




*Το Κορίτσι
με τα Πορτοκάλια*

JOSTEIN GAARDER

«Αφότου γεννήθηκες, ανυπομονώ να σου διηγηθώ την ιστορία του κοριτσιού με τα πορτοκάλια. Σήμερα - δηλαδή τώρα που σου γράφω- είσαι ακόμα πολύ μικρός για να την καταλάβεις. Γι' αυτό θα στην αφήσω σα μια μικρή κληρονομιά. Θα βρίσκεται κάπου περιμένοντας μιαν άλλη μέρα της ζωής σου. Αυτή η άλλη μέρα είναι σήμερα».

Με τα παραπάνω λόγια ξεκινάει η αφήγηση και η εξιστόρηση της ιστορίας του κοριτσιού με τα πορτοκάλια μέσω του γράμματος που άφησε ο πατέρας στον γιο του.



Γκέοργκ: Ο κύριος χαρακτήρας της ιστορίας, ο οποίος είναι ο παραλήπτης του γράμματος. Είναι ένα ευρηματικό παιδί με διαφορετικές, εκλεπτυσμένες συνήθειες σε σχέση με τους υπόλοιπους συνομηλίκους του πχ. Ενασχόληση με το πιάνο και ενδιαφέρον για το διάστημα.

Βερόνικα: Η μητέρα του Γκέοργκ.

Γιόργκεν: Ο δεύτερος σύζυγος της Βερόνικας.

Μίριαμ: Η κόρη του Γιόργκεν και της Βερόνικας.

Φαν Γιόχαν: Ο πατέρας του Γκέοργκ που λίγο πριν τον καταβάλει η αρρώστια και νοσηλευτεί του άφησε αυτό το γράμμα, για το οποίο γίνεται λόγος σε ολόκληρο το διήγημα.

Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- Ο πατέρας του Γκέοργκ, όταν αυτός βρισκόταν στην ηλικία των 4 ετών απεβίωσε, και άφησε στον γιο του μια μικρή κληρονομιά, ένα γράμμα που προοριζόταν μόνο για αυτόν που περιελάμβανε την ιστορία του κοριτσιού με τα πορτοκάλια και ένα βαρυσήμαντο ερώτημα. Το εύρημα του συγγραφέα: το βιβλίο αυτό γράφεται παράλληλα από τον πατέρα και τον γιο.



Η πρώτη συνάντηση του πατέρα του Γκέοργκ με το κορίτσι με τα πορτοκάλια έγινε μέσα σε ένα τραμ και δεν είχε την καλύτερη εξέλιξη, καθώς χάρη στην προσπάθεια του πατέρα του Γκέοργκ να την βοηθήσει σε μια απότομη στροφή του τραμ, κατάφερε τελικά να διασκορπιστούν τα πορτοκάλια παντού.

Αυτή η συνάντηση είχε ως αποτέλεσμα να ερωτευτεί παράφορα ο Φαν Γιόχαν το κορίτσι με τα πορτοκάλια.

Στην απεγνωσμένη προσπάθειά του να την εντοπίσει, εστιάζει την αναζήτησή του στην μεγαλύτερη αγορά φρούτων της πόλης. Εκεί πράγματι την εντοπίζει και εντυπωσιάζεται από το πόσο σχολαστικά επιλέγει το καθένα από τα πορτοκάλια.



- Μετά από πολλές υποθέσεις για την ταυτότητά της και για το λόγο που χρειάζονται τόσα πολλά πορτοκάλια, συναντιούνται παραμονή Χριστουγέννων στον καθεδρικό ναό. Έτσι, τους δίνεται η ευκαιρία να συνομιλήσουν και να έρθουν πιο κοντά.



Αυτή η συνάντηση όμως κρύβει
θετικά και αρνητικά νέα!!

Το αρνητικό είναι ότι ο Φαν Γιόχαν θα
στερηθεί την παρουσία της για περίπου
μισό χρόνο. Όμως το θετικό είναι ότι μετά
από αυτό το εξάμηνο θα συναντιούνται
καθημερινά.

Σε λίγο καιρό λαμβάνει μια κάρτα η οποία εικονίζει το ΄Βασίλειο των πορτοκαλιών, στάλθηκε από την Σεβίλλη και έλεγε πως τον σκεφτόταν συνέχεια και πως έπρεπε να κάνει λίγη υπομονή ακόμα.

Όμως αυτός πάνω στην ανυπομονησία του παραβαίνει τους όρους και πάει να την ψάξει στη Σεβίλλη.

Φτάνοντας στην Σεβίλλη πρώτος σταθμός της αναζήτησης του είναι ο κήπος των πορτοκαλιών.



- Μετά από αρκετό ψάξιμο και ανυπομονησία συναντιούνται στην κεντρική πλατεία.
-

- Και τότε αρχίζει η μεγάλη αποκάλυψη. Για να μην τα πολυλογώ αποκαλύπτεται ότι το κορίτσι με τα πορτοκάλια λέγεται Βερόνικα και γνωρίζονται από μικρά παιδιά.





Στη συνέχεια η Βερόνικα συνεχίζει τις σπουδές ζωγραφικής της στη Σεβίλλη και ο Φαν Γιόχαν επιστρέφει πίσω στην Νορβηγία. Έτσι θα τηρηθεί η συμφωνία που είχαν συνάψει!!

Αλλά μόλις επιστρέψει η Βερόνικα στη Νορβηγία θα συζητήσουν και θα είναι τρισευτυχισμένοι!.



Και μετά από ενάμισι περίπου χρόνο γεννιέται ο Γκέοργκ!



▣ Και τώρα πλησιάζοντας προς το τέλος τίθεται το ερώτημα του πατέρα προς τον γιο.

• *«Φαντάσου ότι βρίσκεσαι πριν από δισεκατομμύρια χρόνια στη γέννηση των πάντων, στο κατώφλι αυτού του παραμυθιού. Και ότι πρέπει να επιλέξεις αν θα γεννηθείς για να ζήσεις σ' αυτόν τον πλανήτη... Θα ήξερες ότι αν αποφάσιζες να έρθεις κάποτε σ' αυτό τον κόσμο, θα ήσουν αναγκασμένος να τον εγκαταλείψεις πάλι κάποτε, αυτόν κι όλα όσα ήταν σ' αυτόν... Ίσως να στενοχωριόσουν... Πολλοί δακρύζουν όταν σκέφτονται ότι όλα τελειώνουν... Θα αποφάσιζες να ζήσεις στη γη, για λίγο ή για πολύ... ή θα αρνιόσουν να πάρεις μέρος στο παιχνίδι επειδή δε θα δεχόσουν τους κανόνες του; »*

Και ο γιος απαντάει...

- ✘ ...ότι πραγματικά φοβάται και οργίζεται για το γεγονός ότι η ζωή είναι μικρή και στο τέλος στερούμαστε όσα αγαπήσαμε σε αυτόν τον κόσμο, αλλά τονίζει ότι, αν επιλέξει να μη ζήσει καν, δε θα μπορέσει να τα απολαύσει ούτε και λίγο.

∞ The end ∞