

Ο Δωρητής...

Ναταλία Τριανταφυλλοπούλου

Ο Τζόνας, ένα αγόρι 12 χρονών, ζει σε έναν φαινομενικά ιδανικό κόσμο. Έναν κόσμο δίχως συγκρούσεις, διαζύγια, φτώχεια, ανεργία, αδικία ή ανισότητα. Σε μια εποχή όπου οι οικογενειακές αξίες έχουν μεγάλη σημασία, οι εφηβικές επαναστάσεις είναι κάτι ανήκουστο και η καλή συμπεριφορά αποτελεί τρόπο ζωής.



Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να αποφασίσει για τη δική του ζωή ή για τον εαυτό του. Οι αποφάσεις λαμβάνονται από την επιτροπή των Πρεσβυτέρων, η οποία ρυθμίζει κάθε πτυχή της ζωής των πολιτών.



© The Weinstein Company

Στην κοινότητα αυτή, ένας μόνο άνθρωπος κατέχει πραγματικά τη γνώση: ο Δωρητής. Μόνο αυτός γνωρίζει πώς ήταν ο κόσμος γενιές πριν... τότε που υπήρχαν τα ζώα και η μαγεία της φύσης ...τότε που το ανθρώπινο μάτι μπορούσε να δει όλα τα χρώματα ...τότε που οι άνθρωποι ερωτεύονταν...



Ο Τζόνας στα 12 του χρόνια θα ενημερωθεί για τον μελλοντικό του ρόλο στην κοινότητα. Θα αντιληφθεί πόσο σημαντικός είναι και πόσο θα βοηθήσει τους ανθρώπους της κοινότητας.



Όμως ο Τζόνας δε διορίστηκε σε κάποια εργασία. Αντίθετα, ήταν ο εκλεκτός. Ήταν ο επόμενος ο οποίος θα κατείχε την πραγματική γνώση, θα γνώριζε πώς ήταν ο κόσμος παλιά...



Όταν ο Τζόνας συνάντησε τον Δωρητή, έμαθε πώς θα ήταν αυτή η διαδικασία. Τον προειδοποίησε πως δεν θα ήταν εύκολο αλλά αρκετά δύσκολο, καθώς έπρεπε οτιδήποτε μάθαινε να το μοιράζεται μόνο με τον εαυτό του και τον Δωρητή. Ήξερε πως αυτή η διαδικασία θα ήταν επίπονη αλλά θα είχε και ευχάριστες στιγμές.



© The Weinstein Company

Ο Τζόνας σε λίγο καιρό κατάφερε να αισθανθεί ... Ένωσε ευτυχισμένος, κατάλαβε επιτέλους τι σήμαινε *αισθάνομαι*. Έβλεπε πλέον χρώματα αλλά ταυτόχρονα έβλεπε όλα τα αισθήματα και τις στιγμές όπου οι υπόλοιποι πολίτες της κοινότητας δεν είχαν τη δυνατότητα να νιώσουν.



Κατάλαβε πόσο καλύτερη είναι η ζωή όταν υπάρχουν οι χαρούμενες και οι ευτυχισμένες στιγμές... όταν υπάρχουν τα συναισθήματα, η αγάπη, ο έρωτας... η μουσική, ο χορός.. Αλλά και οι δυσάρεστες στιγμές όπως η απώλεια, η στεναχώρια, η μοναξιά...



Τότε ο Τζόννας αποφάσισε πως η ζωή στην κοινότητα έπρεπε να αλλάξει. Ένα βράδυ πήρε το ποδήλατό του και μαζί του τον Γκέιμπ, το μωρό το οποίο πρόσεχε η οικογένειά του μέχρι να αποφασίσουν αν θα μείνει στην κοινότητα ή θα αποδεσμευτεί, και έφυγε μακριά για να σώσει την κοινότητα και τους ανθρώπους της. Πέρασαν αρκετές δυσκολίες, κρύο, αντίξοες συνθήκες. Παράλληλα ο στρατός της κοινότητας τους καταδίωκε.



The worst part
of holding the
memories
is not the pain.

