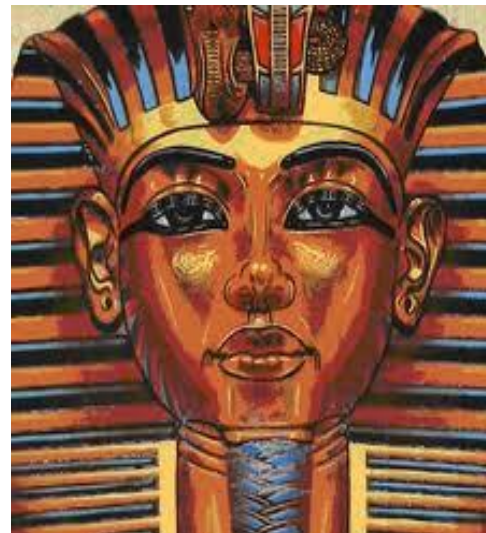


Η αρχαία Αίγυπτος



- Οι αρχαιολόγοι είχαν πειστεί πως μέσα σε λίγους αιώνες οι Αιγύπτιοι πέρασαν από τη Νεολιθική εποχή στο χτίσιμο μεγάλων μνημείων υψηλής τεχνογνωσίας. Ήταν σίγουροι πως οι πυραμίδες ήταν αποκλειστικά ταφικοί χώροι και πως η Μεγάλη πυραμίδα χτίστηκε την εποχή της 4ης δυναστείας, κατά τη διάρκεια της κυβέρνησης του Χέοπα, και μάλιστα από σκλάβους.



Τα Αιγυπτιακά Ιερογλυφικά είναι τα αρχαιότερα εικονιστικά σύμβολα που χρησιμοποιούνταν στην αρχαία αιγυπτιακή γραφή. Η γραφή αυτή αποκρυπτογραφήθηκε από τον Ζαν -Φρανσουά το 1822. Σχεδόν όλα τα σύμβολα αντιπροσωπεύουν ένα έμψυχο ή άψυχο αντικείμενο, και στην πιο επεξεργασμένη τους μορφή ήταν μικροσκοπικά έργα τέχνης από μόνα τους, και επομένως ήταν ιδανικά για μνημεία και διακοσμητικούς σκοπούς. Εντούτοις, από νωρίς στην Αιγυπτιακή ιστορία αναπτύχθηκε μια διακριτή διασκευή γραπτής ιερογλυφικής γραφής, γνωστή σήμερα ως ιερατική



