



Δελτίο

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1

ΜΑΡΤΙΟΣ 1989

Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΜΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Η έκδοση του Δελτίου μας
- Γενικές παιδαγωγικές αρχές λειτουργίας του σχολείου
- Η ατομική μελέτη των μαθητών
- Θέματα λειτουργίας του Σχολείου
α) Η μεταφορά των μαθητών
β) Δικαιολόγηση απουσιών
- Εκπαιδευτικές δραστηριότητες - Ειδήσεις
- Βιβλία

Όπως είναι γνωστό, ο κύριος σκοπός του σχολείου είναι η αρμονική ανάπτυξη των διανοητικών και ψυχοσωματικών δυνάμεων των μαθητών και η δημιουργία ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων ικανών να ενταχθούν κριτικά και δημιουργικά στην ιστορική πορεία της κοινότητάς τους και να εργαστούν για τη βελτίωση των συνθηκών της ζωής τους. Για την αποτελεσματική επιδίωξη του γενικότερου αυτού σκοπού το σχολείο οφείλει να εκπληρώνει δυο πολύ σημαντικές λειτουργίες: α) να μεταδίδει στους μαθητές του τις αναγκαίες επιστημονικές γνώσεις καθώς και τους τρόπους αφομοίωσης των γνώσεων αυτών και μετατροπής τους σε συγκεκριμένες δραστηριότητες και β) να μεταδίδει τους κοινωνικούς κανόνες, τα δημοκρατικά ιδεώδη και τις πολιτιστικές αξίες, που συντελούν στην καλλιέργεια της κοινωνικής και πολιτικής συνείδησης των μαθητών και στην ανάπτυξη όλων των ψυχοσωματικών δυνάμεών τους.

Ωστόσο θα πρέπει να δεχτούμε πως το σχολείο, όσο καλά κι αν λειτουργεί, δεν μπορεί να πραγματώσει τον επιδιωκόμενο σκοπό χωρίς τη συνεργασία όλων των γονέων και τη συνδρομή του ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος. Όσο μάλιστα το κλίμα που επικρατεί στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον είναι δυσμενές και συγκεχυμένο, τόσο η ανάγκη συνεργασίας των δυο άλλων παραγόντων της αγωγής, του σχολείου και των γονέων, γίνεται περισσότερο επιτακτική. Την ανάγκη αυτήν επιχειρεί να ικανοποιήσει το **Δελτίο** μας. Επιδιώξή του είναι να ενημερώνει τους γονείς σε θέματα που αφορούν τη λειτουργία του Σχολείου μας, για να μπορούν, έχοντας υπόψη τους τις δικές μας εκπαιδευτικές δραστηριότητες, να συντονίζουν ανάλογα τις προσπάθειές τους στο σπίτι καθιστώντας έτσι το έργο του σχολείου αποτελεσματικότερο.

Είμαστε βέβαιοι πως το **Δελτίο** μας αυτό θα συμβάλει ουσιαστικά στην πληρέστερη ενημέρωση των γονέων και θα διευκολύνει την επικοινωνία τους με το Σχολείο.

ΔΕΛΤΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΓΟΝΕΩΝ

έκδοση

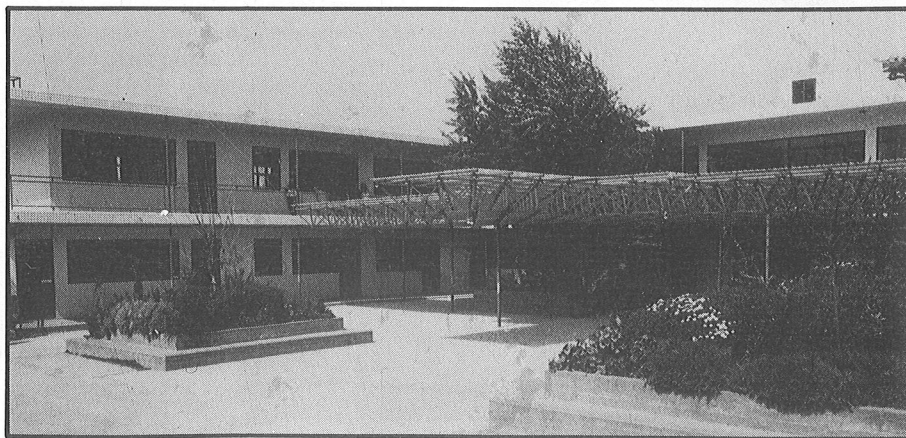
της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου
Ν. Λύτρα 14 - 154 52 Π. Ψυχικό
τηλ. 67.12.150

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Α.Ι. Παναγιωτόπουλος

Υπεύθυνοι ύλης:

Σοφ. Μαρκιανός, Ειρ. Κατσιμυρή
Επιμέλεια: Λίλια Παναγιωτοπούλου



Οι νέες εγκαταστάσεις του Σχολείου μας στον Γαργηπό.



ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Στο πλαίσιο της επιρροής και της επικοινωνίας μας επιθυμούμε να σας ενημερώσουμε μερικές γενικές παιδαγωγικές αρχές και ερωτήματα κανόνες λειτουργίας του Σχολείου μας και αφέτερού να σας γνωστοποιήσουμε τις Οδηγίες που εκπονήθηκαν από το Σχολείο των διδασκόντων για την αποτελεσματικότερη συνένωση της μελέτης των μαθητών στο σπίτι ή στο σχολείο.

Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

1. Σύμφωνα με τα πορίσματα της εξελικτικής ψυχολογίας η νοητική, συναισθηματική και σωματική ωρίμανση των μαθητών συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο σχολείο και συντελείται ανάλογα με τις ατομικές ιδιαιτερότητες του καθενός και τις εμπειρίες που προσφέρει το οικογενειακό, το σχολικό και το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Το σχολείο λαμβάνοντας υπόψη του τα δεδομένα αυτά επιλέγει τις εμπειρίες εκείνες που θεωρεί πως μπορούν να συμβάλουν στην επίτευξη του επιδιωκόμενου σκοπού του, και, αφού τις οργανώσει ανάλογα με τις δυνατότητες των μαθητών κατά βαθμίδα και τάξη, χρησιμοποιεί τις κατάλληλες μεθόδους για τη μετάδοσή τους.

