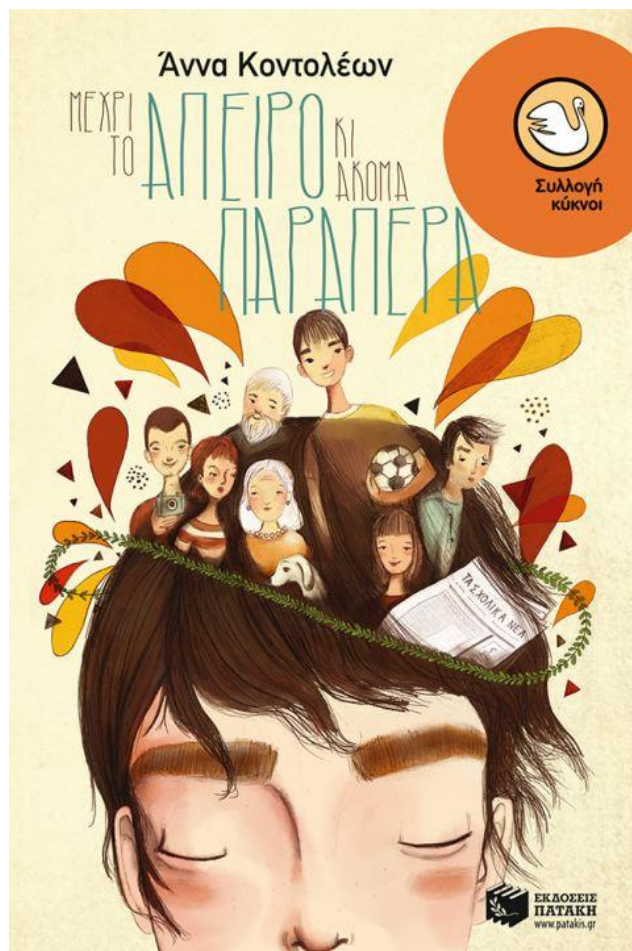


Λογοτεχνικό Εξωσχολικό Ανάγνωσμα Περίόδου Χριστουγέννων

Τίτλος βιβλίου: «Μέχρι το άπειρο κι ακόμα παραπέρα»

Συγγραφέας: Άννα Κοντολέων

Εκδόσεις: Πατάκη



ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

1. Ένας έφηβος, όπως είσαι εσύ, προσπαθεί να ανακαλύψει τον πραγματικό του εαυτό μέσα από μια διαδικασία προσαρμογής στα νέα δεδομένα της ζωής του.
 - α) Ποια πιστεύεις ότι ήταν τα βασικά μηνύματα και οι πιο σημαντικές ιδέες που ήθελε να περάσει η συγγραφέας μέσα από αυτήν την ιστορία;
 - β) Ποια συναισθήματα σου δημιουργήθηκαν, όταν διάβασες το βιβλίο και ποια ή ποιες σκληρές ξεχώρισες;

Η συγγραφέας, Άννα Κοντολέων, θέλει μέσα από την ιστορία του 14χρονου Μάνθου να περάσει μηνύματα και ιδέες που αφορούν κυρίως τους εφήβους. Ασχολείται με τη διαδικασία προσαρμογής σε νέα δεδομένα, δηλαδή την προσαρμογή σε νέα ζωή, όταν απότομα και αναγκαστικά υποχρεώνεται ο έφηβος να αλλάξει τόπο κατοικίας, σχολείο κλπ. Αναγκάζεται τελικά να προσαρμοστεί σε δεδομένα διαφορετικά από αυτά της πρωτεύουσας. Όμως μέσα από αυτήν τη διαδικασία και προσπαθώντας να αποδεχτεί τα νέα δεδομένα (να ριζώσει) ανοίγονται νέοι ορίζοντες και προοπτικές και σιγά σιγά καταστρέφεται ό,τι δεν άξιζε στο παρελθόν. Σε αυτή του την προσπάθεια, γονείς, συγγενείς, φίλοι, δάσκαλοι είναι οι σύμμαχοί του για να βγει από τον λαβύρινθο της αμφισβήτησης.

