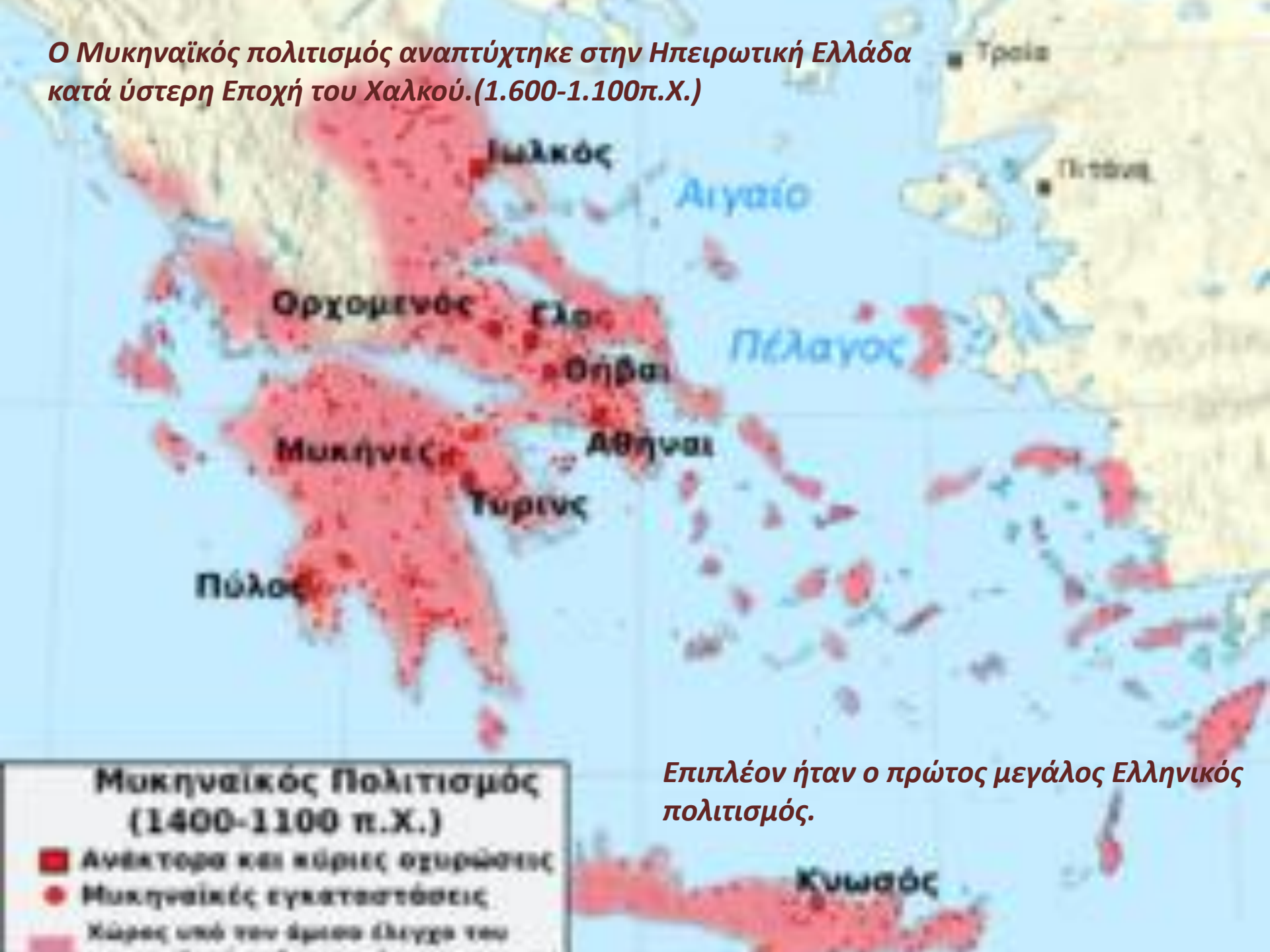


# Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

*Κωνσταντία Φωτοπούλου!!!*

*Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός αναπτύχθηκε στην Ηπειρωτική Ελλάδα κατά ύστερη Εποχή του Χαλκού.(1.600-1.100π.Χ.)*



*Επιπλέον ήταν ο πρώτος μεγάλος Ελληνικός πολιτισμός.*

### **Μυκηναϊκός Πολιτισμός (1400-1100 π.Χ.)**

- Ανάκτορα και κύριες οχυρώσεις
- Μυκηναϊκές εγκαταστάσεις
- Χώρες υπό τον άμεσο έλεγχο του

# ***Η Ιστορία του!!!***

***Τον Μυκηναϊκό πολιτισμό σημάδεψαν οι βασιλικοί τάφοι τους οποίους ανέσκαψε ο ,γνωστός αρχαιολόγος, Ερρίκος Σλήμαν στην ακρόπολη των Μυκηνών.***

