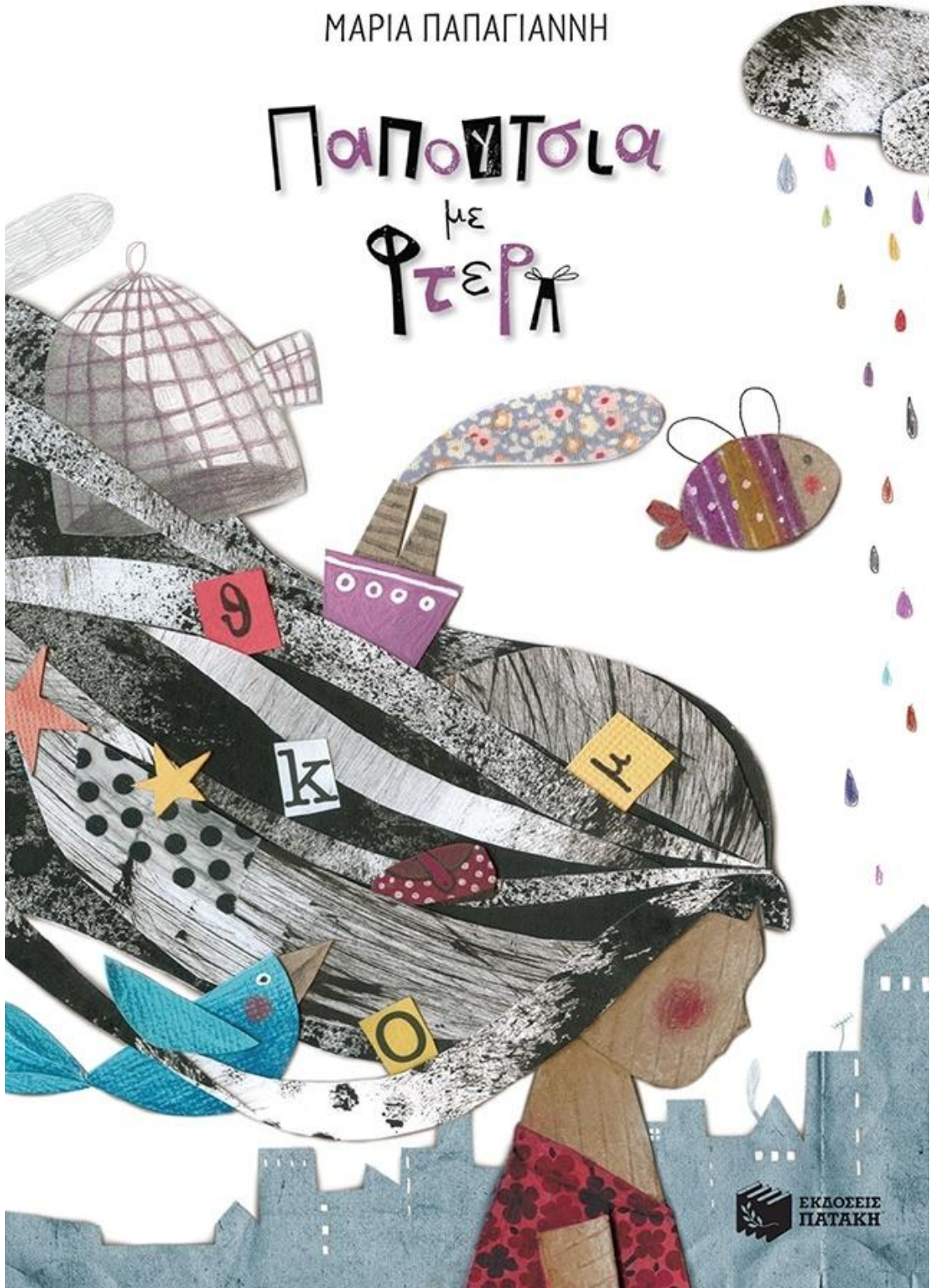


ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

# Παπούτσια με Φτερά



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ

## «ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΕ ΦΤΕΡΑ»

### ΑΣΚΗΣΗ 1.

#### ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Α. Πολλές φορές νιώθουμε την ανάγκη να ζήσουμε σε ένα καλύτερο κόσμο, έχουμε αναζητήσει τη δύναμη που θα μας βοηθήσει να βρεθούμε σε αυτόν. Τις περισσότερες φορές, όμως, κλείνοντας τα μάτια μπορεί κάποιος να βρει τη δύναμη, για να ταξιδέψει με τη φαντασία του σε έναν καλύτερο κόσμο. Κάπως έτσι ανάμεσα στον κόσμο της φαντασίας και της πραγματικότητας μπορούμε να βρούμε τον τρόπο και την απαραίτητη δύναμη για την αναδημιουργία ενός καλύτερου κόσμου για όλους μας.

