

ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΑΠΕΙΡΟ ΚΙ ΑΚΟΜΑ ΠΑΡΑΠΕΡΑ

Άννα Κοντολέων

Ρήγας Καστρίτης, Β'2

Ο Μάνθος, ένας έφηβος, ζει μια άνετη και «κανονική» ζωή με τους γονείς του στη σύγχρονη Αθήνα.





Όταν ξεσπά η οικονομική κρίση, η εταιρεία, όπου εργάζεται ως ανώτερο στέλεχος ο πατέρας του Μάνθου, πτωχεύει, και αυτός απολύεται και μένει άνεργος.

Μετά από αυτό, η οικογένεια αποφασίζει να μετακομίσει στην επαρχία, αναζητώντας μία καλύτερη τύχη, ο Μάνθος, όμως, αρνείται πεισματικά να δεχτεί τη νέα πραγματικότητα και να προσαρμοστεί στο νέο περιβάλλον. Θυμώνει με τους γονείς του, περιφρονεί τους «διαφορετικούς» συμμαθητές του, και στο τέλος επαναστατεί, φεύγοντας για την Αθήνα.



Εκεί, όμως, τα πράγματα δεν είναι καλύτερα, καθώς πλέον αντιλαμβάνεται διαφορετικά όσα ήξερε μέχρι τότε. Ο φίλος του, ο Φάνης, ένα κακομαθημένο πλουσιόπαιδο, αδιαφορεί εντελώς για αυτόν και ο Μάνθος καταφεύγει στη γιαγιά του.

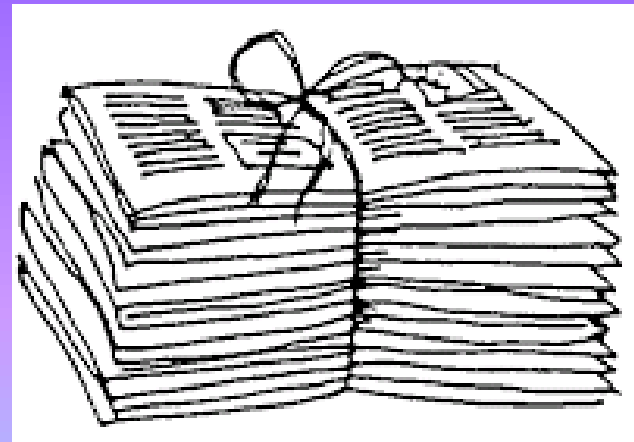
Η συζήτηση με την πολυταξιδεμένη και σύγχρονη γιαγιά του, βοηθάει τον Μάνθο να δει με πιο καθαρή ματιά τα πρόσωπα και τις συνθήκες της ζωής του. Του μαθαίνει ότι η αλήθεια δεν είναι απόλυτη και μοναδική, αλλά έχει «αποχρώσεις» και πρέπει να είμαστε ανεκτικοί με τους άλλους και με τις καταστάσεις. Ακόμη, ότι οι σχέσεις χτίζονται με ειλικρίνεια και εμπιστοσύνη.



Ο Μάνθος παίρνει κι άλλα μαθήματα ζωής, που τον ωριμάζουν και τον βοηθούν να ανακαλύψει τον εαυτό του και να βελτιώσει τις σχέσεις του με τους άλλους. Κάποια από αυτά, από τον Ευτύχη, τον ιδιοκτήτη του παραδοσιακού καφενείου, που συνηθίζει να διηγείται «διδασκτικές» ιστορίες και παραβολές.



Άλλα, από την καθηγήτριά του, την κυρία Απέργη, που συμπαθεί πολύ, κι αυτή τονώνει την πίστη του στον εαυτό του και στα ταλέντα του. Τον συμβουλεύει να μη νιώθει ξένος, αλλά να «ριζώσει» στην καινούρια πόλη, εκδίδοντας μια σχολική εφημερίδα. Αυτό πετυχαίνει κι ο Μάνθος μαθαίνει ότι μπορεί να καταφέρει ό,τι θέλει πολύ.





Επίσης, πολύ σπουδαίο μάθημα είναι η σχέση του με τον συμμαθητή του τον Αντώνη, γιο φτωχών μεταναστών, που οργανώνει με τη μητέρα του γεύματα για παιδιά άπορων μεταναστών. Έτσι, ο Μάνθος ανακαλύπτει τη χαρά της προσφοράς. Ακόμη, ο Αντώνης του δείχνει έμπρακτα την αλληλεγγύη, αλλά και ότι στους φίλους πρέπει να δίνουμε δεύτερη ευκαιρία.

Με όλες του τις νέες εμπειρίες και τα διδάγματα, ο Μάνθος αρχίζει να κατανοεί τους γονείς του και ο θυμός του υποχωρεί. Έτσι, οι σχέσεις τους βελτιώνονται και έρχονται πάλι πιο κοντά.



Στο τέλος, ο Μάνθος ανακαλύπτει ότι και η νέα του πόλη έχει πολλά θετικά στοιχεία και ότι σιγά-σιγά την έχει αγαπήσει, όπως και όλους τους νέους του φίλους. Έτσι, ο θυμός του εξαφανίζεται και αποδέχεται το καινούριο περιβάλλον.

Όμως, και οι γονείς του Μάνθου έχουν επηρεαστεί θετικά από την καινούρια τους ζωή, αφού βελτιώνουν τις σχέσεις τους και αποφασίζουν να ασχοληθούν με αυτά που αγαπούν από παιδιά και να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους: ο πατέρας να εκθέτει τις φωτογραφίες του και η μητέρα να γίνει δασκάλα της γιόγκα.



Η οικογένεια παίρνει την απόφαση να μετακομίσει και πάλι, αφού αναλαμβάνει να ανακαινίσει ένα έρημο παραλιακό ξενοδοχείο. Όμως, τώρα πια είναι όλοι αισιόδοξοι και ξεκινούν τη ζωή τους από την αρχή, πιστεύοντας δυνατά στον εαυτό τους και στα όνειρά τους.