μτφ. Αν επιθυμείς να έχεις καλή συμπεριφορά, απομακρύνσου από το κακό



η γάτα



η μητέρα



ο πατέρας



η έρημος



nb

Neb

Κύριος



r

-er-

των



dr

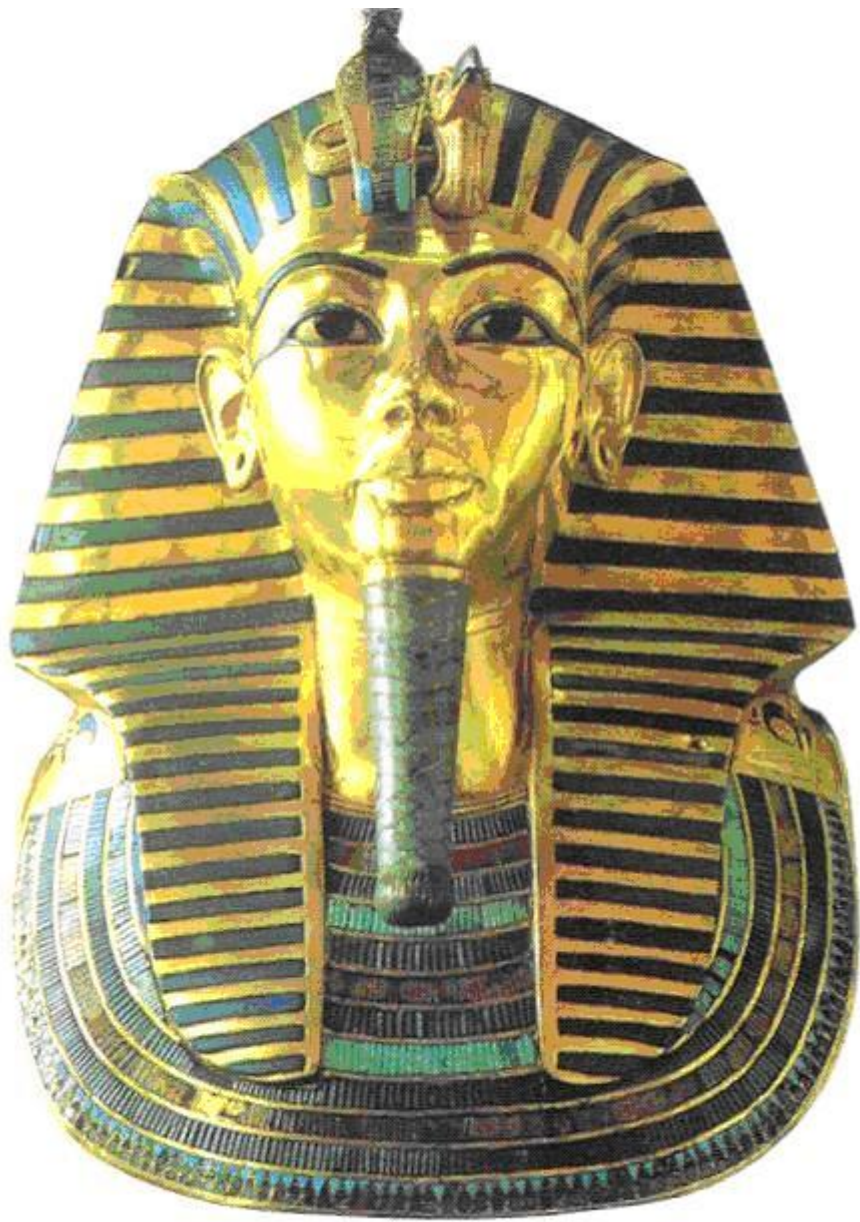
tcher

Πάντων



- Ο Φαραώ ήταν ο πραγματικός μεσολαβητής μεταξύ Ουρανού και Γης, μεταξύ του πνευματικού και του υλικού κόσμου. Έπρεπε να είναι «γιος των Θεών», ένας μύστης υψηλού βαθμού. Ταξίδευε τακτικά σ' όλη την Αίγυπτο και πολεμούσε για τη διατήρηση των συνόρων της. Απ' αυτόν εξαρτιόταν η ευτυχία και η ευημερία των ανθρώπων. Η δυστυχία, η ξηρασία και η πείνα αποτελούσαν λόγο εξέγερσης ή καθαίρεσής του.





Στη μεγαλύτερη διάρκεια της ιστορίας τους (τουλάχιστον της γνωστής των 4.000 χρόνων), υπήρξε ένας ευτυχισμένος λαός.

Μελετώντας τη ζωή στην πόλη των Θηβών, για παράδειγμα, βλέπουμε πώς οι πολίτες της ζούσαν αρμονικά, με τη συμβίωση και την ανεκτικότητα μιας μεγάλης οικογένειας. Η μνησικακία, οι κακές προθέσεις και τα ποινικά αδικήματα ήταν εξαιρέσεις. Τα κύρια χαρακτηριστικά τους ήταν η χαρά και η φυσική αντιμετώπιση του θανάτου. Οι σχέσεις των δύο φύλων ήταν ισότιμες. Η θέση της γυναίκας ήταν ισχυρή, έφτανε ως και τα ανώτατα ιερατικά αξιώματα.

- Ανάμεσα στα χιλιάδες σύμβολα της αιγυπτιακής ιερογλυφικής γραφής υπάρχουν μερικά, περιορισμένα σε αριθμό, που έχουν ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό:κάθε σύμβολο αντιστοιχεί σε ένα μόνο γράμμα. Αυτά τα ιδιαίτερα σύμβολα θεωρούνται το αιγυπτιακό ιερογλυφικό “αλφάβητο”. Οι Αιγύπτιοι γνώρισαν τη γραφή από τους Σουμέριους προφανώς με την άμεση επαφή που είχαν οι λαοί μέσω εμπορίου. Τη γνώρισαν στο στάδιο κατά το οποίο τα σουμέρικα ιδεογραφήματα χρησιμοποιούνταν για να αποδώσουν ήχους των αντικειμένων που απεικόνιζαν. Την ιδέα αυτή την υιοθέτησαν οι Αιγύπτιοι οι οποίοι ανέπτυξαν ένα δικό τους σύστημα