Γ. «Θέλει αρετή και τόλμη η ελευθερία»... σύμφωνα με τον ποιητή Αντρέα Κάλβο. Ο άνθρωπος, είτε ως μονάδα, είτε ως μέλος του κοινωνικού συνόλου υπήρξε «Άνθρωπος» στη διάρκεια των αιώνων. Αγωνίστηκε για τις ελευθερίες του, πολέμησε για τα «πιστεύω» του και δεν εγκατέλειψε ποτέ τις αρχές του ως μέλος μίας κοινωνίας. Δεν δειλίασε, δεν το «έβαλε στα πόδια» και ποτέ δεν εγκατέλειψε τον συνάνθρωπό του. Πάντα άπλωνε τα χέρια του, για να προσφέρει τη βοήθειά του σε όποιον την χρειάστηκε. Ο καθένας από εμάς μπορεί να βρεθεί σε δεινή θέση και να χρειαστεί τη βοήθεια του συνανθρώπου του που θα τον «τραβήξει» ξανά στη ζωή.

#### ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Β. Μέσω της γλώσσας μπορούμε να διαδώσουμε την ιστορία ενός πολιτισμού. Μπορούμε να αφηγηθούμε, να διδάξουμε τα ήθη, τα έθιμα, τις παραδόσεις. Η γλώσσα είναι ένας κοινός κώδικας επικοινωνίας μεταξύ λαών και πολιτισμών. Χάνοντας, όμως, την ουσία της γλώσσας, χάνουμε την ιστορία του πολιτισμού αυτού, ξεχνάμε την σημασία του για τον υπόλοιπο κόσμο και έτσι εξαφανίζεται...

Γ. Η Ρόζα αναδεικνύει τη σημασία της γλώσσας με τον πόλεμο που γίνεται για τις γλώσσες στον φανταστικό της κόσμο. Μέσω της γλώσσας μπορούμε να εκφραστούμε, να επικοινωνήσουμε με τους συνανθρώπους μας και να εκδηλώσουμε τα συναισθήματά μας.

## ΑΣΚΗΣΗ 2.

A. Η συγγραφέας δημιούργησε ένα παιδικό χαρακτήρα, την Ρόζα, που ζει «δύο ζωές», την πραγματική... και εκείνη του σπιρτόκουτου. Μας δείχνει ότι και στα δύο μέρη πρέπει να αγωνιστεί γι' αυτά που πιστεύει και για αυτούς που αγαπά. Θα αποκτήσει και στις δύο ζωές φίλους και εχθρούς, που θα παίξουν σημαντικό ρόλο στη συνέχεια της ιστορίας. Και στις δύο ζωές, θα κοιτάξει τον εαυτό της στα μάτια και θα φορέσει τα «μαγικά» παπούτσια με φτερά, για να σώσει αλλά και για να σωθεί.

B. Όλοι θα μπορούσαμε θεωρητικά να φορέσουμε «παπούτσια με φτερά», να ονειρευτούμε, ακόμη και να μπούμε σε έναν διαφορετικό κόσμο, εκεί όπου όλα θα κυλούσαν ομαλά, ειρηνικά, όλοι θα ήταν ίσοι, τα παιδιά ευτυχισμένα, χωρίς πολέμους, ζώντας αρμονικά με όλους τους λαούς του κόσμου, γιατί ο κάθε λαός έχει το δικό του παραμύθι, τα δικά του έθιμα, τη δική του ιστορία. Έτσι ακριβώς φαντάζομαι και εγώ τον ιδανικό κόσμο, όταν με τα μάτια της φαντασίας μου φοράω τα μαγικά παπούτσια.

## ΑΣΚΗΣΗ 3.

Στις ημέρες μας ένα από τα σοβαρά προβλήματα είναι και η μετανάστευση. Στο βιβλίο θίγεται με την αναφορά στον φίλο της Ρόζας, τον Χασίμ, ένα παιδί από το Πακιστάν. Οι γονείς του Χασίμ αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν βίαια τη χώρα τους λόγω του πολέμου και της φτώχειας και να καταφύγουν σε μία άλλη χώρα, με την ελπίδα να αποκτήσουν μία καλύτερη ζωή και να ξαναρχίσουν από την αρχή με τη βοήθεια νέων φίλων που θα τους δίνουν ελπίδα και δύναμη.