

A Viking longship with a red and white striped sail is shown on a misty, rocky shore. The ship is the central focus, with its sail partially unfurled. The background features a dark, misty sky and a rocky, snow-dusted shoreline. The overall atmosphere is somber and atmospheric.

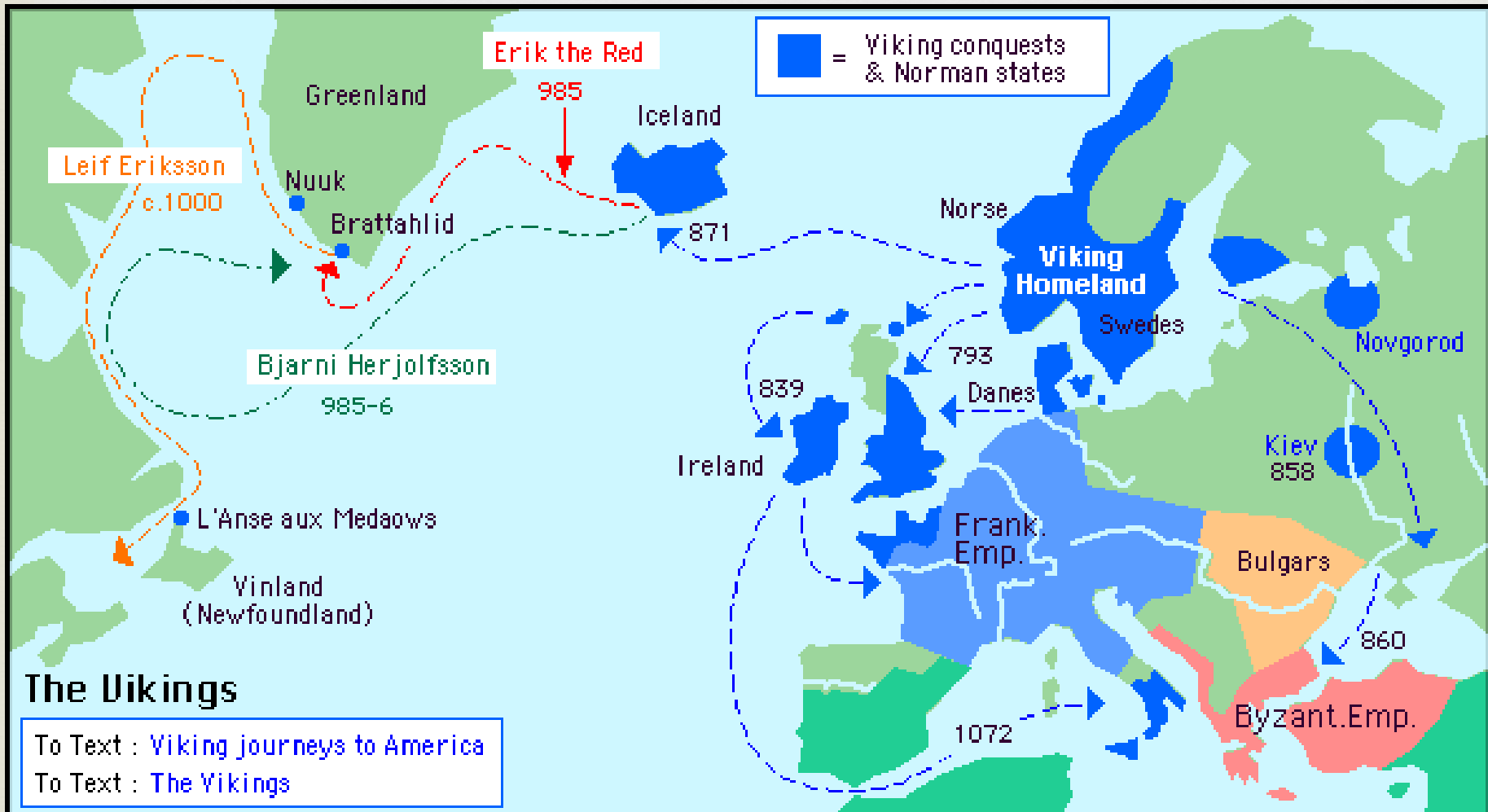
Βίκινγκς



# Βίκινγκς



Οι Βίκινγκς, επί τρεις αιώνες, (8<sup>ος</sup>-11<sup>ος</sup> αι.), κυριάρχησαν στον κόσμο. Ξεκίνησαν με τα πλοία τους από τις χώρες της Σκανδιναβίας και συγκεκριμένα από τη Νορβηγία, τη Δανία και τη Σουηδία, αναζητώντας σκλάβους, χρυσό, ασήμι, και πάνω απ'όλα, γόνιμη έκταση γης. Έκαναν επιδρομές σε όλη την Ευρώπη και την Ευρωπαϊκή Ρωσία, ενώ έφτασαν ως την Αμερική και τη Βαγδάτη. Εκτός από επιδρομείς, οι Βίκινγκς ήταν και σπουδαίοι έμποροι, ικανότατοι ναυτικοί και έμπειροι τεχνίτες. Είχαν πλούσια μυθολογία, και η κοινωνία τους ήταν ανοιχτή και δημοκρατική.



## The Vikings

To Text : [Viking journeys to America](#)

To Text : [The Vikings](#)

Back to: [History](#)

Back to: [People](#)



# Άλλες Ονομασίες



- ❧ Οι Γερμανοί τους ονόμαζαν *Ascomanni* που σημαίνει άνθρωποι φλαμουριά, επειδή έπαιρναν από φλαμουριές το ξύλο για τα πλοία τους.
- ❧ Οι Γαλάτες τους ονόμαζαν *Lochlannach*.
- ❧ Οι Σλάβοι, οι Βυζαντινοί και οι Άραβες, τους ονόμαζαν Βαράγγους και Ρως.
- ❧ Οι δυτικοί Φράγκοι, τους ονόμαζαν *Νορμανδούς*, που σημαίνει άνθρωποι από το Βορρά. Από τους Νορμανδούς προέκυψε και το όνομα της βόρειας περιοχής της Γαλλίας, *Νορμανδία*, όταν οι Βίκινγκς εγκαταστάθηκαν εκεί.