2. Για την αποτελεσματική μετάδοση των γνωστικών εμπειριών δεν αρκεί μόνον η συστηματική διδασκαλία στην τάξη αλλά απαιτείται και η οργανωμένη ατομική μελέτη του μαθητή στο σπίτι. Η ατομική μελέτη στο σπίτι αποτελεί ένα πολύ σημαντικό σκέλος της μάθησης, γιατί ο μαθητής καλείται αυτενεργώντας να οργανώσει την προσοκπτεία ύλη, να την προσαρμόσει στις ιδιαίτερες ικανότητες ή απαιτήσεις του, να επιλύσει τις απορίες του και να αναπληρώσει τις ελλείψεις του (βλ. σχετικές **Οδηγίες** παρακάτω).

3. Η σύγχρονη αντίληψη της παιδαγωγικής επιστήμης, κατά την οποία η γνώση είναι χαρά, δε σημαίνει βέβαια, όπως μερικοί εξακολουθούν να υποστηρίζουν, πως η γνώση μπορεί να αποκτηθεί χωρίς προσπάθεια, κόπους και αυτοπειθαρχία, αλλά πως η χαρά απορρέει από την επίπονη κατάκτηση της γνώσης και τη συναίσθηση της πραγμάτωσης ενός δύσκολου και απαραίτητου για τη ζωή επιτεύγματος. Δε θα πρέπει λοιπόν ο γονιός ή ο δάσκαλος —ο καθένας στο πεδίο της αρμοδιότητάς του— να αποχωρούν μπροστά στην αξίωση των παιδιών για λιγότερη ύλη, λιγότερη προσπάθεια και αυτοπειθαρχία, όταν είναι βέβαιοι πως οι απαιτήσεις τους δεν είναι πέρα από τις δυνατότητες των παιδιών κάθε βαθμίδας και τάξης. Η ποιότητα εξάλλου του σωστού παιδαγωγού αποδεικνύεται από το βαθμό αξιοποίησης των δυνατοτήτων αυτών για μεγαλύτερα επιτεύγματα.

4. Ωστόσο το σχολείο, όπως είπαμε και παραπάνω, δε μεταδίδει μόνο γνωστικές εμπειρίες και τρόπους αξιοποίησής τους, αλλά μέσα στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας μεταδίδει, μέσα και έξω από τις αίθουσες διδασκαλίας, τους κοινωνικούς εκείνους κανόνες και τις πολιτιστικές αξίες που θα αποτελέσουν τη βάση οργάνωσης της μετασχολικής ζωής. Η επίγνωση της σημασίας που έχει η παιδευτική αυτή λειτουργία του σχολείου για την αυριανή κοινωνία μας μπορεί και πρέπει να γίνει ο καθοριστικός οδηγός της συμπεριφοράς διδασκομένων και διδασκόντων.

5. Για να μπορέσει το σχολείο να εκπληρώσει τις σημαντικές αυτές λειτουργίες του δεν αρκεί μόνον η στενή συνεργασία μεταξύ σχολείου και γονέων αλλά είναι εξίσου αναγκαίος και ο παιδαγωγικός συντονισμός των διαφόρων τμημάτων του, ώστε να αποφεύγονται ενέργειες που ανατρούν ή περιορίζουν την αποτελεσματικότητα των παιδευτικών προσπαθειών του. Κάτω από το πρίσμα της ανάγκης αυτής και των ενοποιητικών μηχανισμών που λειτουργούν στο Σχολείο μας οι διάφορες βαθμίδες δε θα πρέπει να θεωρούνται αυθύπαρκτες και αυτόνομες. Το Δημοτικό Σχολείο π.χ. αποτελεί ένα τμήμα του όλου —αυτό άλλωστε επιβάλλει και η απαίτηση της πολιτείας για εννιαχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση—, που διέπεται από τις ίδιες παιδαγωγικές αρχές και που προετοιμάζει τους μαθητές για την επόμενη εκπαιδευτική βαθμίδα.

Η ενότητα αυτή και η στενή συνεργασία μεταξύ του Σχολείου μας με όλους τους γονείς μπορούν ασφαλώς να συντελέσουν στην αποτελεσματικότερη επιδίωξη των κοινών εκπαιδευτικών σκοπών.

Β. Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η δημιουργική αφομοίωση της σχολικής γνώσης από τους μαθητές δεν επιτυγχάνεται μόνο με τη διδασκαλία στην τάξη αλλά και με την ατομική μελέτη του μαθητή στο σχολείο ή στο σπίτι. Κατά την ώρα της ατομικής μελέτης ο μαθητής καλείται αυτενεργώντας να οργανώσει την ύλη των διαφόρων μαθημάτων, να την προσαρμόσει στις ιδιαίτερες ικανότητες ή απαιτήσεις του, να επιλύσει τις απορίες του και να αναπληρώσει τις ελλείψεις του.

Για την αποτελεσματικότερη οργάνωση της μελέτης και για την καλύτερη αξιοποίηση του χρόνου τους οι μαθητές πρέπει να έχουν υπόψη τους και να εφαρμόζουν τα εξής:

1. **Να γνωρίζουν ακριβώς τι έχουν να μελετήσουν** σε κάθε μάθημα. Γι' αυτό οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου (Γ' -ΣΤ') οφείλουν να τηρούν ιδιαίτερο Τετράδιο Εργασιών Σχολείου και να καταγράφουν σ' αυτό ημερολογιακά τις οδηγίες και τις ασκήσεις που δίνει ο δάσκαλος κατά την ώρα του μαθήματος, ενώ οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου οφείλουν να τηρούν ιδιαίτερο τετράδιο Σημειώσεων και Μελέτης και να καταγράφουν σ' αυτό κατά μάθημα τις αντίστοιχες οδηγίες και ασκήσεις.

2. **Να αρχίζουν τη μελέτη τους μια καθορισμένη ώρα** μετά την επιστροφή από το σχολείο και να έχουν ένα δικό τους χώρο για μελέτη με όλα τα απαιτούμενα εφόδια πριν από την έναρξη της μελέτης. Ο σταθερός και κατάλληλος χώρος μελέτης στο σπίτι, όπου ο μαθητής θα μπορεί να εργαστεί απερίσπαστος και με δική του ευθύνη να τακτοποιεί τα βιβλία, τα τετράδια και άλλα εφόδια, συμβάλλει ασφαλώς στην καλύτερη οργάνωση της μελέτης.

