

29 ΜΑΙΟΥ 1453
"Εάλω η Πόλις"



29 Μαΐου 1453: Η ΠΟΛΙΣ ΕΛΛΩ!

Η χιλιόχρονη αυτοκρατορία έπεσε. Ο Θρύλος λέει ότι «ήτανε θέλημα Θεού».

Από τότε το φρόνημα των Ελλήνων το κρατάνε ζωντανό ακριβώς αυτοί οι Θρύλοι για την επανάκτησή της.

«Κάποτε η Αγιά Σοφιά θα λειτουργηθεί ξανά από τους χριστιανούς» λέει η παράδοση και ο μαρμαρωμένος βασιλιάς θα ξυπνήσει...

«Πάλι με χρόνια με καιρούς...»

Ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς

Όταν ήλθε η ώρα η Πόλη να τουρκέψει & μπήκαν μέσα οι Τούρκοι, έτρεξε ο βασιλιάς μας καβάλα στ' άλογο του να τους εμποδίσει. Ήταν πλήθος αρίφνητο η Τουρκιά, χιλιάδες τον έβαλαν στη μέση και εκείνος χτυπούσε και έκοβε με το σπαθί του. Τότε σκοτώθη τ' άλογο του και έπεσε κι αυτός. Κι εκεί που ένας Αράπης σήκωσε το σπαθί να χτυπήσει το βασιλιά ήλθε άγγελος Κυρίου και τον άρπαξε και τον πήγε σε μια σπηλιά βαθιά στη γη κοντά στη Χρυσόπορτα. Εκεί μένει μαρμαρωμένος ο Βασιλιά και καρτερεί την ώρα να ρθει πάλι ο Άγγελος να τον σηκώσει.



Οι Τούρκοι το ξέρουν καλά
αυτό μα δεν μπορούν να βρουν
τη σπηλιά γι' αυτό έχτισαν την
πόρτα που ξέρουν ότι από αυτή
θα μπει ο Βασιλιάς να τους
πάρει πίσω την Πόλη.

Μα όταν είναι θέλημα Θεού θα
κατεβεί ο άγγελος στη σπηλιά
και θα τον ξεμαρμάρωσει και
θα του δώσει στο χέρι το σπαθί
που είχε στη μάχη.

Και θα σηκωθεί ο Βασιλιάς και
θα μπει στην Πόλη από τη
Χρυσόπορτα και κυνηγώντας με
τα φουσάτα του τους Τούρκους
θα τους διώξει ως την Κόκκινη
Μηλιά.



Ἀμέσως μετὰ τὴν ἄλωση ἀρχίσαν τὰ κυκλοφοροῦν διάφορες
παραδόσεις γόρου ἀπὸ τὸν θάνατο καὶ τὴν ἀναμενόμενη ἀνάστα-
ση τοῦ τελευταίου Βυζαντινοῦ αὐτοκράτορα. Ἑλάνος: ὁ Κοιν-
στατίνος Παλαιολόγος, ὅπως εἰκονίζεται σὲ χειρόγραφο τοῦ
16ου αἰ. ποὺ περιέχει τοὺς «Χρησμοὺς Λέοντος τοῦ Σοφοῦ»
(Στοκχόλμη, Βασιλικὴ Βιβλιοθήκη).

"Πάλι με Χρόνους Με Καιρούς..."

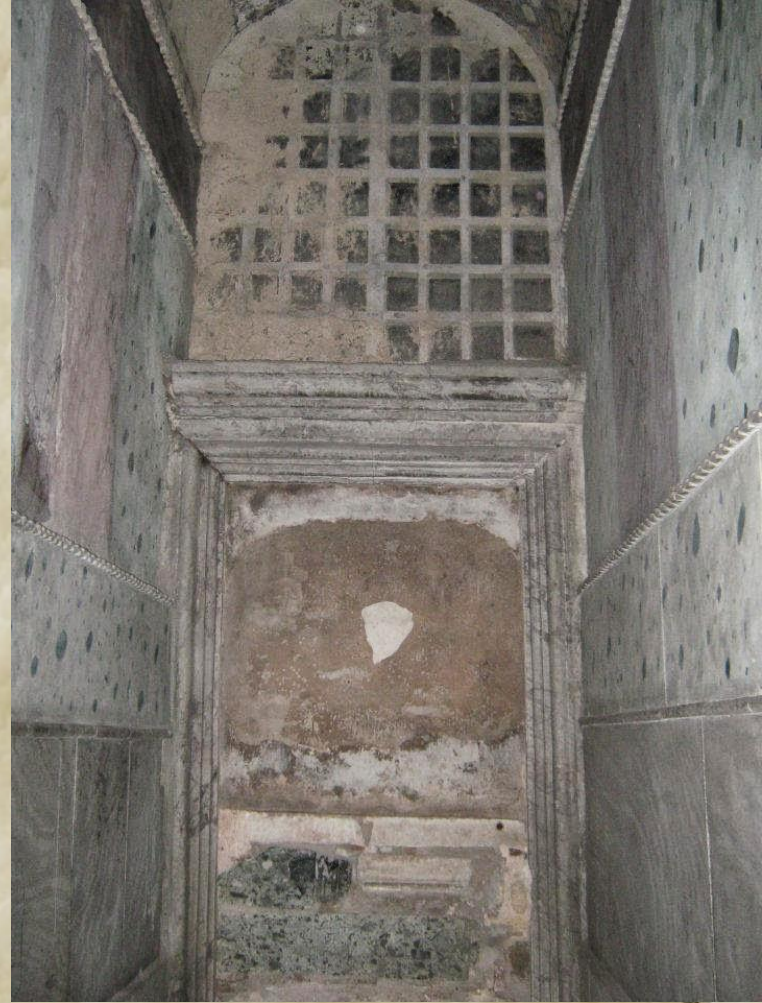
Όταν έπεσε η Κωνσταντινούπολη στους Τούρκους, ένα πουλί έφερε το γραπτό μήνυμα στην Τραπεζούντα για την Άλωση της Πόλης. Μόλις έφτασε εκεί πήγε κατευθείαν στη Μητρόπολη και άφησε το χαρτί με το μήνυμα πάνω στην Άγια Τράπεζα. Κανείς δεν τολμούσε να πάει να διαβάσει το μήνυμα. Τότε πήγε ένα παλικάρι και διάβασε το άσχημο μαντάτο «Πάρθεν η Πόλη, Πάρθεν η Ρωμανία»