# Κυριαρχία στη Θάλασσα



Οι Βίκινγκς ήταν εξαιρετικοί ναυτικοί. Προσανατολίζονταν με βάση τον ήλιο και τα αστέρια. Οι γνώσεις τους για τα θαλασσοπούλια, τα ψάρια, τους ανέμους και τα σχήματα των κυμάτων, τους βοηθούσαν να βρουν το δρόμο τους. Επιπλέον, χρησιμοποιούσαν τον κρύσταλλο του ήλιου, μία πέτρα, η οποία έδειχνε τη θέση του ήλιου, ακόμα και όταν υπήρχε συννεφιά. Σήμερα, αυτός ο κρύσταλλος, είναι γνωστός ως καλσίτης.



# Πλοία των Βίκινγκς



Οι Βίκινγκς έφτιαχνα πλοία σε διάφορα σχήματα και μεγέθη, κατάλληλα για όλα τα νερά και όλες τις χρήσεις, όλα όμως ήταν παραλλαγές του ίδιου σχεδίου. Είχαν καρίνα, πρύμνη και πλώρη. Στις επιδρομές χρησιμοποιούσαν τα μακρύτερα και πιο γρήγορα πλοία, τα Ντρακάρ. Τα φορτηγά πλοία, ήταν ογκώδη και βαριά. Ορισμένα είχαν ειδική κατασκευή για να περνούν από ωκεανούς, άλλα από ποτάμια και άλλα παράλληλα με την ακτή.

# Πολεμικά Πλοία



Γνωστά και ως Ντρακάρ, ήταν πολύ γρήγορα, ανθεκτικά και ευέλικτα. Είχαν ένα κατάρτι, ένα πανί και κουπιά, από 24-50, ανάλογα με το μέγεθός τους. Οι Βίκινγκς, τοποθετούσαν ασπίδες σε μία ειδική θήκη, που εκτεινόταν κατά μήκος της πλευράς του πλοίου. Στην πλώρη των πλοίων τοποθετούσαν ένα σκαλισμένο ξύλο, που είχε το σχήμα της κεφαλής ενός δράκου, για να τρομάζουν τους εχθρούς τους. Σήμερα, έχουν διατηρηθεί ελάχιστα, τα περισσότερα χάρη στο έθιμο ταφής των πλοίων, που είχαν οι Βίκινγκς.







**P**ose canis igitur magni aluda sed  
 constituta e. qua fabule poecari mcastra  
 m nerna que primo ea excogitasse  
 mutum fuerat hominib: pau  
 Habet autem stellas  
 mo mali m. sabcar

stellaru ordinem natus  
 collocata dicunt. ppe  
 dicit. comare qd antea  
 nduali ingenio fecisse.  
 rui. mlacere: v. m. sam  
 v. sunt: xvii



**A**rgus adla... uida serpens plabitur argo.  
 Conuerans pse portans cum lumine puppi.  
 Non alij naues ut malto pondere vmas

# Όπλα



- ✧ Ξίφος
- ✧ Ασπίδα
- ✧ Δόρυ
- ✧ Πέλεκυς

Κράνη, έχουν διατηρηθεί ελάχιστα, γιατί συνήθως, ήταν δερμάτινα. Επίσης, τα κράνη των Βίκινγκς, δεν είχαν κέρατα. Κράνη με κέρατα, φορούσαν μόνο στις θρησκευτικές τελετουργίες.



Das Langschwert war die typische Waffe des Kriegers in der Wikingerzeit. Prunkschwerter waren darüber hinaus Zeichen eines sozialen Ranges.