3. **Να καταστρώνουν πρόγραμμα εργασίας** πριν από την έναρξη της μελέτης και να μοιράζουν το χρόνο που διαθέτουν στα διάφορα μαθήματα της επόμενης ημέρας ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις δυσκολίες του μαθήματος, ώστε η εργασία ορισμένων μαθημάτων να μη γίνεται σε βάρος άλλων.





ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

4. Για την επίλυση των αποριών τους να χρησιμοποιούν τα βοηθητικά βιβλία (λεξικά, εγκυκλοπαίδειες κτλ.) και να βρίσκουν σ' αυτά τις πληροφορίες που χρειάζονται μόνοι τους. Η βοήθεια άλλου κατά την ώρα της ατομικής μελέτης πρέπει να περιορίζεται μόνο στην υπόδειξη του τρόπου με τον οποίο ο μαθητής θα αναζητήσει τις συμπληρωματικές πληροφορίες και θα επιλύσει τις απορίες του.

5. Με βάση τις σημειώσεις που έχουν κρατήσει κατά την παράδοση να μελετούν πρώτα το μάθημα, να επιλύουν τις απορίες τους και, στη συνέχεια, να κάνουν τις ασκήσεις που τους έχουν δοθεί. Η συνήθεια πολλών μαθητών να αρχίζουν τη μελέτη τους από τις ασκήσεις, χωρίς προηγουμένως να έχουν μελετήσει το αντίστοιχο κεφάλαιο του διδακτικού βιβλίου, αυξάνει τις δυσκολίες εκτέλεσης των ασκήσεων και πολλαπλασιάζει τον απαιτούμενο γι' αυτές χρόνο.

6. Κατά τη μελέτη του μαθήματος να μην αρκούνται στην απλή κατανόηση του περιεχομένου αλλά να βεβαιώνονται ότι είναι σε θέση να αποδώσουν το περιεχόμενο αυτό προ-

φορικά και γραπτά οποτεδήποτε χρειαστεί, και να απαντήσουν σε επιμέρους ερωτήσεις. Σ' αυτό βοηθούν η υπογράμμιση των κύριων σημείων του κειμένου, οι πλαγιότιτλοι των παραγράφων, η σύνταξη ενός συνοπτικού διαγράμματος, η προφορική ή γραπτή απόδοση των δύσκολων μερών και οι επαναλήψεις κατά χρονικά διαστήματα. Ιδιαίτερα θα πρέπει να ασκούνται οι μαθητές να βρίσκουν την αιτιώδη σχέση που υπάρχει μεταξύ των διαφόρων τμημάτων ενός μαθήματος και να εντάσσουν το μάθημα αυτό στη γενικότερη θεματική ενότητα διασυνδέοντάς το με τα προηγούμενα.

7. Οι ασκήσεις να λύνονται και να καθαρογράφονται σύμφωνα με τις οδηγίες που έχει δώσει ο καθηγητής στην τάξη. Οι μαθητές πρέπει να προσέχουν ιδιαίτερα τη ακριβώς ζητάει καθεμιά από τις ασκήσεις, να απαντούν με πληρότητα και να διατυπώνουν τις απαντήσεις τους, γραπτές ή προφορικές, με σαφήνεια.

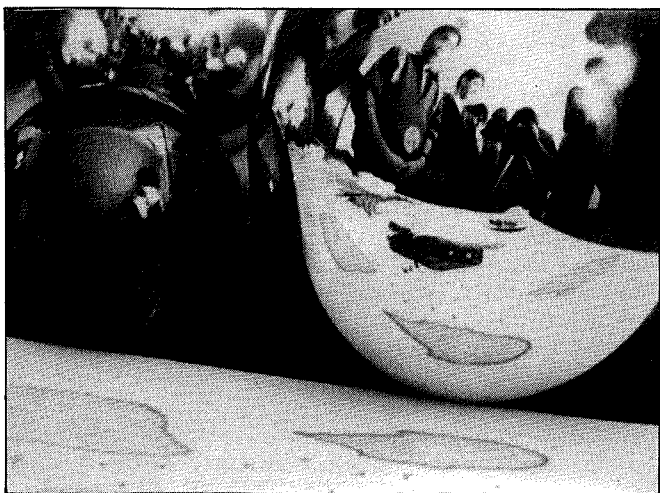
8. Όταν μια ορισμένη ημέρα της εβδομάδας υπάρχουν συγκεντρωμένα πολλά μαθήματα, να φροντίζουν να μελετούν μερικά α-

πό αυτά τις μέρες που το πρόγραμμα δεν είναι πολύ φορτωμένο.

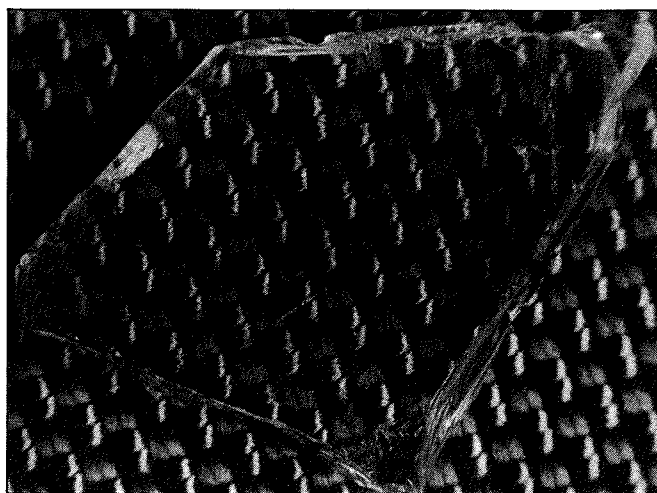
9. Να μη χάνουν την ευκαιρία που προσφέρει το Σαββατοκύριακο για μια καλύτερη προπαρασκευή των μαθημάτων αλλά και μια ανασκόπηση της ύλης που διδάχτηκε την προηγούμενη εβδομάδα. Οι ειδικές εργασίες που ορίζονται κατά καιρούς και που απαιτούν άνεση χρόνου, όπως π.χ. η ανάγνωση ενός εξωσχολικού βιβλίου, η ιχνογράφηση χαρτών, η ανάλυση ενός λογοτεχνικού έργου κ.ά. μπορούν να γίνονται κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου σύμφωνα με τις οδηγίες του καθηγητή (σχέδιο εργασίας, βιβλιογραφία κτλ.).

