

Άννα Κοντολέων

Μέχρι το άπειρο και ακόμα
παραπέρα...

Εκδόσεις Πατάκη



Σε μια πόλη, ζούσε ένα δεκατριάχρονο
αγόρι, ο Μάνθος, μαζί με την οικογένειά
του και το αγαπημένο του σκυλάκι, τη
Λόλα.



Ο Μάνθος δεν έχει καλές και φιλικές σχέσεις με τους γονείς του, αφού λείπουν συχνά από το σπίτι, με αποτέλεσμα να μην του δίνουν αρκετή σημασία και να νιώθει παραμελημένος και μόνος...

Ξαφνικά μαθαίνει ότι θα
χρειαστεί η οικογένειά του να
μετακομίσει για
επαγγελματικούς λόγους, καθώς
η μητέρα του βρίσκει εργασία σε
μία νέα πόλη...

Αναγκάζεται, λοιπόν, να αφήσει πίσω
τους φίλους και το σχολείο του, καθώς
και την πολυαγαπημένη του Λόλα.



Είναι φανερό ότι ο νέος τρόπος κατοικίας
του δεν του είναι αρεστός, αλλά ούτε και
το νέο περιβάλλον του σχολείου του.
Ωστόσο, όλα αυτά θα αλλάξουν...

Καθώς περνούν οι μέρες, ο Μάνθος αρχίζει να κάνει καινούριες γνωριμίες και να αναπτύσσει νέες φιλίες στο σχολείο του, αλλά και να εξοικειώνεται με τον νέο και τελείως διαφορετικό τρόπο ζωής.



Ακόμα, σημαντικό ρόλο στη «νέα» ζωή του δεκατριάχρονου Μάνθου, παίζει ο Ευτύχης, ένας ηλικιωμένος μαχαζάτορας, ο οποίος τον καθοδηγεί και του τονώνει το ηθικό, καθώς του διηγείται συχνά ενδιαφέρουσες και παράξενες ιστορίες με ιδιαίτερο ηθικό δίδαγμα...



