

## *«Παιδεία πριν από όλα»*

Η Παιδεία είναι η αρχή του πολιτισμού που χαρακτηρίζει και εκπροσωπεί ένα ολόκληρο έθνος, είναι η πιο σημαντική πηγή καλλιέργειας του ήθους ενός ατόμου. Η σωστή παιδεία όμως τείνει να παρακμάσει λόγω των λανθασμένων προτύπων που προβάλλονται στα παιδιά μέσα από την κοινωνία. Επιπλέον, η εξάρτηση και ο εθισμός των νέων στην τεχνολογία είναι ένας ανασταλτικός παράγοντας για την απόκτηση της ορθής παιδείας, διότι απομακρύνει τα παιδιά από τον πολιτισμό, δηλαδή, τα εμποδίζει να συμμετέχουν σε τέχνες όπως το θέατρο, τη μουσική, το χορό που αποτελούν τον πλούτο της χώρας μας με τα εντυπωσιακά επιτεύγματά της. Πιστεύω ότι η πρωτοβουλία του κ. Εϊπίδη να προβάλλει την τέχνη του θεάτρου και του ντοκιμαντέρ με συνεχείς προβολές σε όλη την ελληνική επικράτεια είναι μια πολύ σωστή πράξη και μια προσπάθεια αναγέννησης του ελληνικού πολιτισμού. Η κίνηση αυτή δίνει την ευκαιρία στους νεοέλληνες να μνηθούν και να εμβαθύνουν περισσότερο στο νόημα του ελληνικού πολιτισμού. Με την πρωτοβουλία αυτή, η Θεσσαλονίκη καθίσταται η πόλη, η οποία αναγνωρίζει και αγκαλιάζει τον ελληνικό πλούτο, δείχνοντας αγάπη και σεβασμό προς αυτόν.

Αναμφίβολα, το θέατρο και τα ντοκιμαντέρ είναι ένας άμεσος τρόπος μάθησης για τον πολιτισμό με ευκολία και με πιο προσιτή κατανόηση. Είναι ένας τρόπος ψυχαγωγίας αλλά και μάθησης. Εκτός από όλα αυτά, δίνει τη δυνατότητα να σκεφτεί, να προβληματιστεί και να εμβαθύνει κάθε Έλληνας που παρακολουθεί το δρώμενο με στόχο την απόκτηση σωστότερης κρίσης και σκέψης. Το θέατρο, ακόμη, μας αναδεικνύει τις αξίες του πολιτισμού, καθώς οι περισσότερες παραστάσεις αναφέρονται σε κοινωνικά θέματα και άλλες φορές σατιρίζουν την πολιτική και κοινωνική κατάσταση. Τα ντοκιμαντέρ συνήθως μας ενημερώνουν για τα παλαιότερα χρόνια και οι περισσότεροι σκηνοθέτες επικεντρώνονται στον πόλεμο, συμπεριλαμβάνοντας στο έργο τους μαρτυρίες, εικόνες και ντοκουμέντα από εκείνη την εποχή. Με αυτό τον τρόπο οι νεοέλληνες μαθαίνουν την ιστορία της πατρίδας τους και τιμούν αυτούς που αγωνίστηκαν. Άλλες φορές μας ταξιδεύουν σε άγνωστα μέρη και άλλες φορές μας φέρνουν σε επαφή με την τεχνολογία, τον πολιτισμό και τη φύση. Επομένως, χρειάζεται οι νέοι να λαμβάνουν από το σχολείο και την κοινωνία γενικότερα τα κατάλληλα εφόδια, ώστε να γίνουν καλλιεργημένοι και υπεύθυνοι πολίτες.



**Ιωάννα Φράγκου, Β1 Γυμνασίου**