10. Η εφαρμογή των παραπάνω οδηγιών θα βοηθήσει τους μαθητές να οργανώσουν καλύτερα τη μελέτη τους στο σχολείο ή στο σπίτι και θα τους εδίσει σε αποτελεσματικότερες μεθόδους εργασίας. Πρέπει να κατανοήσουν πως μόνο με τον τρόπο αυτόν θα μπορέσουν και το πλήθος των αναγκαίων γνώσεων να αφομοιώσουν δημιουργικά και τις σχολικές επιδόσεις τους να βελτιώσουν και χρόνο πολύτιμο να εξοικονομήσουν.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ



Αντανακλάσεις (Χριστουγεννιάτικη σύνδεση)



Φωτοσκιάσεις



ΘΕΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΕΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ

Η αύξηση του αριθμού των μαθητών του Σχολείου μας κατά τα δυο τελευταία χρόνια επέφερε δυο σημαντικές αλλαγές: α) την ανάλογη αύξηση του αριθμού των διδασκόντων και β) τη μεταστέγαση του Δημοτικού Σχολείου στον Γαργήπτό. Χωρίς αμφιβολία οι δυο αυτές ποσοτικές αλλαγές δημιουργούν καλύτερες συνθήκες για την πραγμάτωση των επιδιωκόμενων εκπαιδευτικών σκοπών μας.

Για να μπορέσουμε όμως να αξιοποιήσουμε τις ευνοϊκές αυτές συνθήκες και να ανταποκριθούμε στις ολοένα αυξανόμενες και ραγδαία μεταλλασσόμενες απαιτήσεις των καιρών μας, είναι ανάγκη να ενισχύσουμε τους μηχανισμούς ενοποίησης και συντονισμού των εκπαιδευτικών σκοπών και προπαθειών μας. Όσο μάλιστα ο κοινωνικός περίγυρος δεν ευνοεί την ευδοκίμηση των σκοπών και προπαθειών του σχολείου, τόσο πιο επιτα-

κτική γίνεται η ανάγκη αυτή.

Ενδεικτικά μνημονεύουμε παρακάτω ορισμένους από τους μηχανισμούς αυτούς που ήδη λειτουργούν στο Σχολείο μας:

α) Συντονισμός των διδασκόντων σε διαφορετικά τμήματα της ίδιας τάξης ως προς τη διδασκτέα ύλη και τις μεθόδους προσφοράς της (οριζόντιος συντονισμός).

β) Συντονισμός της διδασκόμενης ύλης κατά μάθημα, ώστε να αποφεύγονται από τάξη σε τάξη και από βαθμίδα σε βαθμίδα περιπτώσεις επαναλήψεων και αντιφάσεις (κάθετος συντονισμός).

γ) Χωρισμός των μελών των καθηγητικού Συλλόγου κατά ειδικότητα για την επεξεργασία της διδασκτέας ύλης και των διδακτικών μεθόδων κάθε μαθήματος.

δ) Συντονισμός των διδασκόντων σε διαφορετικές βαθμίδες με κοινές συνεδριάσεις

για την ενοποίηση των επιδιωκόμενων διδακτικών στόχων και των παιδαγωγικών μεθόδων πραγμάτωσής τους.

ε) Στενή συνεργασία των διδασκόντων στις αντίστοιχες βαθμίδες για το ομαλό πέρασμα από το Νηπιαγωγείο στην Α' τάξη του Δημοτικού, από την Στ' Δημοτικού στην Α' τάξη του Γυμνασίου και από τη Γ' Γυμνασίου στην Α' τάξη του Λυκείου.

στ) Οργάνωση σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς του Σχολείου μας και τους γονείς (βλ. σχετικά στη στήλη Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες).

ζ) Συμμετοχή γονέων που μπορούν να βοηθήσουν σε ορισμένες δραστηριότητες του Σχολείου (Βιβλιοθήκη, Μελέτη, Ομίλους, Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό κτλ.).

Α.Ι. Παναγιωτόπουλος

1. Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Παρόλο που η μεταφορά μαθητών δεν αποτελεί βέβαια μια κύρια εκπαιδευτική δραστηριότητα, η σωστή οργάνωσή της εξασφαλίζει ορισμένες αναγκαίες προϋποθέσεις για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου και την εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου.

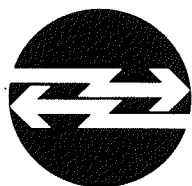
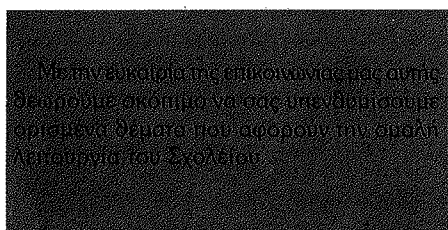
Η ευθύνη της οργάνωσης αυτής έχει ανατεθεί στο Γραφείο Κίνησης, το οποίο καθορίζει τα δρομολόγια, τις στάσεις και το χρόνο των διαδρομών λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορετικές απαιτήσεις της ηλικίας των παιδιών του Νηπιαγωγείου και της Α' και Β' τάξης του Δημοτικού από αυτές των μεγαλύτερων παιδιών. Μολονότι καταβάλλεται συνεχής προσπάθεια για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μαθητών, το οξύ κυκλοφοριακό πρόβλημα της Αθήνας επιβάλλει ορισμένους αναπόφευκτους περιορισμούς, για τους οποίους ζητούμε την κατανόηση και συμπάρασταση των γονέων, ώστε τα ατομικά αιτήματά τους να μην έχουν αρνητικές επιπτώσεις στην εξυπηρέτηση του συνόλου και στην εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου. Παρακολουούνται λοιπόν οι γονείς να διευκολύνουν το έργο του Σχολείου με τους τρόπους που κάθε φορά υποδεικνύει το Γραφείο Κίνησης και να ενημερώνουν τον υπεύθυνο του Γραφείου με γραπτό σημείωμά τους για κάθε τυχόν αλλαγή που πρέπει να γίνει.

2. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

Όπως ήδη γνωρίζουν οι γονείς και κηδεμόνες των μαθητών του Γυμνασίου και του Λυκείου η φοίτηση των μαθητών, η δικαιολόγηση τυχόν απουσιών και η συμμετοχή στο μάθημα της Γυμναστικής διέπονται από ορισμένες διατάξεις, οι οποίες έχουν γνωστοποιηθεί προς όλους τους ενδιαφερομένους από την αρχή του σχολικού έτους. Παρακαλούνται, λοιπόν, οι γονείς και κηδεμόνες των μαθητών να ενεργούν σύμφωνα με τις διατάξεις αυτές και με τις σχετικές οδηγίες που έχουν δοθεί.