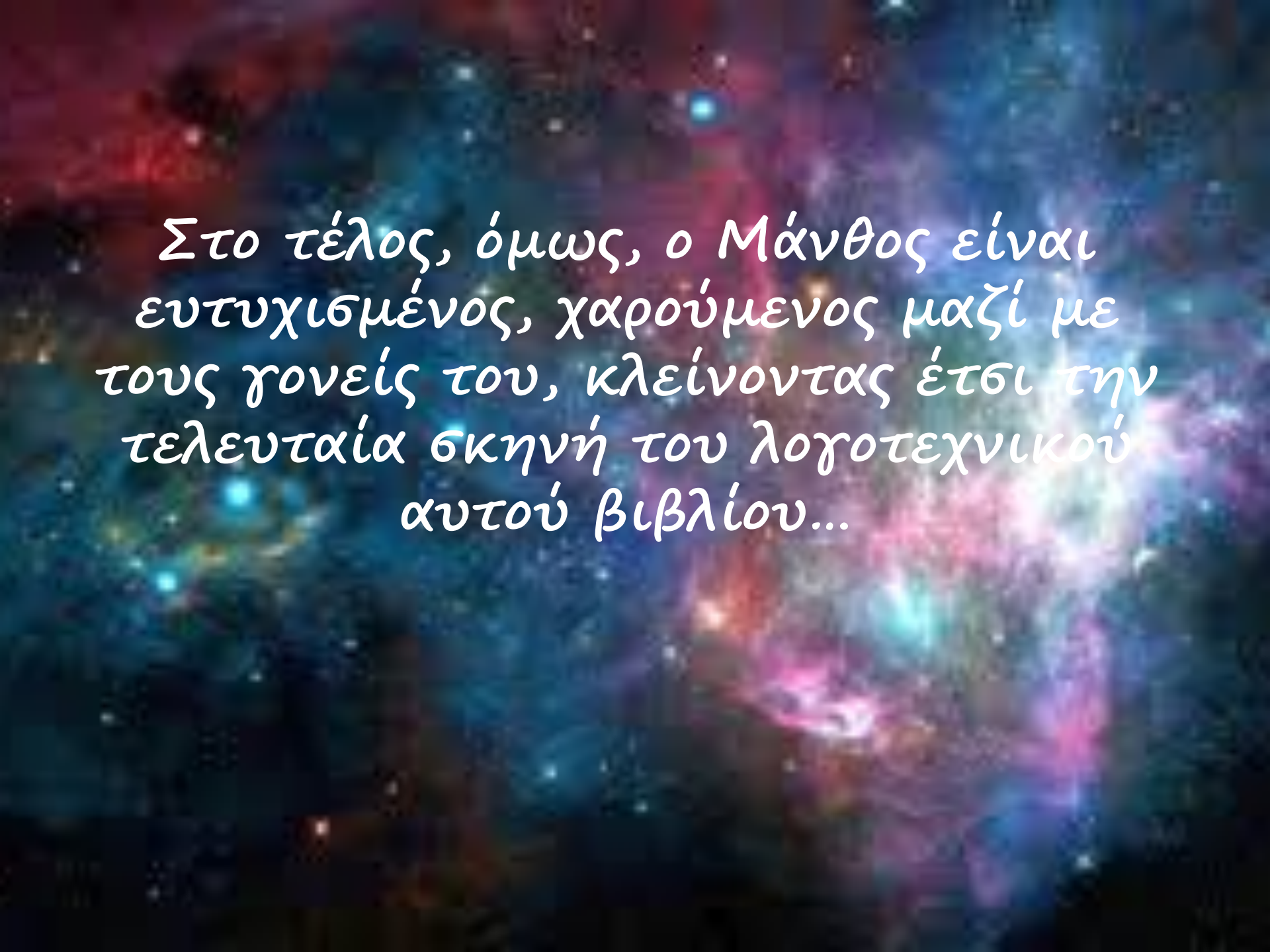
Ένα άλλο γεγονός που θα αλλάξει τη ζωή του δεκατριάχρονου Μάνθου, είναι η έκδοση της σχολικής εφημερίδας, μια ιδέα εμπνευσμένη από την αγαπημένη καθηγήτριά του, την κ. Απέρχη.



Οι σχέσεις με τους γονείς του σιγά-σιγά
αποκαθίστανται, κι έτσι ο Μάνθος
υιοθετεί μια εντελώς διαφορετική
άποψη για τη ζωή, αντίθετη με αυτήν
που συνήθιζε να υποστηρίζει παλιά.



Παράλληλα, αναπτύσσει μια δυνατή
φιλία με τον Αντώνη, ένα πολύ καλό
και αγαθό παιδί. Ακόμη η φιλία του
δεκατριάχρονου Μάνθου με τον Φάνη,
τον πιο στενό του φίλο στο παρελθόν,
αρχίζει να καταστρέφεται, καθώς και
οι δύο συνειδητοποιούν ότι έχουν
διαφορετικές απόψεις και ελάχιστα
πια κοινά σημεία μεταξύ τους.



Στο τέλος, όμως, ο Μάνθος είναι
ευτυχισμένος, χαρούμενος μαζί με
τους γονείς του, κλείνοντας έτσι την
τελευταία σκηνή του λογοτεχνικού
αυτού βιβλίου...

... από το οποίο απορρέουν πολύ
σημαντικά μηνύματα για τον κάθε
έφηβο και τον άνθρωπο γενικότερα...

...η αγάπη και η φιλία...
αναγκαία και αναπόσπαστα στοιχεία
της ανθρώπινης ύπαρξης

... η οικογενειακή γαλήνη και
αρμονία ως πηγή ευτυχίας και
ισορροπίας για τον έφηβο...

Και πάνω απ' όλα... η
απεριόριστη δύναμη της θέλησης
που φτάνει...

«μέχρι το άπειρο και ακόμα
παραπέρα...»

ΤΕΛΟΣ

Αριάννα Αντωνοπούλου
Β1 Γυμνασίου