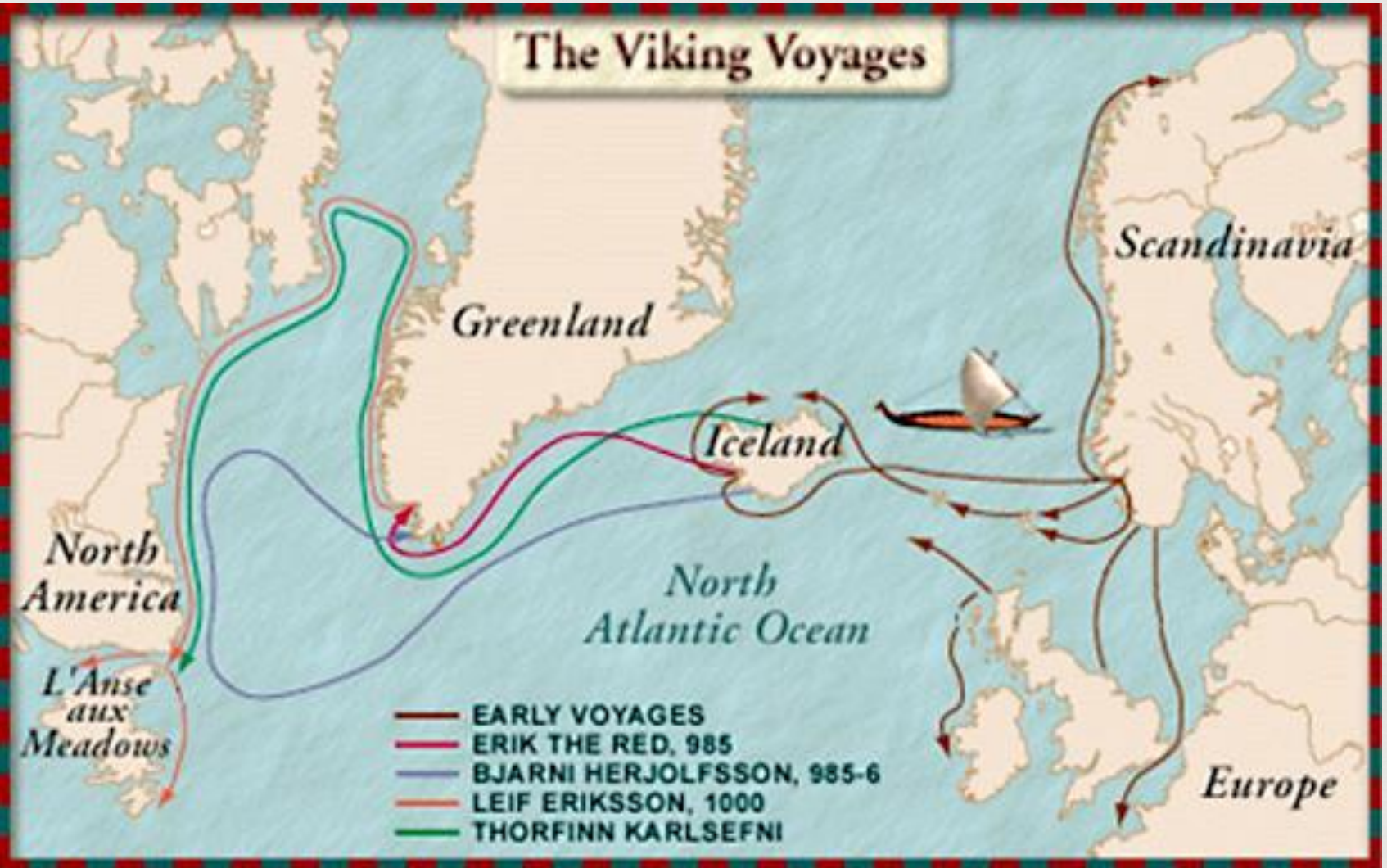
# Ο φόβος της Δύσης



Οι Βίκινγκς, εξαπλώθηκαν στις ακτές της Δυτικής Ευρώπης σπέρνοντας τρόμο. Η πρώτη γνωστή επιδρομή τους, έγινε το 793, με επικεφαλής τον Ράγκναρ Λόθμπροκ, όταν αποβιβάστηκαν στην Αγγλία και συγκεκριμένα στο μοναστήρι του Λίντισφαρν.

Έκαναν επιδρομή και στο Παρίσι, αφού είχαν διασχίσει όλους τους μεγάλους ποταμούς της Ευρώπης: το Ρήνο, το Σηκουάνα, το Ροδανό και το Λίγηρα.

# The Viking Voyages



# Ταξίδια στην Ανατολή



Οι επιδρομές των Βίκινγκ στην Ανατολή, δεν έχουν καταγραφεί τόσο καλά όσο στη Δύση. Ωστόσο έχουν αφήσει παντού ίχνη της μετακίνησής τους.

Απέπλευσαν τον Δνείπερο και το Βόλγα και έφθασαν μέχρι τη Μαύρη θάλασσα και την Κασπία.

Επίσης έφθασαν στη Βαγδάτη και στην Κωνσταντινούπολη, όπου γίνονταν μισθοφόροι, και στη συνέχεια στη Ρωσία.

# Ανακάλυψη νέων τόπων



Οι Βίκινγκς ήταν και τολμηροί εξερευνητές. Ανακάλυψαν τα νησιά Φερόες, την Ισλανδία, τη Γροιλανδία και την Αμερική. Από το 870 έως το 930, 10.000 Βίκινγκς, έφτασαν στην Ισλανδία.



# Ισλανδία



Η Ισλανδία, ανακαλύφθηκε το 870. Το ταξίδι από τη Νορβηγία, ήταν 7 ημέρες. Ο πρώτος κάτοικος ήταν Νορβηγός και ονομαζόταν Ινγκόλφουρ. Οι άποικοι, εξέτρεφαν πρόβατα και σταδιακά, άρχισαν να εξάγουν μάλλινα και λινά ρούχα.



© JENNY E. ROSS



# Γροιλανδία



Το μεγαλύτερο μέρος της Γροιλανδίας, καλυπτόταν με πάγους και χιόνια. Ο Ερρίκος ο Ερυθρός, ονόμασε το νησί Greenland, (Πράσινη γη), για να ενθαρρύνει τους ανθρώπους να εγκατασταθούν εκεί. Οι Βίκινγκς, δημιούργησαν στη Γροιλανδία, δύο οικισμούς, τον ανατολικό και τον δυτικό. Η βασική τροφή τους, ήταν οι τάρανδοι και οι φώκιες.

# Αμερική



Ο Λείφ ο Τυχερός, γιος του Ερρίκου του Ερυθρού, ανακάλυψε εντελώς τυχαία την Αμερική. Κατευθυνόταν στην Γροιλανδία, όταν οι δυνατοί άνεμοι παρέσυραν το πλοίο του, βγήκε εκτός πορείας και τελικά έφτασε στην Αμερική, γύρω στο 1001. Μόνο μία αποικία τους βρέθηκε στη Νέα Γη. Ανακαλύφθηκαν σπίτια με χοντρούς τοίχους και μόνο δύο αντικείμενά τους. Μια καρφίτσα φορέματος και ένα υφαντικό εργαλείο. Παρόλο που η γη ήταν γόνιμη, οι Βίκινγκς βρίσκονταν μακριά από την πατρίδα και οι ιθαγενείς ήταν πολύ εχθρικοί.