Με αυτόν τον τρόπο η συγγραφέας στέλνει μηνύματα αγάπης, ανθρωπιάς, δύναμης, αυτοπεποίθησης, αισιοδοξίας, αγωνιστικότητας, φιλίας, ακόμα και λαϊκής σοφίας. Δευτερευόντως, θίγει προβλήματα όπως η οικονομική κρίση μιας χώρας και προβάλλει μηνύματα όπως ο μάταιος εφήμερος πλούτος ή η διδακτική παροιμία «ότι λάμπει δεν είναι χρυσός». Αλλά και μέσα από τον έφηβο που ωριμάζει σιγά σιγά, η συγγραφέας περνά ιδέες πρώτα αυτογνωσίας, αποδοχής της διαφορετικότητας των άλλων, αντιμετώπισης της ξενοφοβίας, βελτίωσης του χαρακτήρα του εφήβου μέσα από συγκρούσεις και αναμετρήσεις με τον ίδιο του τον εαυτό και τους άλλους που τον περιβάλλουν, αναγνώρισης λαθών και τελικά τη συνειδητοποίηση και

τον προβληματισμό του εφήβου, που αναρωτιέται ποιος ήταν και ποιος είναι τώρα...

Τελικά η συγγραφέας με ρεαλιστικό τρόπο, περιγράφει το καινούργιο που αρχίζει να σχηματίζεται μέσα στον έφηβο, αφήνοντας πίσω του το παλιό. Μπορεί όλη αυτή η διαδικασία να είναι οδυνηρή αλλά σίγουρα είναι σημαντική για τη συνέχιση μιας ολοκληρωμένης και ισορροπημένης ζωής.

Πολλά ευχάριστα συναισθήματα μου δημιουργήθηκαν καθώς διάβαζα το βιβλίο. Η ιστορία του εφήβου κύλησε με ενδιαφέρον, αβίαστα, ακούραστα, ευχάριστα. Παρακολούθησα την ιστορία αυτού του εφήβου με αγωνία, καθώς από την αρχή αναγνώρισα πολλά κοινά σημεία με τον εαυτό μου σε σκέψεις και συμπεριφορές. Ήθελα να διαβάζω παρακάτω για να δω την εξέλιξη της ιστορίας του, προσπαθώντας να δίνω απαντήσεις και σε δικά μου αντίστοιχα ερωτήματα. Αυτό το συναρπαστικό ταξίδι στην εφηβεία, έκανε το βιβλίο σύντροφό μου και τον ήρωα φίλο μου. Η ζωντάνια και η αμεσότητα του βιβλίου με βοήθησε να χρωθώ μέσα του και να θέλω να γνωρίσω περισσότερο τον ήρωα και τις σκέψεις του, κάνοντας αντίστοιχα τις δικές μου και δίνοντας τις δικές μου απαντήσεις στους προβληματισμούς του. Το βιβλίο σε οδηγεί σε μονοπάτια διέξοδα, σε σκέψεις και συναισθήματα υγιή. Είναι αυτό που περιμένει κάθε αναγνώστης, πολύ περισσότερο ένας έφηβος, που ξεφεύγει από την πολυπλοκότητα του λαβυρίνθου της ψυχής και καταφεύγει στην ηρεμία και τη συνειδητοποίηση του εαυτού του. Αυτό κατάφερε και η ανάγνωση του βιβλίου: να ταξιδέψει εμένα και τον ήρωα από την πολυπλοκότητα, στην απλότητα της ζωής.

Πολλές σκηνές ξεχωρίζουν για να στείλουν το δικό τους μήνυμα. Σκηνές που περιγράφουν τη σχέση του ήρωα με τους γονείς του και με τον φίλο του, που από μικροί είναι μαζί. Άλλες σκηνές που ξεχωρίζουν είναι οι νέοι του φίλοι, μικροί και μεγάλοι, στον νέο τόπο διαμονής του, καθώς και η καθηγήτριά του, που μπόρεσε να δει και να διαβάσει μέσα

του. Όλα αυτά, μέσα από διαλόγους, σκέψεις και συναισθήματα, ζωντανεύουν την ιστορία του βιβλίου και την κάνουν συναρπαστική, ταξιδεύοντάς μας στο άπειρο και ακόμα παραπέρα...

