

Σχολή Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου

Το κορίτσι με τα πορτοκάλια

Του Γιοστέιν Γκάρντερ

Λογοτεχνικό ανάγνωσμα Χριστουγέννων 2014-2015



Δημητριάννα Σκουρτσή Γ2

Λογοτεχνικό Εξωσχολικό Ανάγνωσμα
Περίοδου Χριστουγέννων

Τίτλος βιβλίου: **«Το κορίτσι με τα πορτοκάλια»**
Συγγραφέας: **Γιοστέιν Γκάρντερ**
Εκδόσεις: **Λιβάνη**

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Β΄ ομάδα

1. *«Κάθεσαι καλά, Γκέοργκ; Καλύτερα να καθίσεις, γιατί σκοπεύω να σου διηγηθώ μια ιστορία για γερά νεύρα...»*. Με αυτόν τον τρόπο ο συγγραφέας του βιβλίου αρχίζει να ξετυλίγει το νήμα της ιστορίας ενός μυστηριώδους κοριτσιού που έμελλε να αλλάξει την πορεία της ζωής ενός απλού καθημερινού αγοριού...
 - α) Ποια πιστεύεις ότι είναι τα μηνύματα που θέλει να περάσει μέσα από αυτήν την ιστορία και ποια συναισθήματα σου δημιουργήθηκαν, όταν διάβασες το βιβλίο;
 - β) Στο μυθιστόρημα συνυπάρχουν δύο αφηγητές, ο πατέρας και ο γιος και ο ένας δίνει τη σκυτάλη στον άλλο. Ποιος από τους δύο ήρωες σε συγκίνησε ιδιαίτερα, με ποιο από τα λεγόμενά του και γιατί;
2. *«Αφότου γεννήθηκες, ανυπομονώ να σου διηγηθώ την ιστορία του κοριτσιού με τα πορτοκάλια. Σήμερα - δηλαδή τώρα που σου γράφω- είσαι ακόμα πολύ μικρός για να την καταλάβεις. Γι' αυτό θα στην αφήσω σε μια μικρή κληρονομιά. Θα βρίσκεται κάπου περιμένοντας μια άλλη μέρα της ζωής σου. Αυτή η άλλη μέρα είναι σήμερα»*. Έχοντας ως αφετηρία τα παραπάνω λόγια του πατέρα του πρωταγωνιστή, να δημιουργήσεις ένα *video* ή ένα *power point* στο

οποίο να παρουσιάζεις την υπόθεση του βιβλίου, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες, εικόνες και μουσική της δικής σου επιλογής.

1. α) Κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων μας δόθηκε από το σχολείο να διαβάσουμε ένα βιβλίο με τίτλο: «Το κορίτσι με τα πορτοκάλια» του Γιοστέιν Γκάρντερ. Κατά τη γνώμη μου αυτή η



ιστορία που περιγράφει είναι πολύ ενδιαφέροντα και περνάει αρκετά μηνύματα στον αναγνώστη αυτού του βιβλίου. Ο συγγραφέας βρίσκει αφορμή μέσα από μια ιστορία αγάπης να

προσφέρει σε κάθε άνθρωπο που διαβάζει αυτό το βιβλίο πληθώρα εφοδίων που μπορεί να του χρησιμεύσουν αργότερα στην δική του ζωή. Ο Γκέοργκ μετά από δέκα χρόνια από το θάνατο του πατέρα του κρατά στα χέρια του ένα γράμμα από εκείνον γραμμένο λίγο πριν πεθάνει. Έτσι οι αφηγητές της ιστορίας είναι δύο, ο πατέρας και ο γιος ο οποίος προσθέτει τα σχόλιά του και τις απαντήσεις του πάνω στα θέματα που τίγονται στο γράμμα.

Ένα από τα μηνύματα που περνάει το βιβλίο αυτό είναι το κουράγιο που είναι απαραίτητο να έχει ο καθένας για να πετύχει αυτό που θέλει. Ο πατέρας του Γκέοργκ μέσα στο γράμμα κάνει μια μακρά εξομολόγηση αγάπης για τη γυναίκα του. Μέσα από αυτήν την ιστορία, στην οποία αφηγείται το πώς την ερωτεύτηκε και το πόσο προσπαθούσε να την βρει, αφού πίστευε ότι δεν γνώριζε τίποτα για εκείνη. Δεν ήταν λίγες οι φορές που οι φίλοι του τον παρότρυναν να την ξεχάσει καθώς η μόνη πληροφορία που είχε για αυτήν την κοπέλα ήταν ότι την είχε δει μία φορά στο λεωφορείο να κρατά μια τεράστια σακούλα πορτοκάλια. Παρ' όλα αυτά ο νεαρός Γιαν, ο πατέρας, κατάφερε να τη συναντήσει ακολουθώντας το ένστικτό του για το που θα μπορούσε να βρίσκεται αυτή η κοπέλα, το κορίτσι με τα πορτοκάλια όπως την ονομάζει. Είναι πολύ σημαντικό, κατά τη γνώμη μου, να πιστεύει κάποιος στον εαυτό του και να προσπαθεί με κάθε τρόπο να επιτύχει το στόχο του ακόμα και αν αυτός φαντάζει άπιαστος στους ανθρώπους που τον περιτριγυρίζουν.