# Εμπόριο

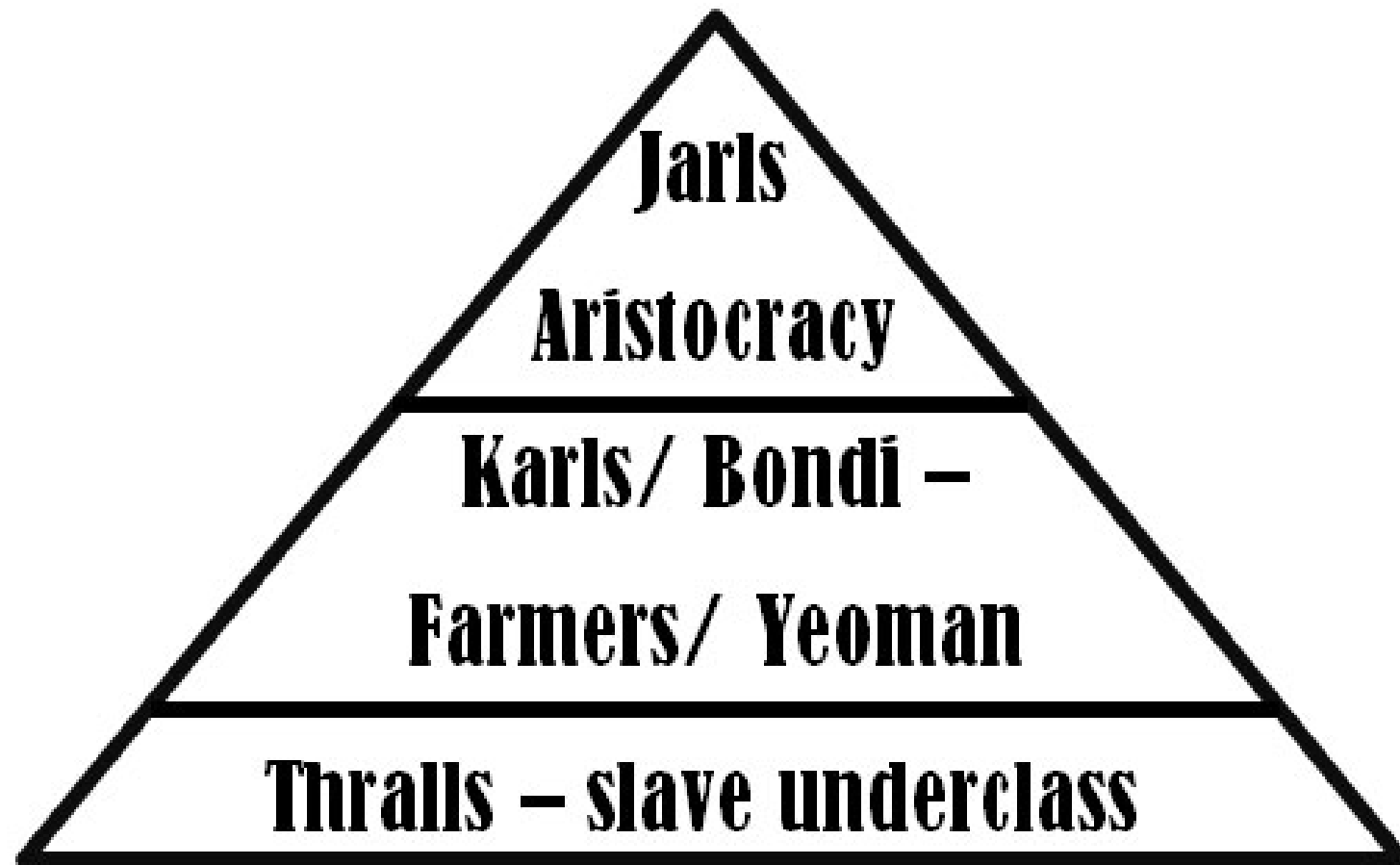


Ο βορράς, ήταν πλούσιος σε ξύλο για τα πλοία, σε σίδηρο για εργαλεία και όπλα, σε γούνες για ζεστό ρουχισμό, σε δέρματα φάλαινας και φώκιας για την κατασκευή σκοιनिών για τα πλοία και κόκαλα φάλαινας και χαυλιόδοντες θαλάσσιου ίππου για την κατασκευή γλυπτών. Όλα αυτά, μεταφέρονταν σε μακρινά μέρη και ανταλλάσσονταν με τοπικά προϊόντα.

# Κοινωνία



Η κοινωνία των Βίκινγκς αποτελούνταν από σκλάβους, ελεύθερους πολίτες και ευγενείς. Οι σκλάβοι, μπορούσαν να ελευθερωθούν από τους αφέντες τους. Οι ελεύθεροι πολίτες, ήταν αγρότες, έμποροι, τεχνίτες, στρατιώτες και γαιοκτήμονες. Οι ευγενείς, γνωστοί και ως ερλ, διοικούσαν μικρές περιοχές, αλλά όφειλαν υπακοή στη Θίνγκ, την συνέλευση που όλοι οι πολίτες, έλεγαν τις απόψεις τους.



# Ἔθιμα Ταφής



Οι Βίκινγκς θάβονταν μαζί με όλα τα αντικείμενα που μπορεί να χρειάζονταν στον άλλο κόσμο. Οι πιο πλούσιοι θάβονταν σε πλοία μαζί με όλα τους τα υπάρχοντα. Άλογα, σκύλοι, ακόμα και υπηρέτες θυσιάζονταν και θάβονταν μαζί με τον κύριό τους. Τα καράβια θάβονταν ή καίγονταν. Ορισμένοι Βίκινγκς τοποθετούνταν σε υπόγειους νεκροθαλάμους, μέσα σε τύμβους.



# Γυναίκες και παιδιά



Οι γυναίκες ήταν ανεξάρτητες. Μπορούσαν να διαλέξουν οι ίδιες το σύζυγο τους και να ζητήσουν διαζύγιο, όταν τις χτυπούσαν ή ήταν άπιστοι. Όταν οι άντρες τους έλειπαν, φρόντιζαν το σπίτι και τα κτήματα. Τα παιδιά, δεν πήγαιναν σχολείο, αλλά βοηθούσαν στα κτήματα, στο μαγείρεμα και στα εργαστήρια.





**REINIGUNGSKLEIDUNG**  
Das Reineck ist ein langes, dunkelgraues  
Wollkleid mit einer roten Futterlinie.  
Es ist mit einem großen goldenen  
Brooch an der Schulter befestigt.  
Das Reineck ist ein langes, dunkelgraues  
Wollkleid mit einer roten Futterlinie.  
Es ist mit einem großen goldenen  
Brooch an der Schulter befestigt.