Μερικές φωτογραφίες του αλφάβητου



3 ('a)
'α



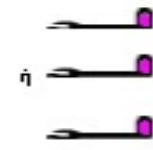
j
ι, γι



j
ι



y
ι



η
ε ('a,d,r)
'α, ντ, ρ



ή
w
ου, γου



B
μπ



p
π



f
φ



m
μ



n
ν



r
ρ



η
χ ελαφρύ



h
χ emphaticό



b
χ



h
χ'



z
ζ



s
ς



ξ
σ παχύ



q
κ emphaticό



k
κ



g
γκ



g
γκ



t



t
τσ



d
ντ



d
τζ

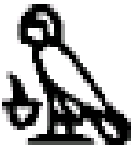
-  — ra, σημαίνει ήλιος


-  — pr, σπίτι

-  — swt (sw+t), καλαμιά

-  — dw, βουνό

-  — ntr, σημαίνει θεός; ο χαρακτήρας απεικονίζει σημαιάκι σε έναν ναό

-  — ba, σημαίνει 'ψυχή';

-  — dšr, έννοια "φλαμίνγκο"; το αντίστοιχο φωνόγραμμα σημαίνει "κόκκινο"



ⲠⲤ

Ω Μοναδικέ



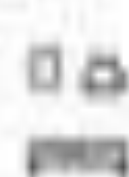
ⲡⲮ

που δημιουργήθηκες



Ⲡⲡⲩⲧⲏⲱ

εν μέσω



Ⲡⲩ

του ουρανού



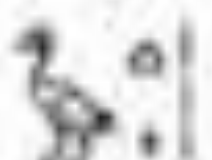
Ⲡⲏ

όταν δεν



ⲡⲮ

είχαν δημιουργηθεί



Ⲡⲩⲧ

οι παιδιάδες (και) τα βουνα



Ⲡⲩⲱ



Ⲡⲓⲏⲱ

Ποιμένα



Ⲡⲃ

Κύριε



ⲠⲤ

μοναδικέ



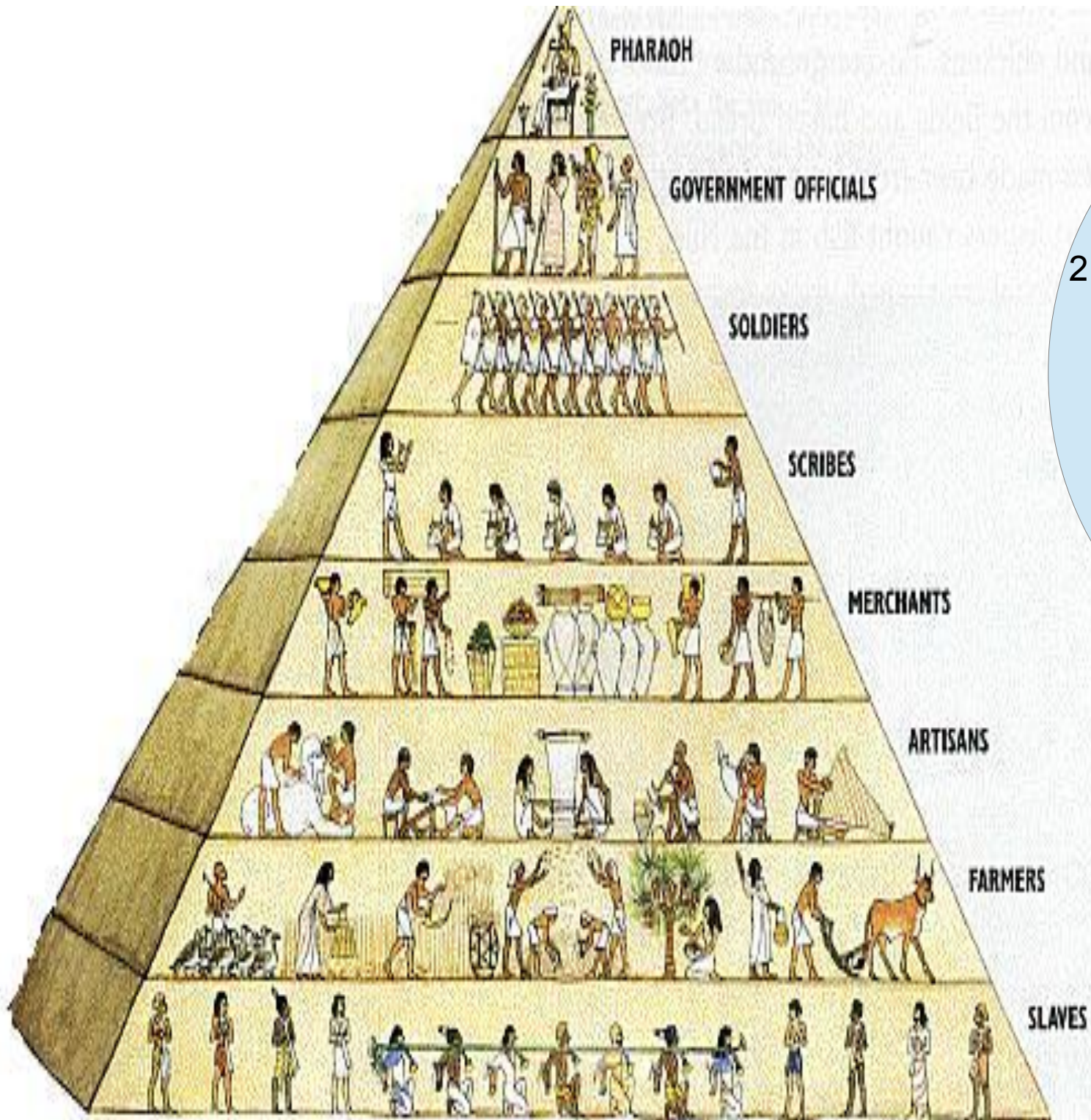
Ⲡⲓ

Δημιουργέ

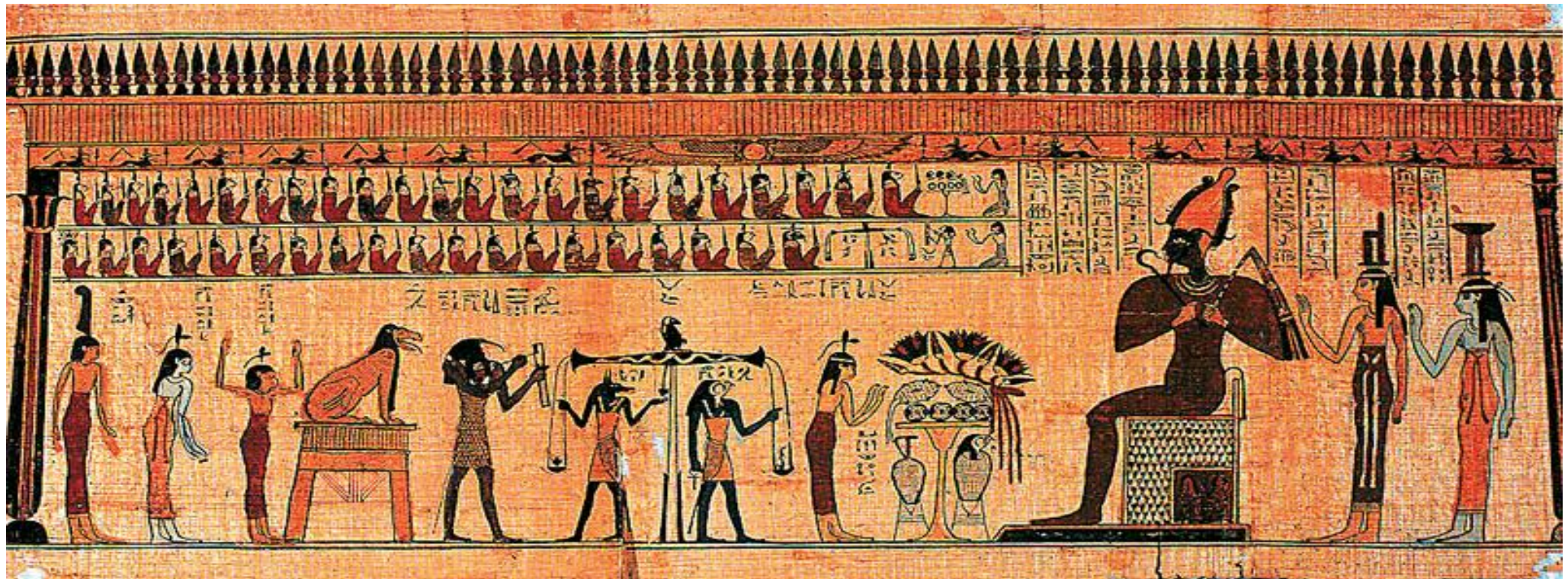


Ⲡⲕⲏⲱⲧ

των πάντων



1. Ο Φαραω
2. αξιωματούχοι-κυβερνήτικα
3. Οι στρατιώτες
4. οι γραφείς
5. έμποροι
6. τεχνίτες
7. αγρότες-κτηνοτρόφοι
8. σκλάβοι



ΒΙΝΤΕΟ

- <https://www.youtube.com/watch?v=XDThjM5Kt5Y>

