

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several circular elements: a large scale on the left with markings from 140 to 260, and several smaller circles with dashed lines and arrows, suggesting a technical or scientific theme.

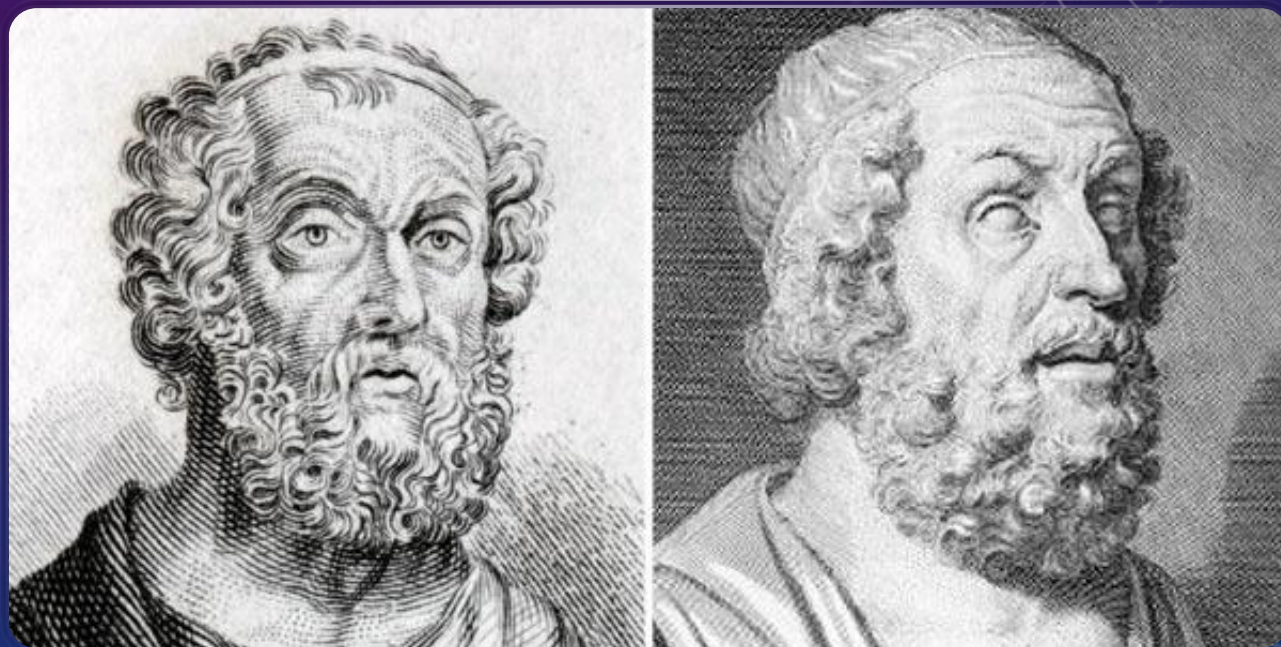
# Ὅμηρος, Οδύσσεια και Αστερισμοί

ΚΑΡΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ & ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ

ΣΧΟΛΗ Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ

- Ο Όμηρος, ένας ποιητής που άφησε το στίγμα του βαθιά στον ελληνικό πολιτισμό, γεννήθηκε μεταξύ του 12ου-8ου αιώνα π.Χ. στα παράλια της Μικράς Ασίας, δημιουργούσε μια μακρά λογοτεχνική παράδοση η οποία έχει μείνει απaráμιλλη μέσα στους αιώνες. Θεωρείται ωστόσο, ότι ο Όμηρος ήταν τυφλός, με την πεποίθηση να βασίζεται αποκλειστικά σε έναν χαρακτήρα από την Οδύσσεια, τον τυφλό ραψωδό Δημόδοκο.