***Από αυτήν την περίοδο ,δηλαδή την περίοδο των βασιλικών τάφων (1.600-1.450π.Χ.) δεν έχουν βρεθεί άλλα σημαντικά κτίσματα που θα μπορούσαμε να τα θεωρήσουμε ανάκτορα. Τα πρώτα φαίνονται πως χτίζονται σχεδόν ταυτόχρονα το 1.400π.Χ. και καταστρέφονται το 1.200π.Χ. Έγιναν διάφορες ανασκαφές στις Μυκήνες, την Τίρυνθα, την Πύλο και την Θήβα.***

# *Τα ανάκτορα!!!*

*Τα ανάκτορα ήταν ,σχεδόν πάντα, χτισμένα στην κορυφή ακροπόλεων που ήταν οχυρωμένες. Ήταν τα πολυδύναμα, διοικητικά κέντρα διάφορων επικρατειών, έτσι είχε χωριστεί η Ελλάδα. Το κέντρο τους ήταν η Αργολίδα στην Πελοπόννησο.*

# **Μυκηναϊκός-Μινωικός πολιτισμός!!**

**Οι Μυκηναίοι είχαν ήδη στενές σχέσης με τους Μινωίτες από τον 17<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός δέχτηκε μεγάλη επιρροή από τον Μινωικό πολιτισμό κρατώντας όμως και δικά του χαρακτηριστικά. Πήραν από αυτούς διάφορα τεχνολογικά επιτεύγματα, πολλές μορφές τέχνης και το πιο σημαντικό την ιδέα της γραφής. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Μυκηναϊκού πολιτισμού είναι η μνημειακή αρχιτεκτονική (κυκλώπειες οχυρώσεις των ακροπόλεων, θολωτοί τάφοι).**

Ανάξ

*Η κοινωνική  
διαστρωμάτωση*

Αυλικοί

Ιερωτείο

Δήμοι

Δούλοι



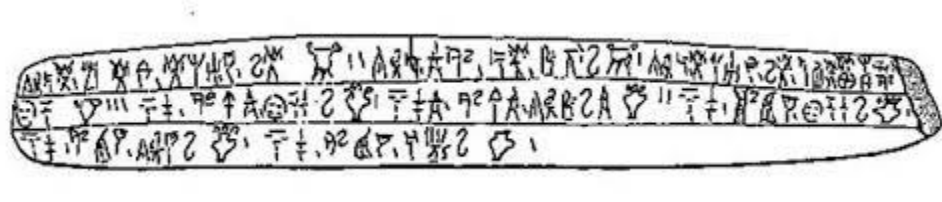
*Η Μυκηναϊκή κοινωνία ήταν αυστηρά ιεραρχημένη και θυμίζει μια πυραμίδα. Στην κορυφή της βρίσκεται ο Άναξ, οποίος ζει με την οικογένειά του στο ανάκτορο. Αμέσως μετά ακολουθούσαν οι αυλικοί και το ιερατείο. Οι κάτοικοι που αποτελούσαν τους δήμους ήταν πολυάριθμοι, οργανωμένοι σε χωριά γύρω από το ανάκτορο. Στον πάτο της πυραμίδας βρίσκονταν οι δούλοι.*



*Εκτός από κατοίκους, γεωργούς και κτηνοτρόφους οι δήμοι αποτελούνταν και από πολλούς εξειδικευμένους τεχνίτες*

# Γραφή!!!!

Πολλές πήλινες επιγραφές ήταν γραμμένες σε Γραμμική γραφή Β'. Ο Μάικλ Βέντρις και ο Τζον Τσάντουικ αποκρυπτογράφησαν την γραφή αυτή το 1952. Τότε καταλάβαμε ότι η γλώσσα ήταν Ελληνική. Τέτοιες πινακίδες βρέθηκαν και στην Θήβα, στις Μυκήνες, στην Τίρυνθα και στα Χανιά. Επίσης μοιάζει ιδιαίτερα με την Γραμμική γραφή Α' η οποία όμως δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμα.



# Γραφή!!!!

Η γραφή των Μυκηναίων ήταν συλλαβική, δηλαδή, κάθε σύμβολο είναι μία συλλαβή όπως και Γραμμική Α'. Οι επιστήμονες πιστεύουν πως η Γραμμική Β' είναι εξελιγμένη και τελειοποιημένη μορφή της Γραμμικής Α'.

Διαμορφώνονται 2 διαφορετικές απόψεις για την προέλευση της Γραμμικής γραφής Β':

- 1) Η Γραμμική Β' γεννήθηκε στην Ηπειρωτική Ελλάδα και μετά πέρασε στην Κρήτη
- 2) Προήλθε από την Γραμμική Α' στην Κρήτη και αργότερα πέρασε στην Ηπειρωτική Ελλάδα.

# *Εξαφάνιση του πολιτισμού και της γραφής!!!*

*Γύρω στο 1.200 τα ανάκτορα καταστρέφονται. Επειδή την γραφή την γνώριζαν μόνο ορισμένοι εξειδικευμένοι γραφείς που ζούσαν μέσα στα ανάκτορα η γραφή εξαφανίστηκε!!!*





THIS IS  
THE END