

# Παπούτσια με φτερά

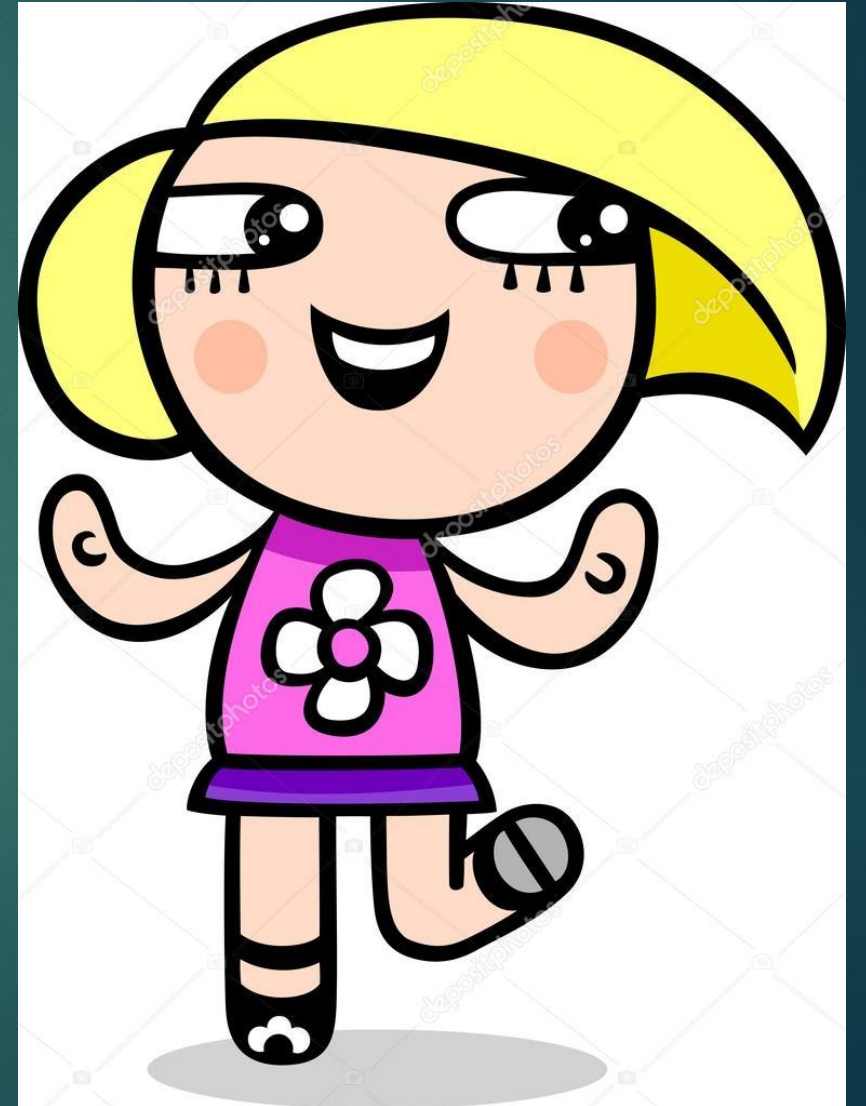
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ : ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ



# Πρωταγωνιστής του βιβλίου

► Ο πρωταγωνιστής είναι η μικρή αλλά θαυματουργή Ρόζα, η οποία αντιμετωπίζει ένα κινητικό πρόβλημα\* αλλά διαθέτει και μεγάλη φαντασία...

(\*το ένα της πόδι είναι πιο βαρύ από το άλλο)



# Ο μπαμπάς της Ρόζας

- ▶ Ο κύριος Άρης είναι ψαράς, αλλά κρυφά γράφει ποιήματα.  
«Ιδανικός θα είναι ο κόσμος, όταν ο ποιητής θα ψαρεύει και ο ψαράς θα γράφει ποιήματα».



# Η Πολιτεία του βυθού

- ▶ Η Ρόζα κάποια στιγμή κυνηγημένη από κακές σκέψεις, θα ακολουθήσει τον Γκαμπίτο στην Πολιτεία του Βυθού...



# Οι Γλωσσοκτόνοι

- ▶ Στο βιβλίο παρομοιάζονται με τέρατα αλλά και στην πραγματική ζωή υπάρχουν και θα υπάρχουν αυτοί οι άνθρωποι, οι οποίοι θα πιστεύουν πως, όσες λιγότερες γλώσσες υπάρχουν, τόσο το καλύτερο. Αλλά η αλήθεια είναι ότι μαζί με τις γλώσσες χάνονται θρησκείες, ήθη, έθιμα, παραμύθια, τραγούδια, κ.ά.



