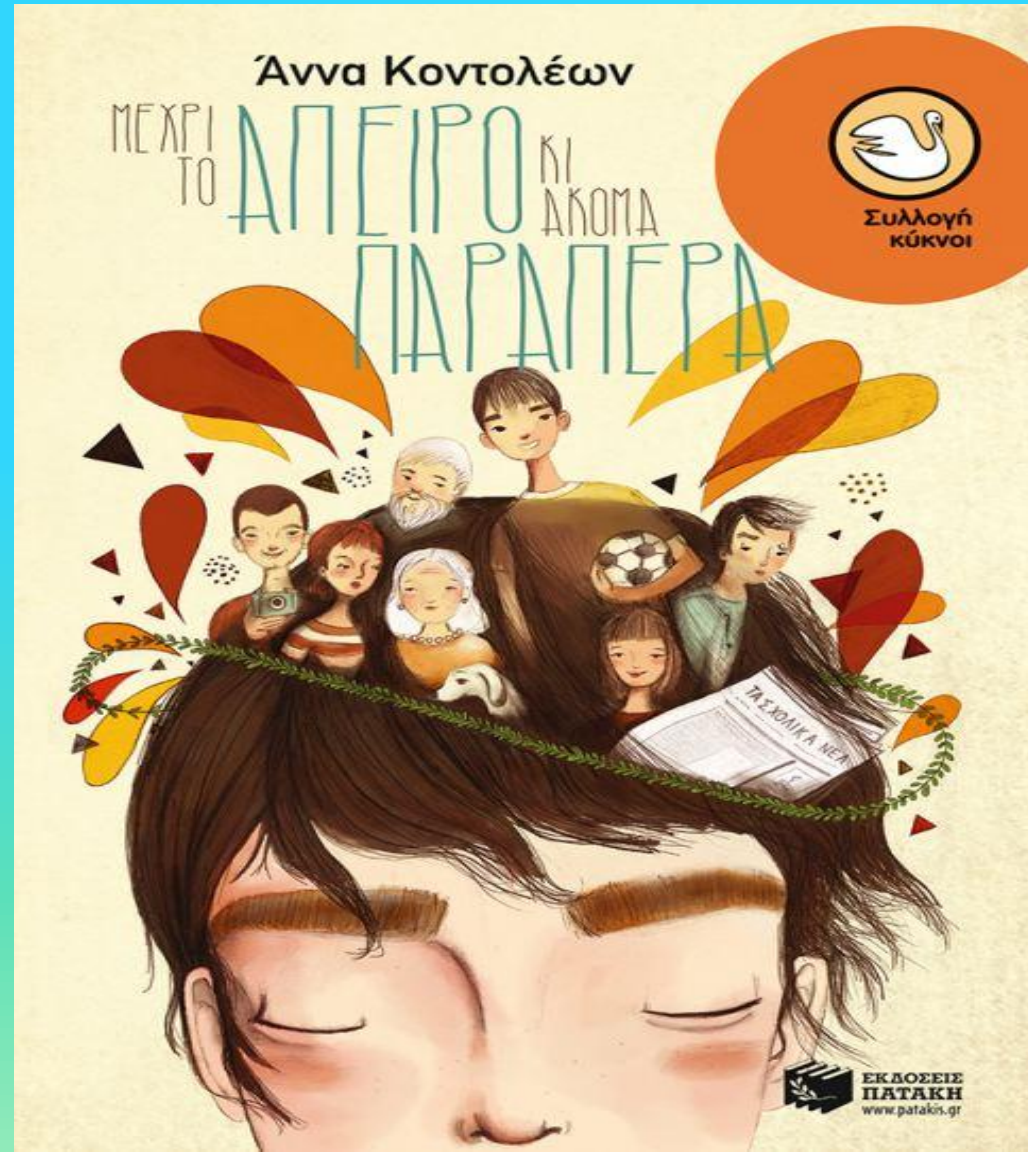


Άννα Κοντολέων

**Μέχρι το άπειρο
κι ακόμα
παραπέρα**

μαθαίνω
κι ακοηα
ΜεΧρι το άπειρο



**Μια οικογένεια χτυπημένη από την
οικονομική κρίση...**



...μια απρόσμενη μετακόμιση...



Ο Μάνθος είναι ένα 14χρονο αγόρι που ζει στην Αθήνα με τους γονείς του. Η ζωή του είναι μοιρασμένη ανάμεσα στο σχολείο, τις παρέες του και τον κολλητό του, τον Φάνη.

