

Μέχρι το άπειρο κι ακόμα  
παραπέρα...

Άρτεμις Νικολάου

Ο Μάνθος, ένα αγόρι δεκατεσσάρων ετών, μετακομίζει μόνιμα στην επαρχία μαζί με την οικογένειά του, καθώς εκεί έχει βρει μια καλύτερη δουλειά η μητέρα του. Αυτό προκαλεί την απογοήτευση του Μάνθου, καθώς θα πρέπει να αποχωριστεί το σπίτι του και τον κολλητό του φίλο, τον Φάνη.



Ενώ ο πρωταγωνιστής είναι πεπεισμένος πως η καινούργια του ζωή θα είναι μονότονη, όλα αλλάζουν προς το καλύτερο, όταν γνωρίζει έναν ξεχωριστό άνθρωπο, τον Ευτύχη, που είναι ιδιοκτήτης ενός καφενεείου.



Ο Μάνθος αισθάνεται πιεσμένος και αποφασίζει να περάσει ένα σαββατοκύριακο με τον Φάνη. Ωστόσο, τον περιμένει μια δυσάρεστη έκπληξη. Ο Φάνης ξεχνά να τον πάρει από το λιμάνι, αφήνοντάς τον να περιμένει ώρες άσκοπα μέσα στο κρύο, με αποτέλεσμα να αρρωστήσει. Στη συνέχεια τον εγκαταλείπει μόνο και άρρωστο, επιλέγοντας να διασκεδάσει με μια άλλη παρέα.



Τελικά ο Μάνθος επισκέπτεται την πολυταξιδεμένη και αυθόρμητη γιαγιά του, η οποία του εξηγεί την αξία της ειλικρίνειας σε μία σχέση και τον συμβουλεύει να πει την αλήθεια στη μητέρα του για το πρόβλημά του με τον Φάνη και να πάψει να φοβάται τη δικαιολογημένη αντίδρασή της.



Έναν πολύ σημαντικό ρόλο στην αλλαγή της ζωής του ήρωα παίζει η καθηγήτριά του, η κυρία Απέργη, η οποία του προτείνει να δημιουργήσει μια σχολική εφημερίδα και να πάρει τον ρόλο του συντάκτη, έχοντας ως δημοσιογραφική ομάδα τους συμμαθητές του. Τότε αλλάζουν όλα, αφού έχοντας παράλληλα και τη στήριξη του αγαπημένου του φίλου, του Αντώνη, καταφέρνει να ενταχθεί στο σύνολο της τάξης του.



Το Διάλειμμα  
Σχολική Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Σχολής - Νοεμβρίου 2012 - Τεύχος 2ο - 14



**Ο κ. Ανδρουτσάκης  
μάς μιλά  
για την τέχνη...**

Μήνακο δικά δικιά στην επίσκεψη του Καλλιτεχνείου τη μέρα της απαρτίας. Ο κ. Ανδρουτσάκης μας παρήγαγε, στο στην αίθουσα ακλουθίαν ελασική μουσική κόνιτας την να φωνάζει μεγάλουφρη.

**Επισκεψτε' μας καλύτεροιο:**  
Την τεχνοπολιτήμα και εαθήμα. Η δικακή δική τα μαθητορονοίη της και η συνέντευξη άρα. Και να τραπέρος έτανα βραχί...  
**||| αντίγραφο στις σελίδες 14-15 |||**



**ΑΦΙΣΤΡΩΜΑ ΣΤΟΝ  
ΠΟΛΙΟΥΧΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  
ΜΑΣ, ΔΕ. ΔΗΛΡΩΣΑ**

Διαβάστε για το βίο του Πολιούχου μας στη  
**σελίδα 11.**



Μάθετε τα πάντα για την τελευταία περιπέτεια του πιο διάσημου φωτογράφου όλων των εποχών στη **σελίδα 6.**

**Τα Windows 8 έφτασαν!**

Η τελευταία έκδοση των Windows και πώς να την εγκαταστήσετε, στο μέρος 1.5 της σειράς Τα μυστικά του "downloading"... **(σελίδα 18-19)**

**90 χρόνια από την  
καταστροφή της Σμερντι...**

Φέτος γιορτάζουμε την επέτειο της καταστροφής της κοσμοπόλεως Σμερντις Μόσκει περιπέτεια στις **σελίδα 10-11.**

Νέα & Εχολεία

Ο Ευτύχης εξομολογείται στον Μάνθο πως έχει αρκετά προβλήματα με το μαγαζί του. Τότε ο Μάνθος του προτείνει να συνεργαστεί με τον πατέρα του, ο οποίος έχει δουλέψει στο παρελθόν ως διαφημιστής σε μια μεγάλη εταιρία. Έτσι, μετά από αυτή τη συνεργασία ο θυμός του Μάνθου για τον πατέρα του σταματάει, καθώς τον βλέπει να παίρνει ξανά τη ζωή στα χέρια του. Επίσης, έπειτα από την παρότρυνση του Ευτύχη, πατέρας και γιος έρχονται πιο κοντά και χτίζουν από την αρχή μια σχέση με γερά θεμέλια.



Ο Μάνθος αρχίζει να συνειδητοποιεί την ομορφιά της πόλης, καθώς και την αξία της δημιουργικότητας στη ζωή του. Αλλάζει ο τρόπος σκέψης του και βλέπει τη θετική πλευρά των πραγμάτων.



Ύστερα, με τη θέληση του ίδιου και της μητέρας του η σχέση τους βελτιώνεται και δε φοβάται πια να αποκαλύψει ο ένας την αλήθεια στον άλλο.



Ο Μάνθος μαθαίνει να συγχωρεί ακόμα κι αυτούς που τον έχουν πληγώσει στο παρελθόν και στέκεται δίπλα τους ως ένας πιστός φίλος. Έτσι, όταν ο Φάνης του τηλεφωνεί αγανακτισμένος ύστερα από τον χωρισμό των γονιών του, ο Μάνθος υπόσχεται να βοηθήσει τον φίλο του και τον ενθαρρύνει, λέγοντάς του πως έχοντας δύναμη μέσα του θα τα καταφέρει.



Η ειλικρίνεια, η εμπιστοσύνη, η ελπίδα, η θέληση, η αυτοπεποίθηση και η εσωτερική δύναμη θα βοηθήσουν τον Μάνθο σε μια κρίσιμη περίοδο της ζωής τους.

