

Το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο

Το Καλλιμάρμαρο Στάδιο βρίσκεται στην ίδια θέση που βρισκόταν και το αρχαίο ελληνικό στάδιο. Όταν οι Ρωμαίοι κατέκτησαν την Ελλάδα, το Καλλιμάρμαρο αναστηλώθηκε και επεκτάθηκε από τον Ηρώδη τον Αττικό. Στα βυζαντινά χρόνια, όμως, ο Θεοδόσιος το έκλεισε μαζί με όλα τα αρχαία θέατρα και ναούς των ειδωλολατρών. Μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας από τους Τούρκους λίγα μέρη και στολίδια του σταδίου είχαν μείνει στη θέση τους. Έτσι, ο Ευάγγελος Ζάππας και ο Γεώργιος Αβέρωφ χρηματοδότησαν την αναστήλωσή του. Εδώ έγιναν οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες το 1896, όπου ακούστηκε για πρώτη φορά ο Ολυμπιακός ύμνος. Επίσης, ο κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας τερματίζει πάντα στο Παναθηναϊκό στάδιο.

Όταν επισκεφτήκαμε με το σχολείο τον χώρο αυτό, με εντυπωσίασε η έκταση του Σταδίου (που μου θύμισε το στάδιο στην αρχαία Ολυμπία αν και ήταν πιο εντυπωσιακό λόγω των μαρμάρινων καθισμάτων). Αν και χιόνιζε, μπορούσα να το φανταστώ να λάμπει στον ήλιο. Εντυπωσιακή μού φάνηκε και η θολωτή είσοδος των αθλητών στο στάδιο. Πιστεύω ότι δεν θα μπορούσε κανείς να φτιάξει πιο τέλεια είσοδο για τους αθλητές από αυτή, που συνοδεύει τους αγωνιζόμενους εδώ και αιώνες στον αγωνιστικό χώρο. Την ώρα που περπατούσα εκεί, ένιωσα τον δυνατό χτύπο από τις καρδιές τους, που τον ακολουθούσε η αγωνία για το αποτέλεσμα της σκληρής προπόνησης, της κούρασης και των στερήσεων της προετοιμασίας. Στη συνέχεια, ανεβήκαμε στον χώρο όπου βρίσκονται όλες οι δάδες από όλους τους Ολυμπιακούς αγώνες. Όταν τις κοιτάς, ελπίζεις να μπορέσεις να κρατήσεις μια παρόμοια στο μέλλον. Στην επιστροφή όλοι, «Ολυμπιονίκες» πια, φορέσαμε τα μετάλλιά μας, πήραμε το δίπλωμά μας αλλά και ένα βιβλίο για τους Ολυμπιακούς αγώνες!!!

Ηλίας Μπαλατσούρας, Ε΄1