Ένα ακόμη μήνυμα που περνάει αυτή η ιστορία είναι η πίστη στο Θεό και στην αληθινή αγάπη. Αρκετές φορές ο πατέρας του Γκέοργκ ενώ ήταν απελπισμένος με το γεγονός ότι είχε αποτύχει να βρει το κορίτσι με τα πορτοκάλια, κι όμως είχε πίστη στο Θεό και έλεγε στον εαυτό του ότι αν δύο άνθρωποι είναι γραφτό να είναι μαζί θα ειπωθούν, επειδή μια ανώτερη δύναμη πιστεύει σε αυτήν την αγάπη και θέλει αυτοί οι δύο άνθρωποι να είναι μαζί. Αυτό φαίνεται πολύ έντονα μέσα από τα λεγόμενα του Γιαν Όλαφ, αφού ο ίδιος δείχνει να πιστεύει ολόψυχα στο Θεό. Με το συγκεκριμένο μήνυμα ο συγγραφέας επιθυμεί να δώσει μια ελπίδα στους αναγνώστες του ότι καθένας κάπου στον κόσμο έχει την αληθινή του αγάπη και ότι άμα είναι γραφτό να είναι μαζί με κάποιον, τότε είναι σίγουρο ότι θα συναντηθούν και τελικά θα γίνουν ζευγάρι.

Πιστεύω ότι αυτό το βιβλίο αν ο αναγνώστης του το δώσει την απαραίτητη προσοχή, δεν το διαβάσει επιφανειακά και εμβαθύνει στα νοήματα που είναι κρυμμένα μέσα στο βιβλίο είναι μια σημαντική πηγή εφοδίων για αυτόν και είναι πολύ πιθανόν να του χρησιμεύσουν στη ζωή του στο κοντινό μέλλον.

β) Το εντυπωσιακό σε αυτό το βιβλίο είναι ότι συνυπάρχουν δύο αφηγητές οι οποίοι αποκαλύπτουν τις σκέψεις τους ο καθένας σε διαφορετικό χρόνο.



Είναι πολύ συγκινητικό να διαβάζεις μια ιστορία που περιέχει τις απόψεις δυο ανθρώπων που έζησαν μαζί μόνο για ένα μικρό χρονικό διάστημα τριών ετών. Προσωπικά με συγκίνησε περισσότερο ο γιος, ο οποίος αρχικά

φαίνεται να μη θυμάται σχεδόν τίποτα από τα χρόνια που ζούσε ο πατέρας του, αλλά στη συνέχεια φαίνεται να καταλαβαίνει σιγά-σιγά τον πατέρα του και τον τρόπο σκέψης του. Ένα σημείο που με συγκίνησε ιδιαίτερα ήταν όταν ο γιος, έχοντας διαβάσει το γράμμα του πατέρα του, αποφασίζει να επαναφέρει το σπίτι στην μορφή που είχε όταν ζούσε εκείνος, ένα από τα πράγματα που βρίσκει στη σοφίτα ήταν ο παλιός υπολογιστής του Γιαν, τον οποίο είχαν προσπαθήσει πολλές φορές να ανοίξουν η οικογένειά του αλλά

απέτυχαν όλες οι προσπάθειες τους, καθώς δε γνώριζαν τον κωδικό. Ο Γκέοργκ, όμως, προσπάθησε να σκεφτεί διαφορετικά από τους υπόλοιπους και να μπει στο μυαλό του πατέρα του, και τελικά τα καταφέρνει, ο κωδικός ήταν: ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ.

Πιστεύω πως αυτό ήταν ένα από τα σημεία στα οποία πραγματικά αφέθηκα. Ήταν εντυπωσιακό να βλέπεις τον γιο να καταλαβαίνει τόσο καλά τον μπαμπά του και να μπορεί να κατανοήσει τους φόβους και τις ανησυχίες του. Διαβάζοντας αυτό το γράμμα ο Γκέοργκ μέσα σε λίγες ώρες ωρίμασε και άρχισε να νιώθει υπεύθυνος για την οικογένειά του και την πνευματική κληρονομιά που είχε αφήσει πίσω ο πατέρας του, μα πάνω απ' όλα ένωσε υπεύθυνος για τη μητέρα του. Ύστερα από αυτήν την ιστορία τη βλέπει πια με άλλο μάτι και προσπαθεί να κατανοήσει τους φόβους και τις ανησυχίες της. «Το κορίτσι με τα πορτοκάλια» είναι ένα βιβλίο με βαθιά νοήματα που κάθε άνθρωπος, κατά την γνώμη μου, θα πρέπει να διαβάσει.