**REINIGUNGSKLEIDUNG**  
Das Reineck ist ein langes, dunkelgraues  
Wollkleid mit einer roten Futterlinie.  
Es ist mit einem großen goldenen  
Brooch an der Schulter befestigt.  
Das Reineck ist ein langes, dunkelgraues  
Wollkleid mit einer roten Futterlinie.  
Es ist mit einem großen goldenen  
Brooch an der Schulter befestigt.



# VIKING CLOTHES (FOR WOMEN)



# Κατοικίες



Στο κέντρο του σπιτιού, υπήρχε ένα καθιστικό που ήταν ο χώρος συγκέντρωσης της οικογένειας. Στο κέντρο, έκαιγε ένα τζάκι, που ακριβώς από πάνω του, είχε μια τρύπα στο ταβάνι για να φεύγει ο καπνός. Οι άνθρωποι κάθονταν και κοιμόνταν σε υπερυψωμένες προεξοχές των τοίχων. Μόνο οι πλούσιοι είχαν κρεβάτια και καρέκλες. Τα σπίτια, είχαν συνήθως μικρότερα δωμάτια για το μαγείρεμα.





# Φαγητό



Το φαγητό των πλουσίων, διέφερε από αυτό των φτωχών. Τα πιο συνηθισμένα φαγητά, ήταν:

- ❧ Παστός μπακαλιάρος
- ❧ Μπιζέλια και φλοιός πεύκου
- ❧ Ψωμί
- ❧ Σπιτικά λαχανικά
- ❧ Βολβοί σκόρδου
- ❧ Αυγά γλάρων
- ❧ Ψητός γλάρος
- ❧ Αγριόπαπια
- ❧ Λαγοί, αρκούδες, τάρανδοι, αγριόχοιροι, φώκιες και φάλαινες.

# Ματωμένος Αετός (Blood Eagle)

---

Οι Βίκινγκς, είχαν και ένα πολύ βάνουσο βασανιστήριο, τον ματωμένο αετό. Ο άνθρωπος που θα βασανίζονταν, γονάτιζε, έχοντας τα χέρια του ανοιχτά. Με ένα μαχαίρι, άνοιγαν μια τεράστια τρύπα, κατά μήκος της σπονδυλικής στήλης. Μέσα από την τρύπα αυτή, με ένα τσεκούρι, έσπαγαν τα πλευρά και τραβούσαν έξω τους πνεύμονες και τους άφηναν πάνω στους ώμους, ώστε να μοιάζουν με φτερά αετού. Τέλος, έριχναν αλάτι πάνω στις πληγές. Πολύ σημαντικό, είναι ότι αν ο άνθρωπος, φώναζε έστω και λίγο, δεν θα πήγαινε στη Βαλχάλα, τον παράδεισο των Βίκινγκς.



