

Ιλιάδα: Αχιλλέας- Έκτορας



Άρτεμις Νικολάου
Μαριάννα Μπιτσάνη
Β'2

Ο Αχιλλέας

- Ο Αχιλλέας, ο σημαντικότερος πολεμιστής των Αχαιών στον πόλεμο της Τροίας, ήταν γιός του Πηλέα και της Νηρηίδας Θέτιδας, η οποία ήταν ημίθεα. Για αυτό το λόγο είχε τη δυνατότητα να τον κάνει αθάνατο βουτώντας τον στα νερά της Στύγας. Παρ' όλα αυτά τον κράτησε από τη φτέρνα, με αποτέλεσμα να αφήσει αυτό το σημείο τρωτό-θνητό.



Δεύτερη εκδοχή: η Θέτιδα τον άλειψε με αμβροσία κι έπειτα τον έβαλε πάνω από τη φωτιά ώστε να κάψει τα θνητά μέρη του κορμιού του. Διακιόπηκε από τον Πηλέα και εγκατέλειψε πατέρα και γιό, εξοργισμένη. Ο Πηλέας τον έδωσε (ίσως μαζί με το μικρό φίλο του Πάτροκλο) στον κένταυρο Χείρωνα, στο όρος Πήλιο, να τον μεγαλώσει.



Ο Έκτορας

- Ο κυριότερος υπερασπιστής του Ιλίου και γιος του Πριάμου και της Εκάβης. Αδελφός του Πάρι-Αλεξάνδρου, σύζυγος της Ανδρομάχης και πατέρας του Αστυάνακτα. Άλλες παραδόσεις αποδίδουν ακόμη ένα ή δύο παιδιά στο ζευγάρι, τον Λαοδάμαντα και τον Όξυμο. Κάποτε τον θεωρούσαν γιο όχι του Πριάμου, αλλά του θεού Απόλλωνα και της Εκάβης και αδελφό του Τρώιλου. Γενικά, εμφανίζεται ευσεβής και ζητά τον εξευμενισμό των θεών αναγνωρίζοντας τη δύναμή τους.



Τα μαλλιά του ήταν κομμένα κοντά και όχι μακριά, σε αντίθεση με τους υπόλοιπους βασιλείς. Τα αυτιά του ήταν κομμένα σαν των παλαιστών, όχι όμως επειδή είχε σχέση με την πάλη αλλά επειδή αντιμετώπιζε ταύρους και το να συμπλέκεται με αυτά τα ζώα το θεωρούσε πολεμική εξάσκηση. Του άρεζε να τους δαμάζει και να μην παραιτείται, έστω κι αν είχε πληγωθεί. (Φιλόστρ., Ηρωικ. 12.b)



Τρωίλος

- Ο Τρωίλος ήταν νεότερος γιος της Εκάβης και του Πριάμου ή και του ίδιου του Απόλλωνα. Μία παράδοση έλεγε ότι, αν ο Τρωίλος έφτανε τα είκοσί του χρόνια, η Τροία δεν θα μπορούσε να κυριευθεί από κανέναν. Όμως, ο νέος σκοτώθηκε από τον Αχιλλέα. Οι συνθήκες του θανάτου του διαφέρουν από παράδοση σε παράδοση.



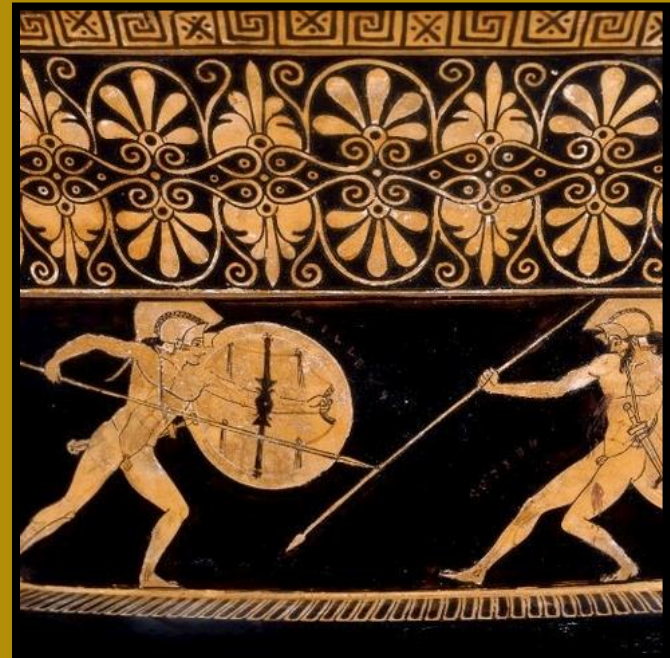
Μονομαχία Αχιλλέα-Έκτορα

- Η απώλεια του Πάτροικλου, αποτέλεσε την αφορμή για τη μονομαχία των δύο ηρώων. Σκοπός του Αχιλλέα είναι να εκδικηθεί το θάνατο του καλύτερου του φίλου σκοτώνοντας τον Έκτορα. Η μάχη λοιπόν ξεκινάει και ο Αχιλλέας αποδεκατίζει τους Τρώες. Ο Έκτορας βλέποντας τη δυσχερή θέση τους αποφασίζει να τον αντιμετωπίσει παρ'όλες τις αντιδράσεις της οικογένειάς του.



Συνέχεια....

- Ο Έκτορας διστάζοντας τρέπεται σε φυγή και κάνει τρεις φορές τον γύρο των τειχών, ενώ ο Αχιλλέας τον κυνηγάει. Η θεά Αθηνά παίρνει τότε την μορφή του Διηφόβου και τον ενθαρρύνει να πολεμήσει, λέγοντάς του ότι θα αντιμετώπιζαν μαζί τον Αχιλλέα. Απώτερος σκοπός της θεάς ήταν να προκαλέσει τη μονομαχία και τον θάνατο του Έκτορα. Ο Έκτορας πείθεται. Όμως ζητά από τον Αχιλλέα να σεβασθεί ο ένας το σώμα του νεκρού αντιπάλου. Ο Πηλείδης αρνείται υβριστικά.



Υστερα από λίγο ο Δίας ζυγίζει τις ψυχές των δύο ηρώων (ψυχοστασία) και βλέπει ότι έχει έρθει το τέλος του Έκτορα, αφού ο δίσκος του φτάνει ως τον Άδη. Ο Απόλλωνας τον εγκαταλείπει. Έπειτα ο Αχιλλέας, γνωρίζοντας το αδύναμο σημείο της παλιάς του πανοπλίας που φοράει ο Έκτορας, ρίχνει το ακόντιο σε ένα ανοιχτό σημείο του τραχήλου του Έκτορα, όμως *ποιητική άδεία* δεν του κόβονται οι φωνητικές χορδές, ώστε ο Αχιλλέας να τον ακούσει να προφητεύει το τέλος του από τον Πάρη μπροστά στις Σκαιές Πύλες αλλά και την ικεσία του να παραδώσει το σώμα του στους δικούς του. Ο Έκτορας πέφτει νεκρός, αφού ακούσει πρώτα την υβριστική άρνηση του Αχιλλέα να πράξει το δίκαιο. Ακολουθεί η κακοποίηση του σώματος του Έκτορα και ο θρήνος της οικογένειάς του.



ΤΕΛΟΣ