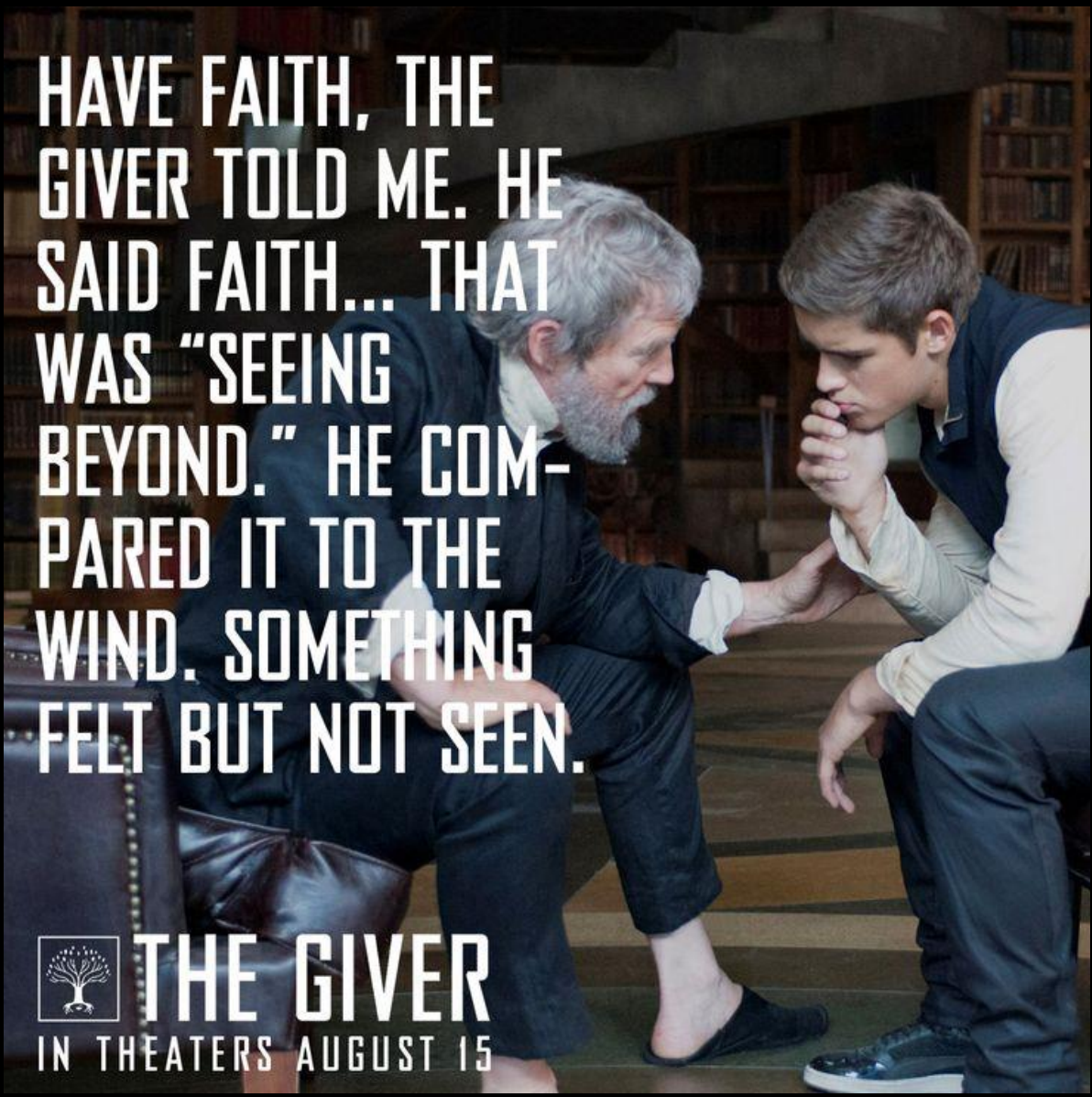
It's the loneliness of it.

Memories need to be
shared.

The
GIVER
COMING IN 2014

**"THEY HAVEN'T
ELIMINATED MURDER.
THEY JUST CALL IT BY
A DIFFERENT NAME."**





HAVE FAITH, THE
GIVER TOLD ME. HE
SAID FAITH... THAT
WAS "SEEING
BEYOND." HE COM-
PARED IT TO THE
WIND. SOMETHING
FELT BUT NOT SEEN.



THE GIVER
IN THEATERS AUGUST 15

Of course they
needed to care.
It was the meaning of
everything.



The Giver
Lois Lowry