# A reconstruction of a Viking from Repton in Mercia.



# Σκανδιναβική Μυθολογία

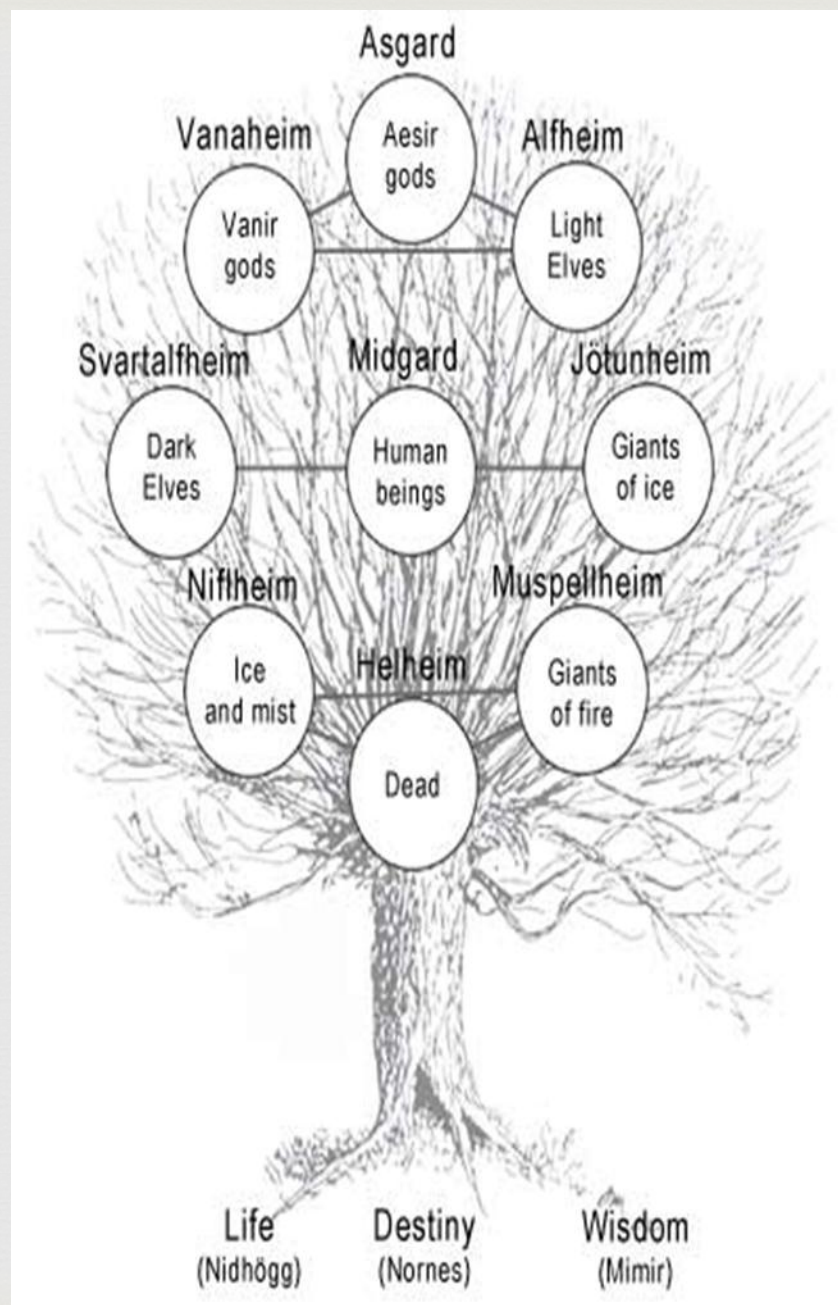


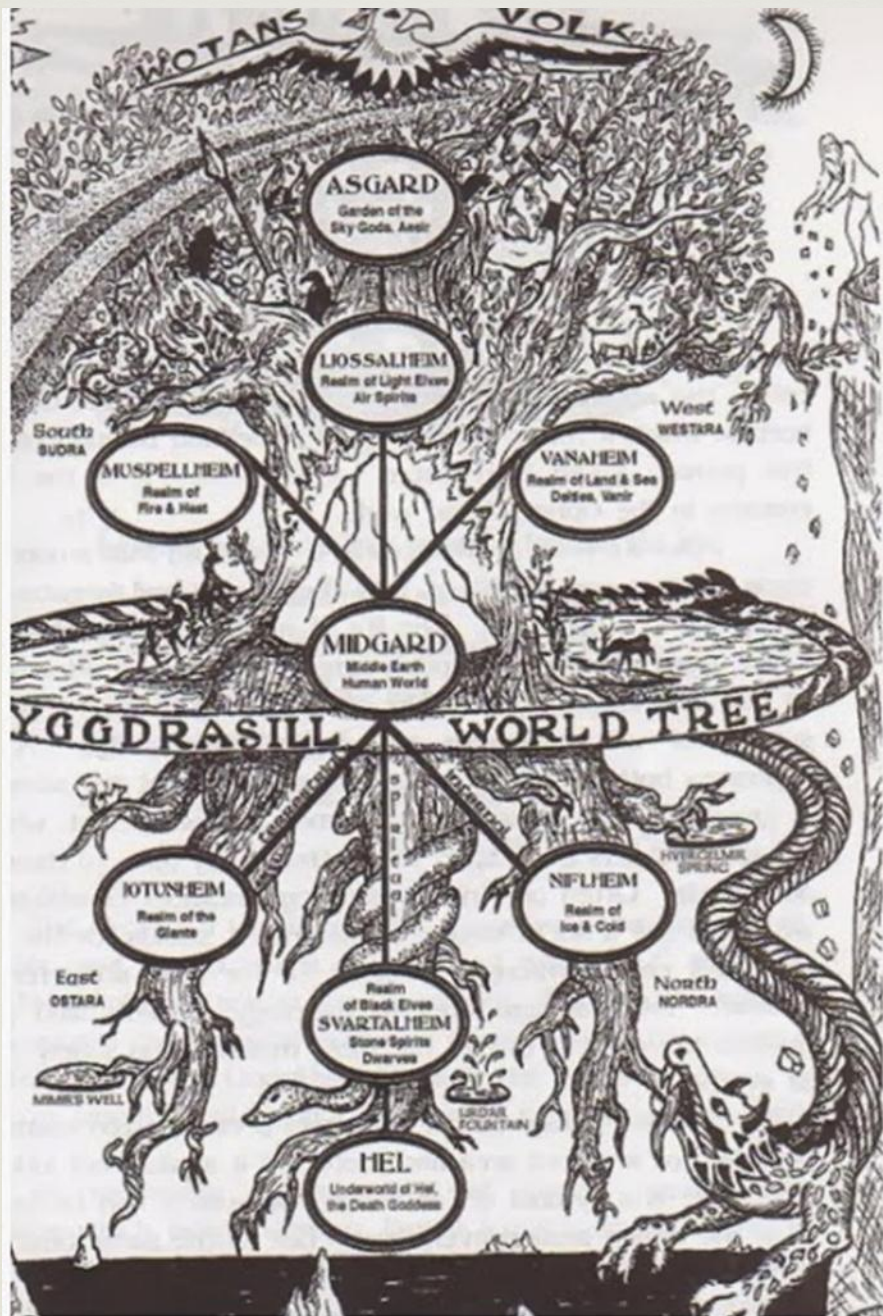
Η σκανδιναβική μυθολογία προέρχεται από τα αρχαία γερμανικά φύλα, τα οποία μετανάστευαν επί αιώνες στο Βορρά, εποίκισαν ανά κύματα τη Σκανδιναβία και μετέφεραν εκεί τη λατρεία του Όντιν, του Θορ, της Φρέγια και άλλων μελών του αρχαίου γερμανικού Πανθέου.