2. Ο Μάνθος χρειάστηκε να αναμετρηθεί με τον θυμό του, να αμφισβητήσει τον τρόπο που έβλεπε τη ζωή του, να παραμερίσει το ψέμα και να επαναπροσδιορίσει τις πραγματικές αξίες για τον εαυτό του και τη νέα του πραγματικότητα. Θυμήσου κάποια σχετικά χωρία του βιβλίου και διατύπωσε τις δικές σου σκέψεις για τα θέματα που προσεγγίζουν:

 σελ. 153-155/ «Οι σχέσεις, αγάπη μου, πρέπει να στηρίζονται στην ειλικρίνεια... Γιατί βιάζεστε όλα σας τόσο πολύ να μεγαλώσετε;»

Αλήθειες, ψέματα, ελευθερία, ειλικρίνεια, εμπιστοσύνη είναι έννοιες σημαντικές που στηρίζουν σχέσεις, με επιπτώσεις θετικές ή αρνητικές ανάλογα. Για όλους, αλλά κυρίως για τον έφηβο, είναι έννοιες που βιώνει στην καθημερινότητά του και χαρακτηρίζουν το πώς αισθάνεται και τι πιστεύει στην πραγματικότητα. Είναι αλήθεια ότι ο ήρωας μέσα στην καθημερινότητά του παλεύει να βρει τις ισορροπίες του, ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα. Ως σκοπό έχει την ελευθερία του. Αγαπά την ειλικρίνεια και επιζητά να απολαμβάνει την εμπιστοσύνη των άλλων. Είναι δύσκολο όμως για εκείνον, όπως και για πολλούς άλλους, να λέει πάντα την αλήθεια, γιατί η αλήθεια πολλές φορές φέρνει δυσάρεστες και αμήχανες καταστάσεις... Αλλά και με το ψέμα, οι εξίσου δυσάρεστες καταστάσεις δεν έχουν τέλος. Επίσης στην πρώτη περίπτωση, δηλαδή λέγοντας αλήθειες, έστω και αργά, ξανακερδίζεται η εμπιστοσύνη. Στη δεύτερη όμως περίπτωση, λέγοντας ψέματα και κυρίως όταν πρέπει να καλύψεις ένα προηγούμενο, καταστρέφεται οριστικά η εμπιστοσύνη. Φυσικά ούτε λόγος για την πολυπόθητη ελευθερία, που κερδίζεται μόνο μέσα από την ειλικρίνεια είτε είναι σκληρή είτε όχι. Πάντως, αυτός είναι ο μοναδικός σύντροφος στο ταξίδι προς τη σωστή ωρίμανση και ενηλικίωση. Μεγαλώνεις, αναλαμβάνεις την ευθύνη όλων, αλλά αν δεν έχεις κερδίσει την εμπιστοσύνη του εαυτού σου και των άλλων, έχεις χάσει κάτι σημαντικό σε αυτό το ταξίδι.

Όσο για εμένα, σαν τον ήρωα, αγαπώ την αλήθεια, αν και πολλές φορές μου είναι πιο εύκολο να ομολογήσω ένα ψέμα για να αποφύγω δυσάρεστες καταστάσεις. Κατανοώ όμως ότι το ψέμα δεν μου προσφέρει τίποτε περισσότερο παρά αμηχανία, ανασφάλεια ακόμη και θλίψη. Όσο για την προσδοκώμενη ελευθερία μου, προτιμώ να την κερδίσω με υγιείς τρόπους και εύκολους δρόμους, γιατί ο δρόμος του ψέματος είναι μακρύς και δύσκολος...

Κέλλυ Κωτσαρέλη Β'1