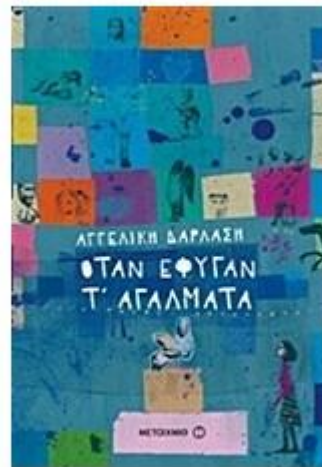


# ΌΤΑΝ ΕΦΥΓΑΝ Τ' ΑΓΓΑΛΜΑΤΑ

Συγγραφέας: Αγγελική Δαρλάση

Εκδόσεις: Μεταίχμιο



Δ. Γκιζοπούλου

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦ'ΕΑ

Η Αγγελική Δαρλάση γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Θεατρολογία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Αθήνας κι έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στις Παραστατικές Τέχνες στο Royal Central School of Speech and Drama. Γράφει από το 2000. Αρκετά βιβλία και θεατρικά της έργα έχουν διακριθεί.



## ΥΠΟΘΕΣΗ

Η συγκινητική ιστορία αυτού του βιβλίου αναφέρεται σε ένα κορίτσι το οποίο δεν είναι σαν όλα τα άλλα, γεννήθηκε με το ένα του χέρι μισό. Επίσης, υπάρχει ένα αγόρι, το οποίο έχοντας μεγάλο βαθμό μυωπίας πρέπει να φοράει συνέχεια γυαλιά με μεγάλους φακούς. Αυτά τα δύο παιδιά ενώνονται, γίνονται στενοί φίλοι και αγαπάει ο ένας τον άλλον, επειδή κανένας άλλος δεν τους συμπαθεί αλλά αντίθετα τα άλλα παιδιά τους κοροϊδεύουν. Έχουν, όμως, ένα κοινό στοιχείο, αφού και οι δύο τους πιστεύουν πως τα αγάλματα του μουσείου τις νύχτες ζωντανεύουν και αφηγούνται σε αυτούς ωραίες ιστορίες, τους μιλούν και τους χαμογελούν. Όταν, όμως, ξεκινάει ο ελληνοϊταλικός πόλεμος και όλοι οι υπάλληλοι του μουσείου συγκεντρώνουν τα αγάλματα, για να πάνε να τα κρύψουν, οι δύο φίλοι κάνουν τα αδύνατα δυνατά, για να μάθουν, γιατί γίνεται αυτό. Όταν το μαθαίνουν, χαίρονται επειδή δεν το κάνουν, για να τα δώσουν στον εχθρό, αλλά για να τα προστατεύσουν!!!



Το βιβλίο μιλάει για μια ανθρώπινη και αντιπολεμική ιστορία για τη φιλία και την ενηλικίωση, βασισμένη στην αλήθινη ιστορία της απόκρυψης των αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου διάρκειας ημερησίου πολέμου.



# *ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ....*



# *ΤΗ ΦΙΛΙΑ,*



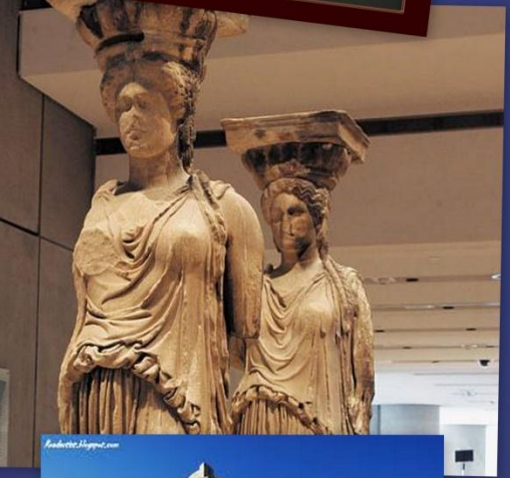
***ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ,***



***ΤΟΥΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ,***



# ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ...



***ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ...***