Ιδιαίτερα υπενθυμίζουμε ότι προκειμένου να δικαιολογηθούν οι απουσίες ο γονέας κηδεμόνας **οφείλει να προσέλθει** στο σχολείο κατά το χρονικό διάστημα (10 ημέρες από την επιστροφή του μαθητή στο Σχολείο) που ορίζει το Υπουργείο Παιδείας.

Παρακαλούνται επίσης να ενημερώνουν τη Γραμματεία του Σχολείου με τηλεφώνημά τους σε περίπτωση απουσίας κάποιου μαθητή και για οποιοδήποτε άλλο θέμα να συμπληρώνουν και να στέλνουν τα ειδικά έντυπα που έχουν δοθεί στην αρχή του σχολικού έτους.





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Ένα από τα Επιλεγόμενα Μαθήματα του απογευματινού προγράμματος είναι το Σπουδαστήριο Μαθηματικών, το οποίο παρακολουθούν φέτος 17 μαθητές όλων των τάξεων του Γυμνασίου. Υπεύθυνος για τη λειτουργία του είναι ο καθηγητής του Σχολείου μας κ. Β. Δημητρακόπουλος, ο οποίος έχει κατάρτισει το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος και, σε συνεργασία με την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία, έχει φροντίσει για την προμήθεια του αναγκαίου υλικού (βιβλίων, περιοδικών κτλ.).

Η ύλη που διδάσκεται στο μάθημα αυτό αφορά δυο κυρίως τομείς των Μαθηματικών: α) την ιστορία τους, με την οποία επιχειρείται να καταλάβουν οι μαθητές πώς αναπτύχθηκε η μαθηματική επιστήμη και β) τα εκπαιδευτικά και στρατηγικά παιχνίδια, που οξύνουν την παρατηρητικότητα και ευστροφία των μαθητών και συμβάλλουν στη σωστή λύση προβλημάτων.

Στην ιστορία των Μαθηματικών ο καθηγητής παρουσιάζει χρονολογικά τα κυριότερα επιτεύγματα της μαθηματικής επιστήμης και οι μαθητές με τη συζήτηση επιχειρούν να προσδιορίσουν τα αίτιά τους και να κατανοήσουν τις συνθήκες της δημιουργίας τους. Στα στρατηγικά παιχνίδια ο καθηγητής, αφού παρουσιάσει το πρόβλημα και αναλύσει τον επιδιωκόμενο σκοπό, ζητάει από τους μαθητές να σχεδιάσουν την καταλληλότερη τακτική που θα τους οδηγήσει στη λύση του προβλήματος: στη συνέχεια γίνεται συζήτηση για την τακτική που ακολούθησε ο καθένας, επισημαίνονται οι αδυναμίες τους και αναζητείται από κοινού η πιο ενδεδειγμένη λύση.

Όπως φαίνεται, το μάθημα αυτό, που για πρώτη φορά διδάσκεται σε Γυμνάσιο της χώρας μας, μπορεί να τόνώσει το ενδιαφέρον των μαθητών για τα Μαθηματικά και να τους κάμει να συνειδητοποιήσουν την αξία και τη χρησιμότητά τους.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Συμπληρωματικών και Επιμορφωτικών Μαθημάτων άρχισε να λειτουργεί από φέτος το Ιστορικό Εργαστήριο για τους μαθητές της Α' και Β' τάξης του Λυκείου.

Κατά την ώρα του Ι.Ε. οι μαθητές των τάξεων αυτών συγκεντρώνονται σε ειδική αίθουσα, στην οποία βρίσκονται τα απαραίτητα

βιβλία (πηγές και βοηθήματα), και εκεί ασκούνται στη μεθοδολογία της έρευνας σύμφωνα με τις οδηγίες που περιέχονται σε σχετικό φυλλάδιο και υπό την εποπτεία του καθηγητή που διδάσκει το μάθημα της Ιστορίας. Έτσι οι μαθητές μαθαίνουν να συλλέγουν τις πληροφορίες που χρειάζονται για μια ιστορική εργασία, να τις καταγράφουν, να τις επεξεργάζονται κριτικά, να τις οργανώνουν και να τις συνδέουν σε ένα ολοκληρωμένο σύνολο.

Ο επιστημονικός αυτός τρόπος εργασίας δεν εφαρμόζεται μόνο στο μάθημα της Ιστορίας αλλά και σε κάθε άλλο τομέα της σχολικής και πανεπιστημιακής γνώσης. Για το λόγο αυτόν θεωρούμε πως η αφομοίωσή του αποτελεί πολύτιμο εφόδιο για τους μαθητές της βαθμίδας αυτής.

ΤΟ ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Το Τμήμα Φιλολόγων στην προσπάθειά του να φέρει τους μαθητές σε επαφή με την ελληνική και ξένη λογοτεχνία και να τους εθίσει σε έναν τρόπο δημιουργικής μυχαγωγίας και έξω από το χώρο του σχολείου συνέταξε για κάθε τάξη του Γυμνασίου και του Λυκείου έναν κατάλογο βιβλίων, που δόθηκε στους μαθητές πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Ύστερα από σχετική εισήγηση της καθηγήτριας του Σχολείου μας κ. Έφης Λαλιώτη αποφασίστηκε να επιλεγούν, μετά από συζήτηση στην τάξη, ένα ή δυο από τα βιβλία αυτά, προκειμένου να διαβαστούν από όλους τους μαθητές του τμήματος και να συζητηθούν κατά τη διάρκεια του φετινού σχολικού έτους.

Πέρα από αυτά τα δυο βιβλία οι μαθητές θα πρέπει να ενθαρρυνθούν να διαβάσουν κατά τον ελεύθερο χρόνο τους και όποια άλλα από τα υποδεικνυόμενα βιβλία θέλουν.

Για την επιλογή των βιβλίων το Τμήμα Φιλολόγων έλαβε υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα και τους προβληματισμούς των μαθητών, ώστε, εκτός από την αναστροφή τους με το δόκιμο νεοελληνικό λόγο, να εμπλουτίζουν τις εμπειρίες τους και να διευρύνουν τους πνευματικούς ορίζοντές τους.

