

ΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Να δημιουργήσεις ένα *video* ή ένα *power point* στο οποίο θα παρουσιάζεις την υπόθεση του βιβλίου και τα μηνύματα που θέλεις να προβάλεις με αφορμή αυτό. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις φωτογραφίες, εικόνες και μουσική της δικής σου επιλογής.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑΣ



19 La Valse D'Amelie [Piano Version].mp3

Υπόθεση του βιβλίου

Ο 12χρονος Γιάννης ζει με τον πατέρα του, Δημοσθένη, σε ένα νησί στο Ιόνιο, το οποίο δεν έχει σχέση με τον τουρισμό. Από την ημέρα που η μητέρα του πέθανε, οι δυο τους έχουν απομακρυνθεί και το μόνο πράγμα στο οποίο κρατούν την επαφή τους είναι η συνήθεια του Γιάννη να βοηθά τον πατέρα του στο ψάρεμα και στην καλλιέργεια του κήπου τους.

Το φετινό καλοκαίρι όλα πρόκειται να αλλάξουν. Ο Νικόστρατος, ένας έξυπνος λευκός πελεκάνος, θα αλλάξει τη ζωή του Γιάννη με τον πλέον αναπάντεχο τρόπο και θα της δώσει ένα νέο νόημα. Η σχέση που θα αναπτυχθεί ανάμεσα στο αγόρι και το πουλί, θα έχει επιπτώσεις τόσο στη συμπεριφορά του πατέρα απέναντι στο παιδί του, όσο και στην καθημερινότητα ολόκληρης της μικρής κοινωνίας του νησιού.

Από τη στιγμή που στην παρέα τους θα προστεθεί ο Περικλής, ανιψιός του Δολίχου, ιδιοκτήτη του καφενείου του νησιού, οι τρεις τους θα μπλεχτούν σε απίθανες περιπέτειες και θα βιώσουν απίστευτες εμπειρίες, οι οποίες θα μείνουν βαθιά στη μνήμη τους.





Ο Γιάννης ξεμπλέκει τα δίχτυα σκεπτόμενος τον Νικόστρατο.
«Δεν είναι σωστό να κάνουμε μια δουλειά από αγγαρεία , αλλά
επειδή βρίσκουμε κάποιο ενδιαφέρον. Βέβαια , σε κάθε περίπτωση
αυτό δεν είναι εφικτό».



Ο πελεκάνος κρατά συντροφιά στο αγόρι.
«Τα ζώα κρατούν συντροφιά στους ανθρώπους»



Τα παιχνίδια ανάμεσα στο αγόρι και το όμορφο πελεκάνο.
«Τα παιχνίδια που μένουν στη μνήμη μας, δεν είναι τα πιο ακριβά»



Ο Γιάννης πουλά τα προϊόντα του πατέρα του στην αγορά του νησιού.
«Η εργασία τις παλιότερες εποχές στερούσε την ανεμελιά των παιδιών, αλλά
ήταν απαραίτητη για να ζήσουν»

ΤΕΛΟΣ