# Ύγκντρασιλ

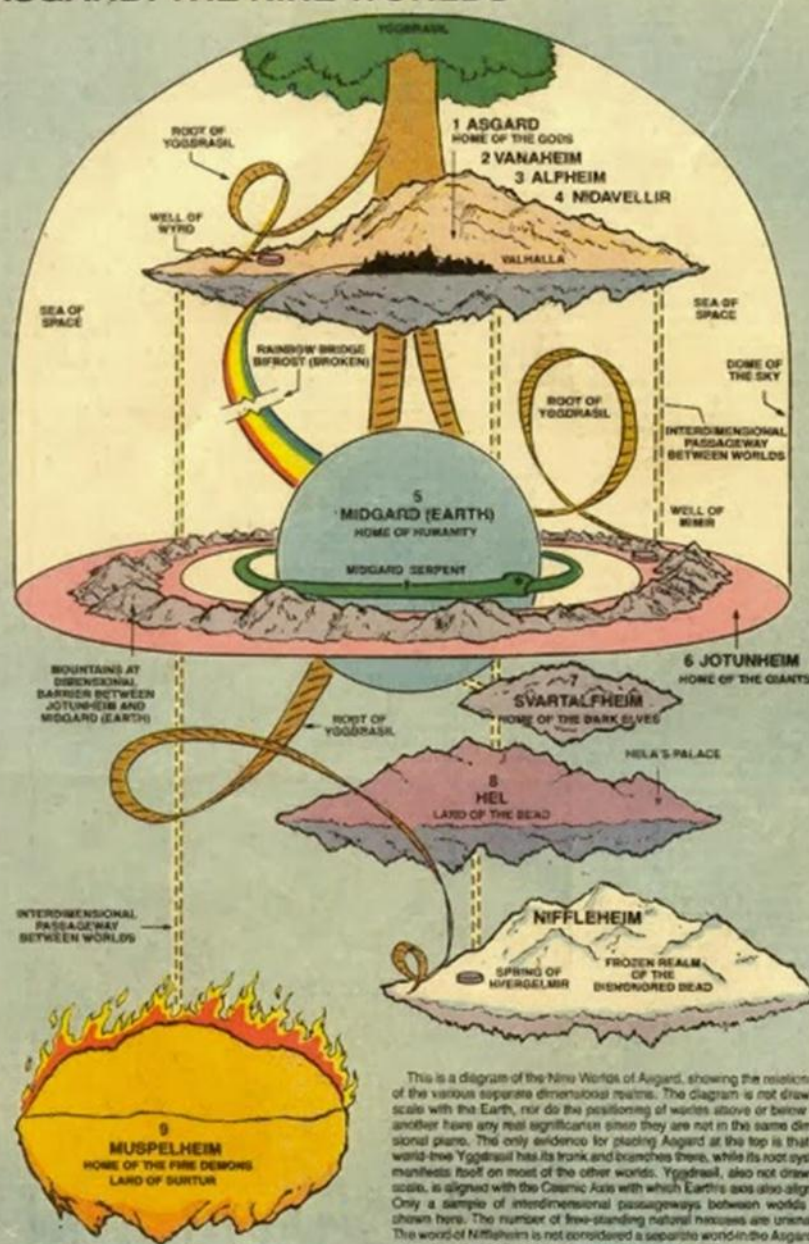


Το Ύγκντρασιλ, είναι το παγκόσμιο δέντρο, στα κλαδιά του οποίου, στηρίζεται ο κόσμος. Υπάρχουν τρία βασικά επίπεδα: το Χέλ, η γη των νεκρών, το Μίντγκαρντ η γη των ζωντανών και το Άσγκαρντ, η γη των θεών. Το κάθε επίπεδο, χωρίζεται σε τρία κλαδιά άρα και σε τρεις κόσμους, δίνοντας συνολικά εννέα κόσμους. Γύρω από τον κορμό του δέντρου, βρίσκεται ένα τεράστιο ερπετό, ο Jormugandr.





## ASGARD: THE NINE WORLDS



# Όντα - Θεοί



Ωστόσο υπάρχουν και άλλα όντα: οι Νάνοι, τα Ξωτικά του Φωτός, οι Γίγαντες, τα Ξωτικά του Σκότους. Ακόμα και οι Θεοί είναι χωρισμένοι σε δύο ομάδες, τους Βανίρ (θεοί της γονιμότητας) και τους Εσίρ (θεοί του πολέμου).

# Κοσμολογία



Σύμφωνα με τις νορβηγικές παραδόσεις, πριν από την ύπαρξη της Γης (Midgard), υπήρχε η Muspell, μια φλεγόμενη χώρα, το αχανές κενό διάστημα (Ginnungagap) και το Niflheim που ήταν μια περιοχή σκεπασμένη με πάγο. Όταν το ψύχος του Niflheim άγγιξε τις φλόγες του Muspell ο γιγάντιος Ymir και η αγελάδα μεγαθήριο Auehumla αναδύθηκαν από τους λιωμένους πάγους. Το ζευγάρι γέννησε τον Buri που έκανε τρεις γιους, τους Odin, Vili και Ve.

# Muspell



# Ginnungagap



# Niflheim



# Odin, Vili και Ve



Οι γιοι μεγάλωσαν και σκότωσαν τον Ymir και από το σώμα του δημιούργησαν: από τη σάρκα του τη Γη, από τα οστά του τα βουνά, από τις τρίχες του τα δέντρα και από το αίμα του τα ποτάμια, τις λίμνες και τη θάλασσα. Τέλος, από το κρανίο του οι θεοί δημιούργησαν τον ουρανό με τα αστέρια.

# Όντιν



Αν και οι δύο φατρίες των θεών πολέμησαν μεταξύ τους, τελικά επανήλθε ειρήνη στο Άσγκαρντ και ο Οντίν –αρχηγός των Εσίρ– αναγνωρίστηκε ως πατέρας και κεφαλή όλων. Θυσίασε ένα από τα μάτια του σε αντάλλαγμα για τη σοφία, και σύμφωνα με τις περισσότερες πηγές, είναι ο πατέρας όλων των θεών και έμβλημα του πολέμου, της μάχης, του θανάτου, αλλά και της ποίησης, της μουσικής, της προφητείας και της μαγείας. Κατεβαίνει στο πεδίο της μάχης επάνω σε ένα άλογο με οκτώ πόδια, έχοντας τα κοράκια Hugin (σκέψη) και Munin (μνήμη) στους ώμους του.





# Όντιν-Μιμίρ



Για να διασφαλιστεί η ηρεμία στην Άσγκαρντ οι Εσίρ και οι Βανίρ αντάλλαξαν ομήρους. Ένας από αυτούς ήταν και ο πάνσοφος Μιμίρ των Εσίρ, με τον οποίον οι Βανίρ εξοργίστηκαν και του έκοψαν το κεφάλι. Ο Όντιν ταρίχευσε το κεφάλι και το τοποθέτησε δίπλα στο Σιντριβάνι του Μιμίρ, μία πηγή νερού από την οποία όποιος έπινε αποκτούσε απέραντη σοφία. Στον Μιμίρ, ο Όντιν θυσίασε και το μάτι του, για να αποκτήσει σοφία.