Είναι βέβαια περιττό να τονίσουμε πως οι γονείς μπορούν να συμβάλουν στην προσπάθειά μας αυτή ενθαρρύνοντας τα παιδιά τους προς την κατεύθυνση αυτή και δίνοντάς τους την ευκαιρία να συζητήσουν μαζί τους το περιεχόμενο των βιβλίων.



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Για την πραγμάτωση των σκοπών του Ομίλου διαβάζονται από τους μαθητές έργα της νεοελληνικής πεζογραφίας, τα οποία ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα της ηλικίας τους. Τα έργα αυτά αναλύονται μέσα στην τάξη, αφενός μέσα από διάλογο που προκαλούν οι μαθητές παίρνοντας ως αφορμή ένα ερωτηματολόγιο που τους δίνει ο διδάσκων και αφετέρου κρίνοντας τις εργασίες κάποιων συμμαθητών τους, οι οποίοι με αυτόν τον τρόπο επιχειρούν μια κριτική παρουσίαση του έργου. Αρκετές φορές συγκρίνεται ο τρόπος με τον οποίο δυο συγγραφείς, διαφορετικών έσως εποχών, πραγματεύονται το ίδιο θέμα και οι μαθητές εκφράζουν την άποψή τους τεκμηριωμένη με επιχειρήματα.

Η διδασκαλία στην τάξη επιδιώκει να παρακινήσει και να εθίσει τους μαθητές να διαβάσουν ολοκληρωμένα έργα, ξεκινώντας από τη σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή του τόπου μας και προχωρώντας στην παγκόσμια λογοτεχνία, πράγμα το οποίο θα διαμορφώσει, αναπτύξει και διευρύνει τα ενδιαφέροντά τους, ενώ παράλληλα, θα πλουτίζει το λεξιλόγιό τους με απώτερο στόχο την αγάπη για το διάβασμα.

Με πρωτοβουλία των μαθητών του Ομίλου προσκαλέσαμε τη συγγραφέα κα Ευγενία Φακίνου, έργα της οποίας είχαν ήδη αναλυθεί στην τάξη, για να συνομιλήσει με τα παιδιά.

Οι ερωτήσεις που υποβλήθηκαν είχαν σχέση με την προσωπικότητα της συγγραφέως, τον τρόπο συγγραφής ενός έργου και το έργο **Αστραδενή** προς το τέλος η συζήτηση περιστράφηκε στο θέμα: «σχέσεις γονέων - παιδιών».

Τα παιδιά μαγνητοφώνησαν τη συζήτηση σκοπεύοντας να δημοσιεύσουν στο περιοδικό του σχολείου ένα είδος ρεπορτάζ, το οποίο θα καλύπτει τη συνάντηση αυτή.

Έφη Λαλιώτη



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Το πρόγραμμα που έχει εκπονήσει το Υπουργείο Παιδείας για το Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό (Σ.Ε.Π.) αποβλέπει, αφενός, στο να μεταδώσει στους μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ορισμένα στοιχεία αυτογνωσίας και, αφετέρου, στο να τους πληροφορήσει για τις δυνατότητες σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης μετά την αποφοίτησή τους από την εκπαιδευτική αυτή σχολική βαθμίδα.

Για την αποτελεσματικότερη εφαρμογή του προγράμματος αυτού το Σχολείο μας έχει αυξήσει το χρόνο διδασκαλίας του Σ.Ε.Π. και έχει εμπλουτίσει το περιεχόμενό του με εκπαιδευτικές που προσφέρουν στους μαθητές βιωματικές εμπειρίες.

Συγκεκριμένα, στις δυο πρώτες γυμνασιακές τάξεις, με κατάλληλες ασκήσεις, συζητήσεις και εργασίες, επιδιώκεται η αφομοίωση από τους μαθητές ορισμένων βασικών εννοιών, όπως της συνεργασίας, της κατανομής εργασίας, της αλληλεξάρτησης των αναγκών σε κάθε κοινωνικό σύνολο, της διαδικασίας λήψης αποφάσεων, των κλίσεων κτλ., που είναι απαραίτητες για την κατανόηση της λειτουργίας του ατόμου μέσα στην κοινωνία και, επομένως, και για αυτογνωσία. Ταυτόχρονα οι μαθητές των τάξεων αυτών υποβοηθούνται στη διατύπωση και επεξεργασία των ποικίλων προβληματισμών που σχετίζονται με την επιλογή του επαγγέλματος.

Εξάλλου, στους μαθητές της Γ' τάξης του Γυμνασίου και των τάξεων του Λυκείου παρέχονται πληροφορίες σχετικές με τα διάφορα επαγγέλματα και τις δυνατότητές τους, ώστε να είναι σε θέση να επιλέξουν τη μελλοντική σταδιοδρομία τους έχοντας υπόψη τους τα πραγματικά δεδομένα στο χώρο της εργασίας. Καταβάλλεται προσπάθεια να δίνονται οι πληροφορίες αυτές με τρόπο ζωντανό, κυρίως με εισηγήσεις ειδικών προς τους μαθητές μιας τάξης ή ενός τμήματος του σχολείου, με συζητήσεις, με εποπτικό υλικό και με προγραμματισμένες επισκέψεις σε χώρους εργασίας. Η συμπάρασταση και συμβολή των γονέων και των αποφοίτων μας στον τομέα αυτόν είναι πραγματικά πολύτιμη.

Στα πλαίσια του προγράμματος του Σ.Ε.Π. και των παραπάνω επιδιώξεών μας στις 7 Φεβρουαρίου 1989 οργανώθηκε συζήτηση στο Σχολείο μας με θέμα: **Σύγχρονα επαγγέλματα και οι προοπτικές τους**. Την εκδήλωση αυτήν παρακολούθησαν οι μαθητές της Γ' τάξης του Γυμνασίου και όλων των τάξεων του Λυκείου και πήραν μέρος στη συζήτηση που ακολούθησε. Οι επαγγελματικοί το-

μείς που παρουσιάστηκαν ήταν: 1. Διοίκηση Επιχειρήσεων, με ομιλήτη τον κ. Μίκη Πρωτοπαπάδακη, απόφοιτο του 1952, μηχανολόγο-ψυχολόγο, 2. Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές, με ομιλήτη τον κ. Ανδρέα Λεγάτο, αναλυτή συστημάτων, 3. Ψυχολογία, με ομιλήτρια την κ. Λεϊά Σοφτά-Ναλ, απόφοιτο του 1973, ψυχολόγο και 4. Διαφήμιση, με ομιλήτη τον κ. Αλέξανδρο Κυδωνάκη, διαφημιστή.

