



Αγγελιάνα Τεφάνη
Ιωάννα Σπυροπούλου

Εισαγωγή

- Η Ιλιάδα είναι ένα από τα ομηρικά έπη, το οποίο μαζί με την Οδύσσεια, σώζεται ολόκληρο στις μέρες μας. Το έπος αυτό περιγράφει κάποια γεγονότα του δέκατου και τελευταίου χρόνου πολιορκίας της Τροίας από τους Έλληνες και αποτελείται από 15.693 στίχους.



Ραψωδία Ζ στίχοι 390-401

- Η Ζ ραψωδία της Ιλιάδας ξεκινά με τους Τρώες να ηττώνται στο πεδίο της μάχης. Ο Έκτορας πηγαίνει να βρει τη σύζυγό του, την Ανδρομάχη, στο παλάτι, ενώ εκείνη έχει κατευθυνθεί προς τις Σκαιές Πύλες, μόλις άκουσε για την τρανή νίκη των Αχαιών και τη συντριβή των Τρώων. Τότε ο Έκτορας έτρεξε στις Σκαιές Πύλες για να την συναντήσει και μόλις έφτασε εκεί την είδε με το μωρό στην αγκαλιά της. Ο Όμηρος σε αυτή τη σκηνή χρησιμοποιεί την τεχνική του αιφνιδιασμού ώστε ο αναγνώστης να έχει αγωνία για το αν τελικά θα συναντηθούν ο Έκτορας και η Ανδρομάχη!



Ραψωδία Ζ στίχοι 406-439

- Στους στίχους αυτούς η Ανδρομάχη προσπαθεί με επιχειρήματα να πείσει τον Έκτορα να μην πάει στη μάχη.
- Ο Έκτορας αρνείται γιατί φοβάται ότι αν δεν βγει στη μάχη θα θεωρηθεί δειλός.
- Τότε η Ανδρομάχη δραματοποιεί την κατάσταση και του λέει ότι εκείνη θα μείνει χήρα και το παιδί τους ορφανό.
- Στη συγκεκριμένη περίπτωση η Ανδρομάχη σκέφτεται τι θα απογίνει εκείνη και όχι τι θα συμβεί στον σύζυγό της.
- Καταλαβαίνουμε, όμως, ότι το κάνει για να τη λυπηθεί ο Έκτορας

Ραψωδία Ζ στίχοι 406-439

Η Ανδρομάχη έχει στόχο να πείσει τον Έκτορα να μη φύγει για το πεδίο της μάχης → χρησιμοποιεί διάφορα μέσα πειθούς – επιχειρήματα

Τα επιχειρήματα της Ανδρομάχης:

- Διεκτραγωδεί την κατάσταση: αν σκοτωθεί ο Έκτορας, θα μείνει χήρα και το παιδί της ορφανό.
- Η εκτενής αναδρομή της Ανδρομάχης στο τραγικό οικογενειακό της παρελθόν → αποτελεί επιβράδυνση, καθώς καθυστερεί την εξέλιξη της πλοκής και ταυτόχρονα είναι τραγική ειρωνεία, γιατί οι ακροατές γνωρίζουν ότι ο Αχιλλέας θα σκοτώσει και τον Έκτορα και μάλιστα θα κακοποιήσει το πτώμα του!
- Προτιμότερο είναι να πεθάνει και η ίδια!
- Επικαλείται γενικά τον οίκτο του Έκτορα, αφού προσπαθεί να τον φέρει σε συναισθηματικό αδιέξοδο.
- Του προτείνει ένα σχέδιο αμυντικής στρατηγικής: να παραμείνει στην πόλη και να οργανώσει την άμυνά της στο πιο ευπαθές σημείο του κάστρου. Επομένως, κάνει επίκληση στο συναίσθημα, στη λογική και στο ήθος του Έκτορα

Τένος