# Ουτοπία

- ▶ Η ουτοπία είναι όρος δανεισμένος από το ομότιπλο βιβλίο του Τόμας Μορ (Thomas More) που εκδόθηκε το 1516 και περιγράφει μία φανταστική κοινωνία σε ένα νησί του Ατλαντικού Ωκεανού, που διαθέτει ένα φαινομενικά τέλειο κοινωνικό, πολιτικό και νομικό σύστημα.
- ▶ Χρησιμοποιήθηκε για να περιγράψει τόσο τις υπαρκτές κοινωνίες που επιχείρησαν να δημιουργήσουν μια ιδανική κοινωνία, όσο και τις φανταστικές που περιγράφονται στη λογοτεχνία. Με τον όρο «ουτοπία» εννοούμε τον ιδανικό τόπο ή τις ιδανικές καταστάσεις που δεν υπάρχουν πουθενά (Για αυτόν τον λόγο ο Μορ χρησιμοποίησε στη λέξη το αρνητικό μόριο «ου») και είναι αδύνατον ή πολύ δύσκολο να υλοποιηθούν.



# Γκαμπίτο

- ▶ Ο Γκαμπίτο είναι ένας μονόφθαλμος γάτος, ο οποίος συνοδεύει τη Ρόζα σε όλη την παραμονή της στην πολιτεία του Βυθού.



# Το Βασίλειο των Γάτων

- ▶ Το νέο σπίτι της Ρόζας βρίσκεται σε μια πολύ όμορφη γειτονιά. Ο πατέρας παρουσίασε το καινούριο σπίτι στη Ρόζα ως «Το βασίλειο των Γάτων», επειδή αντιμετώπιζε τα πράγματα από την ωραία πλευρά και όχι από την άσχημη.



# Ο Χασίμ

- ▶ Είναι ένας φίλος της Ρόζας από το Πακιστάν. Ζει με την οικογένειά του και τη γιαγιά του που δεν γνωρίζει καθόλου ελληνικά.

