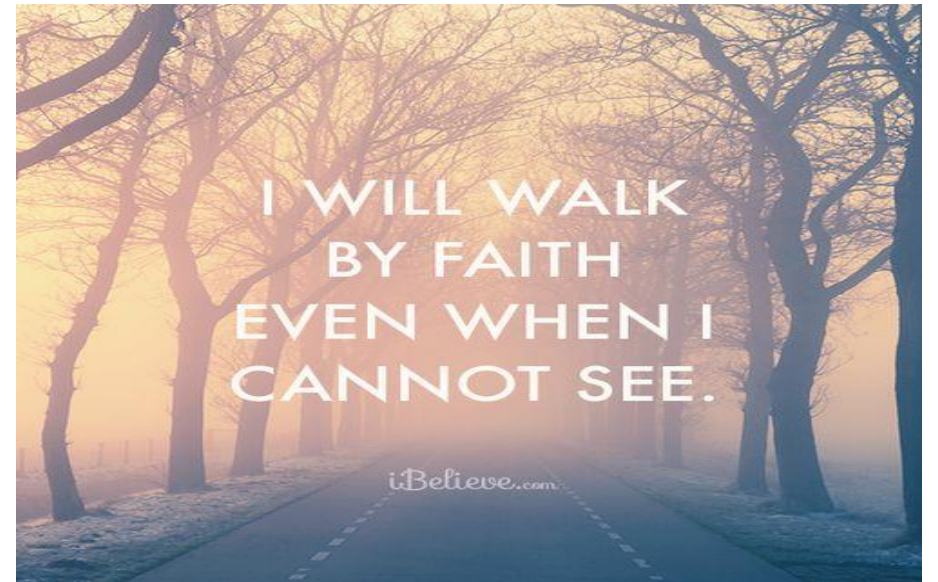
# Τα όνειρα

Ένας απ' τους βασικούς στόχους του βιβλίου είναι συνειδητοποιήσουν οι αναγνώστες πως είναι πολύ σημαντικό να ονειρεύονται και να μάχονται για τα όνειρά τους. Επίσης, τονίζει πως τα όνειρά μας πρέπει να είναι μεγάλα, αφού «όνειρο σημαίνει να μην υπάρχουν σύνορα».



# Η πίστη

Το βιβλίο προσπαθεί, επίσης, να τονίσει πως πρέπει να πιστεύουμε στον εαυτό μας και τις δυνατότητές μας. Επιβάλλεται να μην αμφισβητούμε αυτά που μπορούμε να κάνουμε και να μην θεωρούμε τον εαυτό μας αρκετά μικρό για κάτι πολύ μεγάλο. Στη χώρα των ονείρων της, η Ρόζα, όταν μάχεται για να σώσει τις γλώσσες, σκέφτεται πως είναι πολύ μικρή, για να σώσει τον κόσμο. Όμως, καταφέρνει να παλέψει και να νικήσει.



# Οι αναμνήσεις

Όσο παρουσιάζονται οι πρωταγωνιστές μέσα στο βιβλίο και αφηγούνται τις ιστορίες τους, γίνονται συχνές αναφορές στις αναμνήσεις τους αλλά κυρίως στην Πολιτεία του Βυθού, όπου υπάρχει μια ολόκληρη λίμνη με αναμνήσεις. Εκεί «ζουν» όσα δεν θέλουμε να ξεχάσουμε. Όσα ξεχνάμε χάνονται, αλλά και όσοι ξεχνάμε είμαστε χαμένοι για πάντα.



# Η φαντασία

Μέσα στο βιβλίο η κυρία Ειρήνη υποστηρίζει ότι «Όποιος έχει φαντασία μπορεί να φαντάζεται ένα καλύτερο αύριο». Μέσα από τη φαντασία μπορούμε να βρίσκουμε λύσεις και να κάνουμε το καλύτερο. Η φαντασία είναι πολύ σημαντική, για να καταπολεμάμε τα προβλήματα του κόσμου.