Προγραμματίζεται επίσης κατά τη διάρκεια του φετινού σχολικού έτους συζήτηση με θέμα **Παραδοσιακά επαγγέλματα στο σύγχρονο κόσμο**, στην οποία θα παρουσιαστούν τα επαγγέλματα του γιατρού, του εκπαιδευτικού, του δικηγόρου και του αρχιτέκτονα.

Έχει ακόμη προγραμματιστεί επίσκεψη στις εγκαταστάσεις της βιομηχανίας IDEAL-STANDARD με ξενάγηση των μαθητών και συζήτηση για την ποικιλία των επαγγελμάτων που απαιτεί μια σύγχρονη βιομηχανική μονάδα.

Σμάρω Τσαγκαράκη



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΣΚΙΑ ΣΤΟΥΣ ΖΕΣΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ

Ο Γενάρης ήταν μήνας... πράσινου για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού Σχολείου μας. Στις εγκαταστάσεις του Σχολείου μας στον Γαργηπτό φυτεύτηκαν πάνω από 550 δέντρα και δάμνοι, που θα δώσουν άλλη όψη στο τοπίο την άνοιξη που θα φυλλώσουν. Ελπίζουμε πως θα «πιάσουν» οι ρίζες τους και πως θ' αντέξουν τις... εκδηλώσεις τρυφερότητας των μικρών μας φίλων!

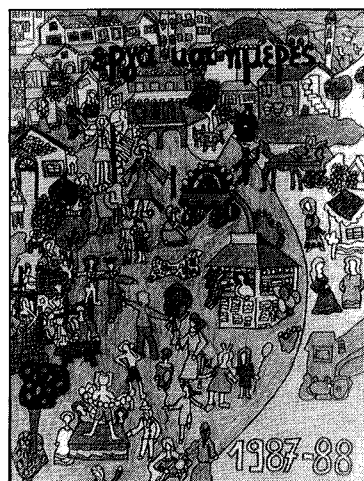
Ας προσέχουμε, λοιπόν, όλοι τα μικρά δέντρα, για να έχουμε περισσότερη σκιά τους ζεστούς μήνες που γίνονται ακόμη μαθήματα.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στις 29 και 30 Ιανουαρίου και στις 12 Φεβρουαρίου το Αγγλικό Τμήμα του Σχολείου μας σε συνεργασία με το Educational and Training Consultants οργάνωσε Σεμινάριο για τη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας. Το Σεμινάριο αυτό παρακολούθησαν οι καθηγητές των Αγγλικών του Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου και κατά τη διάρκειά του συζητήθηκαν τα προβλήματα και οι μέθοδοι διδασκαλίας της αγγλικής γλώσσας.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ του 1987-88

Με τη συννηθισμένη πια καθυστέρηση κυκλοφόρησε το λεύκωμα του Σχολείου μας ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ της περσινής σχολικής χρονιάς. Από την ποικιλία των περιεχομένων του και την καλαισθητή εμφάνισή του μπορεί κανείς να αντιληφθεί το μόχθο που απαιτεί μια τέτοια έκδοση. Το αποτέλεσμα δικαιώνει απόλυτα τις προσδοκίες των εκατοντάδων μαθητών μας, οι οποίοι, με τη βοήθεια των καθηγητών τους, κατορθώνουν να αποτυπώσουν στο λεύκωμα αυτό με ενάρχεια τους κραδασμούς της νεανικής ψυχής τους, όπως αυτοί βιώνονται μέσα στο μικρόκοσμο του σχολείου. Ωστόσο υπάρχουν ακόμη μεγάλα περιθώρια βελτίωσης: αρκεί οι πρωτεργάτες της έκδοσης αυτής, οι μαθητές μας, να συνειδητοποιήσουν πως το ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ αντικατοπτρίζει τη σχολική ζωή τους και πως, όσο η ζωή αυτή γίνεται πλουσιότερη σε γνώση και σε δράση, τόσο ομορφότερο θα γίνεται και το είδωλό της. Φαίνεται λοιπόν πως το ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ είναι προπάντων υπόθεση δική τους.



Το εξώφυλλο του λευκόματος για το 1987-88



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Φέτος το Σχολείο μας δεν τύπωσε χριστουγεννιάτικη κάρτα. Προτίμησε να δώσει υλική βοήθεια σ' αυτούς που τη χρειάζονταν περισσότερο από κάθε άλλη ευχή: έστειλε χρήματα στα παιδιά της Αρμενίας, που μέσα στο καταστρεπτικό σεισμό που έγινε τις παραμονές των Χριστουγέννων. Έτσι το Σχολείο κατέδωσε στον ειδικό λογαριασμό 100.000 δρχ., τα παιδιά του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου 85.000 δρχ. και τα παιδιά του Γυμνασίου και του Λυκείου 200.000 δρχ.
- Με πρωτοβουλία των μαθητών της Δ3 του Δημοτικού μαζεύτηκαν 26.000 δρχ. Το ποσό αυτό έχει σταλεί στη UNICEF ως ένδειξη συμπαράστασης στο σημαντικό έργο της.
- Η πρωτοβουλία των μαθητών της Δ2 του Δημοτικού, να μαζέγουν είδη πρώτης ανάγκης για ένα φτωχό χωριό της Ελλάδας, δεν πραγματοποιήθηκε ακόμη λόγω της προτεραιότητας που είχε η βοήθεια προς την Αρμενία.
- Στις 29 Ιανουαρίου 1989 οι τελειόφοιτοι μαθητές του Σχολείου μας οργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία τον επίσημο χορό τους στο Bibus Club.
- Στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή οι μαθητές των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου παρουσίασαν διάφορα θεατρικά και μουσικοχορευτικά έργα.
- Την τελευταία εβδομάδα πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων οι μαθητές της Β' τάξης του Δημοτικού παρουσίασαν το σκετς «Η Σταχτοπούτα» στα αγγλικά.
- Με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων οι μαθητές του Νηπιαγωγείου έστειλαν δώρα στους μικρούς φίλους τους στο Π.Ι.Κ.Π.Α. Πεντέλης.
- Την Παρασκευή, 3 Μαρτίου 1989, οργάνωθηκε αποκριάτικος χορός για τους μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου στη μεγάλη αίθουσα του Σχολείου μας. Την οργανωτική ευθύνη είχαν κυρίως τα μέλη του 15μελούς Συμβουλίου του Γυμνασίου, Χρήστος Αντωνόπουλος, Σοφία Δήμα και Σοφία Τσούνου, που κατόρθωσαν να εξασφαλίσουν όλες τις προϋποθέσεις για την επιτυχία της εκδήλωσης αυτής.