Different  
but bestfriends



# Καρλίτο

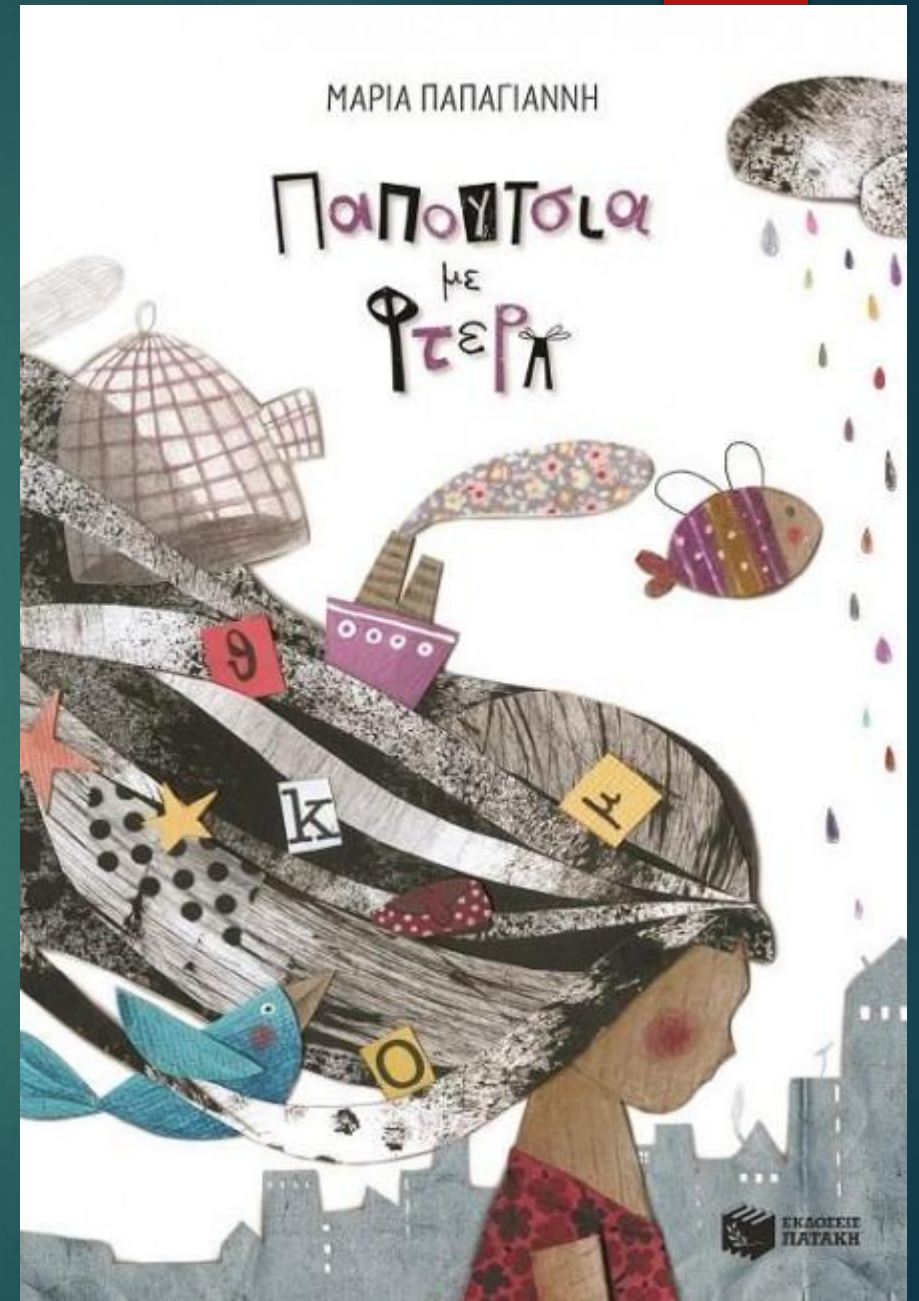
- ▶ Το ξεστρατισμένο αηδονάκι που περιμαζεύουν και περιθάλλουν ο Άρης και η Ρόζα χωρίς, όμως, να του στερήσουν την ελευθερία της επιλογής: στο αυτοσχέδιο κλουβάκι του υπογείου της οδού Μοιρών 3 ή στο δάσος ή... όπου τύχει! Αλλά το αηδονάκι μένει κοντά τους, για να τους συντροφεύει με το κελάηδισμά του.



# Η υπόθεση:

- ▶ Η Ρόζα μόλις μετακόμισε και μένει στο βασίλειο των γάτων μαζί με τον πατέρα της, τον Άρη, ο οποίος είναι ψαράς, αλλά κρυφά γράφει ποιήματα. Εκεί γνωρίζει πολλούς, όπως την «κυρία Περίεργη», την Άννα που μένει στο αυτοκίνητό της αλλά παλιά ήταν πιανίστα κ.ά.

Η Ρόζα κάποια στιγμή, κυνηγημένη από κακές σκέψεις, θα ακολουθήσει τον Γκαμπίτο στην Πολιτεία του Βυθού και εκεί θα δώσει μάχη, για να σώσει τις γλώσσες που χάνονται.



# Μηνύματα

- ο Πρέπει να προσπαθείς, ακόμα κι αν πιστεύεις ότι δεν μπορείς:

Αυτό είναι ένα από τα βασικά μηνύματα του βιβλίου. Η πρωταγωνίστρια, η Ρόζα, δεν μπορούσε να περπατήσει καλά λόγω του γεγονότος ότι γεννήθηκε με ένα πόδι πιο βαρύτερο από το άλλο. Όμως, κατάφερε να τρέξει, να σώσει τον εαυτό της και τους φίλους της! Διότι πίστευε στον εαυτό της, πιεζόταν και δεν τα παρατούσε, ακόμα και όταν την πονούσε το πόδι της.

- ο Όνειρο σημαίνει να μην υπάρχουν σύνορα:

Η Ρόζα δεν σταμάτησε ποτέ να ονειρεύεται. Ακόμα και με ανοικτά τα ματιά ταξίδευε στα όνειρά της. Μπήκε στην Πολιτεία του Βυθού και τα κατάφερε, διότι ονειρευόταν ένα καλύτερο «αύριο».

- ο Δεν υπάρχουν εξηγήσεις για τα πάντα:

Αυτή είναι μια φράση που είπε η Λουίζα στη Ρόζα. Σημαίνει ότι δεν πρέπει να προσπαθούμε να εξηγήουμε τα πάντα, γιατί κάποια τυχαία γεγονότα είναι ανεξήγητα.

The End,