# ΤΟ ΕΠΟΣ «ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

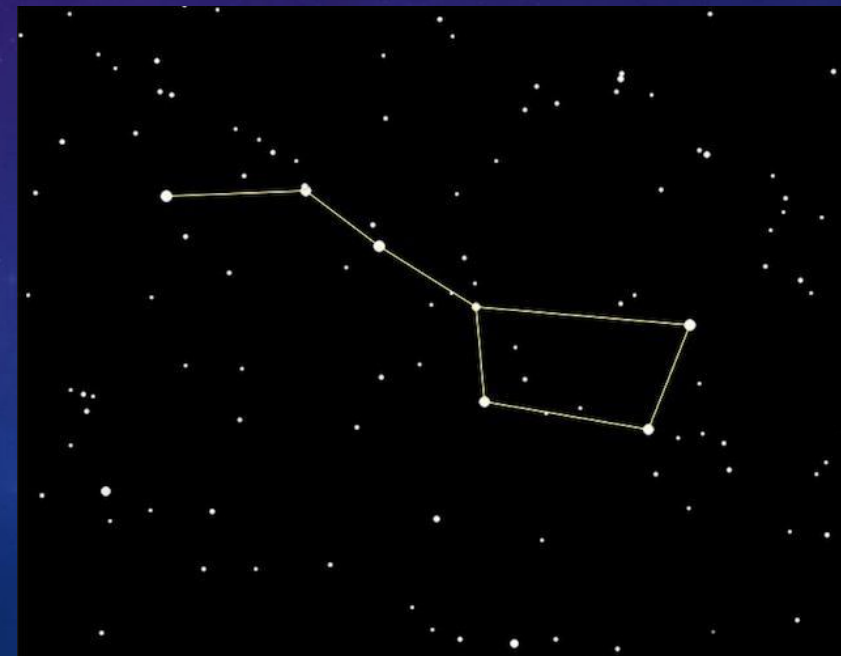
- Η Οδύσσεια είναι το δεύτερο μεγάλο έπος που έγραψε ο Όμηρος. Αποτελείται από 12.110 στίχους, μέσα στους οποίους ο επικός μας ποιητής έχει εντάξει όλα τα γεγονότα που συνέβησαν στον Οδυσσέα, στο μακροχρόνιο αυτό ταξίδι από την Τροία ως την Ιθάκη.



# ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΙ

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ, ραψ. Ε 300-310

- Ύπνος δεν έπεσε στα βλέφαρά του, αλλά κοιτούσε συνεχώς την Πούλια, τον Βουκόλο που δύει αργά, την Άρκτο που τη λεν κι Αμάξι· δεν φεύγει από τη θέση της γυρίζοντας, μόνο παραμονεύει τον Ωρίωνα, και μόνη αυτή δεν λέει να πέσει στα λουτρά του Ωκεανού. Η Καλυψώ η θεόμορφη τον είχε ορμηνέψει, αυτό το αστέρι πάντοτε να το 'χει ποντοπορώντας στο ζερβό του χέρι. Και ποντοπόρησε μέρες δεκαεφτά· στη δέκατη όγδοη πήραν να φαίνονται, στο μέρος του νησιού που πρόβλεψε, βαθύσκιωτα της Φαιακίδας τα βουνά έμοιαζαν σαν ασπίδα, στο πέλαγο το αχνό αφημένη.



# ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΙ

- Στα κείμενα του Όμηρου, μπορούμε να διακρίνουμε διάφορες αναφορές σε αστερισμούς όπως της Πούλιας, του Βοκόλου και της Άρκτου. Αυτό μας βοηθά να καταλάβουμε ότι ο Όμηρος, πέρα από καλός ποιητής ήταν και πολύ καλός αστρονόμος. Συγκεκριμένα, ο Όμηρος αναφέρει ότι την ημέρα της σφαγής των μνηστήρων ο Ήλιος «χανόταν» από τον ουρανό, κάτι που μαρτυρεί πιθανώς ότι αναφερόταν σε έκλειψη Ηλίου. Επιπροσθέτως σημειώνει περισσότερες από μία φορές ότι ήταν η ώρα του νέου φεγγαριού, κάτι που είναι απαραίτητο για ολική έκλειψη, σύμφωνα με τους επιστήμονες.