Το εκκλησίασμα και ο Πατριάρχης άρχισαν τον θρήνο αλλά ο νέος τους απάντησε "Κι αν η Πόλη έπεσε, κι αν πάρθεν η Ρωμανία, πάλι με χρόνους και καιρούς, πάλι δικά μας θα' ναι".



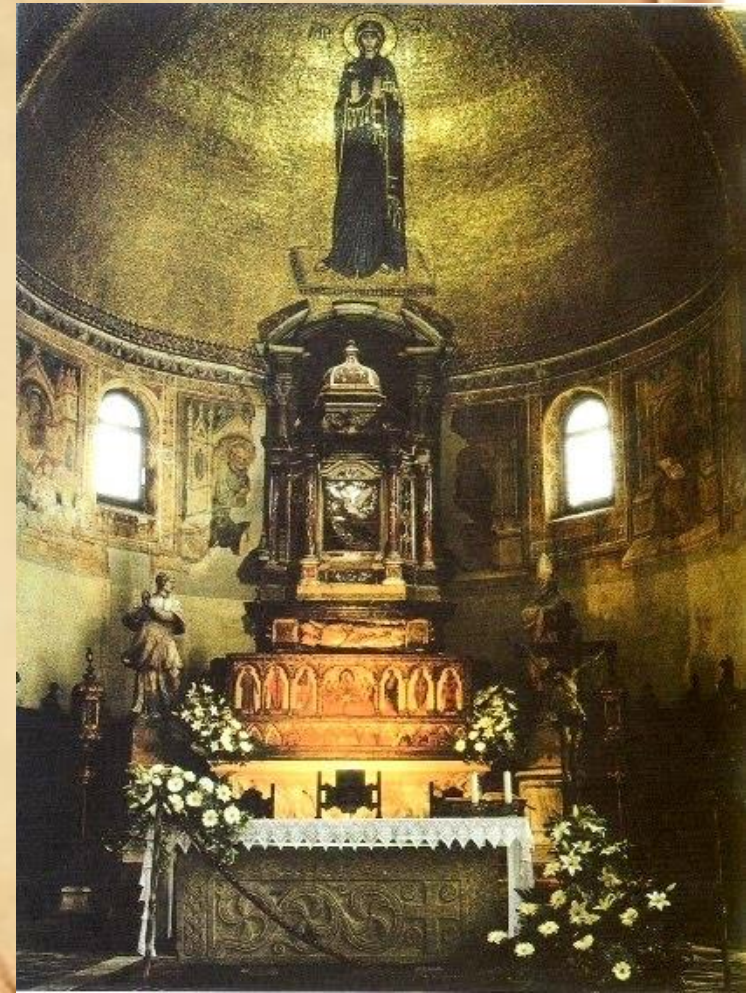
Ο Παπάς της Αγιά Σοφιάς

Την ώρα που μπήκαν οι Τούρκοι στην Αγια-Σοφιά δεν είχε τελειώσει ακόμα η λειτουργία. Ο παπάς πήρε το Άγιο Δισκοπότηρο, εμπήκε σε μια θύρα και η θύρα έκλεισε αμέσως και έγινε τοίχος. Ούτε οι Τούρκοι, ούτε οι Έλληνες μάστορες, τους οποίους έφερναν για αυτό το σκοπό, δεν μπόρεσαν να γκρεμίσουν τον τοίχο. Είναι θέλημα Θεού ν' ανοίξει μόνη της η θύρα, όταν έλθει η ώρα, και θα βγει από κει ο παπάς, να τελειώσει τη λειτουργία στην Αγια-Σοφιά, όταν θα πάρουμε πίσω την Πόλη.