# A 19th century depiction of Odin finding Mímir's beheaded body



# Θορ



Ο Θορ είναι ο κοκκινομάλλης και γενειοφόρος θεός του κεραυνού και της αστραπής στη Γερμανική και Σκανδιναβική μυθολογία. Είναι γιος του Όντιν και της Γιορντ. Ενώ ο Όντιν είναι θεός των ισχυρών και αριστοκρατικός, ο Θορ είναι περισσότερο ένας κοινός άντρας, που συχνά συνασπίζεται με τους ανθρώπους εναντίον άλλων θεών. Ο Θορ κατέχει το θρυλικό σφυρί mjolnir, το οποίο μόνον αυτός μπορεί να σηκώσει.



# Φρέγια



Πολύπλευρη και γεμάτη αντιφάσεις είναι και η Φρέγια, κάτι ανάμεσα σε Αφροδίτη και Άρτεμη. Πανέμορφη θεά του έρωτα και της γονιμότητας, συνδέθηκε επίσης με τον πόλεμο, τη μάχη, τον πλούτο, το θάνατο και μια συγκεκριμένη μορφή σκανδιναβικής μαγείας που είναι γνωστή ως seidr. Πράγματι, εκείνη ήταν που δίδαξε τις μαγικές τέχνες στον Όντιν. Είναι γνωστό, ότι η Φρέγια κοιμήθηκε με επτά νάνους, για να αποκτήσει ένα περιδέραιο.



# Θεοί



- ❧ Μπάλντουρ: Ο θεός της ομορφιάς και της καλοσύνης είναι ο πιο μετριοπαθής και καλοσυνάτος σ' όλη την Βαλχάλα.
- ❧ Λόκυ: Ο κατεργάρης θεός και συνάμα θεός της αποπλάνησης και της απάτης.
- ❧ Φένριρ: Γιος του Λόκι και μιας παγωμένης γιγάντιδας. Είχε μορφή άγριου λύκου.
- ❧ Φρέυρ: Θεός της γονιμότητας και της ευημερίας.
- ❧ Τυρ: Θεός του πολέμου και της δικαιοσύνης.
- ❧ Χέιμνταλ: Θεός φύλακας της Γέφυρας των Εσίρ.
- ❧ Νιορντ: Θεός της γονιμότητας, της θάλασσας, του αέρα και βασιλιάς των Βανίρων.

ÞEYR MÆTTAR  
LÆTTAR 7 RÆTTAR  
FR 4111. So þā  
Seig' EDDU XLVI.  
Dami Saga.



# Ράγκναροκ



Παρόλο που οι θεοί είναι ανώτεροι όλων των πλασμάτων δεν είναι αθάνατοι και πρόκειται να αφανιστούν στη συντέλεια του κόσμου, το Ράγκναροκ: μία εποχή όπου ένας βαρύς χειμώνας θα καλύψει τη Γη, η βία θα κυριαρχήσει, ο λύκος Φένρις θα καταπιεί το φεγγάρι και τον Ήλιο, ο Jormugandr θα εμφανιστεί και τελικά η ζωή θα χαθεί.





# Θορ-Jormugandr



Κατά τη διάρκεια του Ράγκναροκ, ο Θορ πήγε να αντιμετωπίσει το γιγάντιο ερπετό. Μετά από μία τεράστια μονομαχία, ο Θορ σκότωσε τον Jormugandr, αλλά αφού έκανε 9 βήματα, έπεσε και αυτός νεκρός από το δηλητήριο του ερπετού.



# AMON AMARTH

TWILIGHT OF THE THUNDER GOD



# Νόρνες



Η πραγματικά ανώτατη δύναμη είναι οι Νόρνες (αντίστοιχες με τις ελληνικές Μοίρες), οι οποίες αντιπροσωπεύουν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Ακόμα και οι κάτοικοι του Άσγκαρντ υπακούν στις Νόρνες.



# The Norns (1889) by Johannes Gehr

---



# Βαλκυρίες



Οι Βαλκυρίες είναι θηλυκές θεότητες που υπηρετούν τον Όντιν. Οι Βαλκυρίες συλλέγουν από τα πεδία της μάχης του Μίντγκαρντ τα πνεύματα των νεκρών ηρώων και τους μεταφέρουν στη Βαλχάλλα –το παλάτι των Εσίρ στο Άσγκαρντ. Εκεί, την ημέρα οι γενναίοι πολεμιστές μάχονται μεταξύ τους και τη νύχτα οι Βαλκυρίες τούς ταΐζουν υδρόμελι για να θεραπεύουν τις πληγές τους, ώστε να επιτεθούν κάποτε στα όντα που θα επιφέρουν τη συντέλεια του κόσμου.







☞ Η αρχαία γερμανική και σκανδιναβική μυθολογία έχει «βαφτίσει» και τέσσερις ημέρες της εβδομάδας σε κάποιες σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες. Στα αγγλικά, η απώτατη γλωσσολογική ρίζα των οποίων βρίσκεται σε αρχαίες γερμανικές διαλέκτους, η Τρίτη ονομάζεται Tuesday, δηλαδή «Ημέρα του Τυρ» («Tiu's day»), η Τετάρτη Wednesday, «Ημέρα του Οντιν» («Woden's day»), η Πέμπτη Thursday, «Ημέρα του Θορ» («Thor's day»), ενώ η Παρασκευή Friday, «Ημέρα της Φρέγια» («Freya's day»).

☞ Οι τρεις μέρες που απομένουν προέρχονται το μεν Σάββατο από τη λατρεία του θεού Κρόνου (Saturn) των Ρωμαίων (Saturday), η Κυριακή από τη λατρεία του ήλιου (Sun Day = Sunday) και η Δευτέρα από τη λατρεία της Σελήνης (Moon Day = Monday).