Όταν ο πατέρας του έχασε τη δουλειά του, η οικογένεια αναγκάστηκε να μετακομίσει σε μια άλλη πόλη.

Μέσα σε μια μέρα τα πάντα στη ζωή του Μάνθου ανατρέπονταν. Θα έχανε τους φίλους του, το σχολείο του, το σπίτι που μεγάλωσε... Η απόφαση των γονιών του τον γέμισε οργή. Αισθάνθηκε μόνος και απομονωμένος. Η σχέση του με τους γονείς του κλονιζόταν. Ανήμπορος να αντιδράσει ακολούθησε την απόφασή τους και βρέθηκε να ζει σε έναν νέο τόπο και σε ένα νέο σπίτι που «βαφτίστηκε» σπίτι του.



Εκεί μέσα από τη γνωριμία του με τους ανθρώπους και μέσα από τις καταστάσεις που ζούσε, άρχισε να μαθαίνει τον εαυτό του από την αρχή και να επαναπροσδιορίζει όλα του τα «πιστεύω» και τις απόψεις του.

Στο σχολείο στην αρχή ήταν μόνος. Μετά γνώρισε συνομήλικούς του που αρχικά απέρριψε, γιατί ήταν ξένοι. Μέχρι τότε ένιωθε μία απέχθεια για τους μετανάστες, χωρίς να ξέρει γιατί. Έπειτα από μια επίσκεψη στον φίλο του, τον Φάνη, που του συμπεριφέρθηκε πολύ άσχημα, ο Μάνθος συνειδητοποίησε πόσο ανώριμη ήταν η προηγούμενη άποψή του. Βρήκε συμπάρασταση και αλληλεγγύη στον νέο φίλο του, τον Αντώνη, παιδί μεταναστών και κατάλαβε το λάθος του.



Στην πόλη που πήγε, ο πρώτος άνθρωπος που γνώρισε ήταν ένας καφετζής, ο Ευτύχης. Η γνωριμία τους ήταν καταλυτική για τον Μάνθο. Ο Ευτύχης μέσα από τις συζητήσεις τους τον βοήθησε να καταλάβει, πόσο λάθος ήταν να κατηγορεί τους γονείς του για όσα συνέβησαν. Μέσα από τις ιστορίες που του διηγούνταν, έδειξε στον Μάνθο πως δεν πρέπει να φοβάται τις αλλαγές και πως έχει τη δύναμη μέσα του, να καταφέρει ό,τι θέλει στη ζωή του.

Η σχέση του με τη νέα του δασκάλα, την κ. Απέργη, ήταν κι αυτή σημαντική. Του ανέθεσε την εφημερίδα του σχολείου λέγοντάς του ότι θα τον βοηθήσει να εκφράσει όσα έχει μέσα του και να «ριζώσει» στον νέο τόπο. Του είπε πως πιστεύει στις ικανότητές του και πως μπορεί να καταφέρει τα πάντα.




Η γιαγιά του που της εκμυστηρεύτηκε την κακή συμπεριφορά του Φάνη, του έμαθε πόσο σημαντική είναι η ειλικρίνεια στις σχέσεις των ανθρώπων. Έτσι ο Μάνθος «αναγκάστηκε» να είναι ειλικρινής και με τους άλλους και με τον εαυτό του. Κατάλαβε πως ο θυμός του για τους γονείς του δεν ήταν τίποτε άλλο παρά ανάγκη για μεγαλύτερη επικοινωνία και χρόνο μαζί τους και έτσι μπόρεσε να τους πλησιάσει ξανά.

Η νέα πόλη άρχισε να του αρέσει και όταν οι γονείς του τού ζήτησαν να ξαναμετακομίσουν και να κάνουν μια νέα αρχή, εκείνος ήταν έτοιμος για όλα.

Είχε πάψει να φοβάται την αλλαγή, είχε γνωρίσει τον εαυτό του και είχε τη δύναμη να συνεχίσει ως το άπειρο κι ακόμα παραπέρα.



A scenic landscape featuring rolling hills under a clear blue sky with a few wispy clouds. A paved road curves through the center of the frame, flanked by a rustic wooden fence. The terrain is a mix of green grass and dry, brownish vegetation. The overall mood is peaceful and open.

NOTHING BEHIND ME,
EVERYTHING AHEAD OF ME,
AS IS EVER SO ON THE ROAD.

JACK KEROUAC

Τέλος

ΙΡΙΣ ΒΙΤΣΕΝΤΖΑΤΟΥ, Β'2