Η Αγία Τράπεζα

Την μέρα που πάρθηκε η Πόλη, έβαλαν σ' ένα καράβι την Άγια Τράπεζα της Αγια-Σοφιάς για να μην πέσει στα χέρια των Τούρκων. Εκεί όμως στη θάλασσα του Μαρμαρά άνοιξε το καράβι και η Άγια Τράπεζα εβούλιαξε στον πάτο. Στο μέρος εκείνο η θάλασσα είναι λάδι, όση θαλασσοταραχή και κύματα κι αν είναι γύρω. Και το γνωρίζουν το μέρος αυτό από τη γαλήνη, που είναι πάντα εκεί, και από την ευωδία που βγαίνει. Πολλοί μάλιστα αξιώθηκαν να την ιδούν στα βάθη της θάλασσας



Το Ποτάμι που Σταμάτησε να Κυλάει

Ένα πουλί φέρνει την αναγγελία της πτώσης της Πόλης σε μια ομάδα βοσκών, που εκείνη τη στιγμή ποτίζουν τα κοπάδια τους σε ένα ποτάμι, Ο θρύλος λέει ότι στο άκουσμα της φοβερής είδησης τα νερά του ποταμού σταμάτησαν να κυλάνε, αφού ακόμα και το φυσικό στοιχείο θεώρησε ότι η πτώση της Κωνσταντινούπολης ήταν κάτι το ανήκουστο! Το ποτάμι θα συνεχίσει και πάλι να κυλάει, μόλις απελευθερωθεί η Πόλη...



Τα Ψάρια του Καλόγερου

Σήμερα στον υπόγειο Ναό της Ζωοδόχου Πηγής του Μπαλουκλί στην Πόλη βρίσκεται μαρμαρόκτιστη πηγή στην οποία υπάρχει ιερό Χριστιανικό Αγίασμα. Η παράδοση μας λέει πως εκεί στις 29 Μαΐου 1453 μ.Χ.

ένας καλόγερος τηγάνιζε ψάρια, όταν κάποιος του είπε πως πήραν την Πόλη οι Τούρκοι. Ο καλόγερος απάντησε πως μόνο αν τα ψάρια που τηγάνιζε έφευγαν απ' το τηγάνι θα πίστευε ότι έγινε κάτι τέτοιο. Και πραγματικά τα ψάρια ζωντάνεψαν και έπεσαν μέσα στην πηγή του αγιάσματος.

Μέχρι σήμερα, μέσα στην δεξαμενή της Ζωοδόχου Πηγής διατηρούνται επτά ψάρια και μάλιστα σαν να είναι μισοτηγανισμένα απ' την μια πλευρά.



Οι Εικόνες που Δεν Καταστρέφονταν

Όταν οι Τούρκοι μπήκαν στην Πόλη ο λαός κατέφυγε στην Αγία Σοφιά για να αποφύγει το θάνατο. Όμως οι φανατισμένοι μωαμεθανοί μπήκαν στην εκκλησία και άρχισαν να σφάζουν όποιον έβρισκαν μπροστά τους. Ο σωρός των πτωμάτων έφτασε τα δέκα μέτρα. Όταν ο Σουλτάνος Μωάμεθ προσπάθησε να μπει στο ναό το άλογο του σκόνταψε πάνω στα πτώματα. Με την οπλή του το άλογο άφησε ένα σημάδι στην κορυφή ενός στύλου, το οποίο σώζεται μέχρι σήμερα.



Όταν οι Τούρκοι έφτασαν στον εξώστη
- γυναικωνίτη και ένας Τούρκος
αξιωματικός προσπάθησε με έναν
πέλεκυ να καταστρέψει μια τοιχογραφία
της Παναγίας που κρατά στα χέρια της
τον Ιησού μωρό, έγινε το θαύμα! Ο
Τούρκος κεραυνοβολήθηκε κι έπεσε
νεκρός. Τη θέση του πήρε ένας άλλος
Τούρκος, αλλά κι εκείνος είχε την ίδια
τύχη. Οι υπόλοιποι πανικοβλήθηκαν
και γεμάτοι τρόμο, αλλά και σεβασμό
εγκατέλειψαν την ανόσια προσπάθεια
τους. Η συγκεκριμένη τοιχογραφία
σώζεται μέχρι σήμερα στον δεξιό
εξώστη της Αγία Σοφιάς



1453
Πάψετε το Χερουβικό, κι ας
χαμηλώσουν τ' Άγια γιατί είναι
θέλημα Θεού, η Πόλη να τουρκέψη».

«Η Δέσποινα ταραχτήκε και
δάκρυσαν οι εικόνες».

«Σώπαβε, κυρά Δέσποινα, μην κλαις
και μη δακρύζης, πάλι με χρόνια με
καιρούς, πάλι δικά μας θα' ναι»