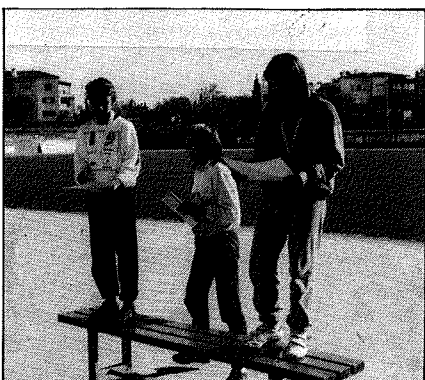
Σκηνή από τον Καρνόθραστη του Τσαϊκόφσκι



Στηγμιότυπο από τη θεατρική σάτιρα της Δ' τάξης του Δημοτικού



Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου με τα δώρα που έστειλαν για το Π.Ι.Κ.Π.Α. Πεντέλης



Οι νικητές του τριάθλου στους αγώνες μεταξύ του Σχολείου μας και του Ζηρνιείου το Νοέμβριο του 1988. Διακρίνονται (πρώτοι αριστερά) οι μαθητές Γιώργος Οικονόμου και Σοφία Τσιούτρα, που κατέλαβαν τη Β' θέση

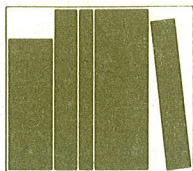
ΑΘΛΗΤΙΚΑ

- Στις 16 Οκτωβρίου 1988 οι μικροί μαθητές του Δημοτικού πραγματοποίησαν πεζοπορία στη Μόλα της Πάρνηδας.
- Στις 27 Νοεμβρίου 1988 η αθλητική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου πήρε μέρος σε φιλικούς αγώνες στίβου, που οργάνωσε ο Γυμναστικός Σύλλογος Κηφισιάς στο Ζηρνίειο.
- Στις 18 Δεκεμβρίου 1988 οργάνωθηκε εσωτερικό πρωτάθλημα σε αγώνα ανώμαλου δρόμου για τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου. Η συμμετοχή των μαθητών ήταν περιορισμένη λόγω του τσουχτερού κρύου.
- Η συμμετοχή του Γυμνασίου και του Λυκείου σε αθλητικές δραστηριότητες κατά το α' τετράμηνο υπήρξε πλούσια. Αναφέρουμε ενδεικτικά τη συμμετοχή μαθητών μας στο Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου, που οργάνωσε ο Δήμος Ψυχικού, τους αγώνες τριάθλου μεταξύ του Σχολείου μας και του Γυμναστικού Συλλόγου Κηφισιάς στο Ζηρνίειο και τις συναντήσεις των ομάδων βόλεϋ και μπάσκετ του Σχολείου μας με ομάδες άλλων σχολείων και Γυμναστικών Συλλόγων.



Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου στην αφετηρία του ανώμαλου δρόμου





ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΑ

• Στους σκακιστικούς αγώνες μεταξύ των ομάδων του Σχολείου μας και της Γερμανικής Σχολής πρώτευσε η ομάδα του Σχολείου μας με 11 νίκες έναντι 5.

• Τα αποτελέσματα του Πρωταθλήματος που οργανώθηκε για τους μαθητές του Γυμνασίου έχουν ως εξής:

Α' Ομάδα: 1ος Λογοθέτης Σωτήρης
2ος Λιανός Γιάννης
3ος Κέσλει Παύλος

Β' Ομάδα: 1ος Εμιρζάς Θεόδωρος
2ος Καίσαρης Βασίλης
3ος Γιανναράκου Σοφία

Γ' Ομάδα: 1ος Κωτσάκης Δημήτρης
2ος Καραγιάννη Βένια
3ος Καρκανιά Αγγελική



Κώστας Βίττις

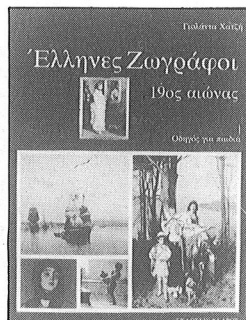
Η αυγή μιας γενιάς. Φωτογραφικό δοκίμιο

Αθήνα 1988

Το βιβλίο του Κ. Βίττι, **Η αυγή μιας γενιάς**, είναι ένα δοκίμιο για τη ζωή των παιδιών στα νηπιαγωγεία και τους παιδικούς σταθμούς γραμμένο όχι με λέξεις αλλά με φωτογραφίες, που αποτυπώνουν με μοναδική ενάργεια το μαγευτικό κόσμο των παιδιών της ηλικίας αυτής.

«Ο χώρος των παιδικών σταθμών και νηπιαγωγείων, σημειώνει ο "συγγραφέας" στον πρόλογο του βιβλίου του, αποτέλεσε το ιδανικό πλαίσιο για τη φωτογραφική καταγραφή του εσωτερικού κόσμου των παιδιών και, κυρίως, των κοινωνικών σχέσεων που αναπτύσσονται σε μια αξιοθαύμαστη αλληλεπίδραση με το περιβάλλον τους». Και πραγματικά ο Κ. Βίττις κατορθώνει με τη φωτογραφική τέχνη του να σπάσει την γυαλί επιφάνεια της φωτογραφίας και με αξιοθαύμαστη ευαισθησία και διακριτικότητα να γυχογραφήσει τα παιδιά, που για πρώτη φορά επιχειρούν να ενταχθούν στον ευρύτερο κοινωνικό χώρο, καταγράφοντας τις εκφράσεις, τις αντιδράσεις και τις ποικίλες ατομικές και ομαδικές εκδηλώσεις τους.

Το αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής είναι αξιοθαύμαστο.



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ

Γιολάντα Χατζή

Έλληνες ζωγράφοι. 19ος αιώνας

Οδηγός για παιδιά

Εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1988

Η συγγραφέας παρουσιάζει «εννέα αντιπροσωπευτικούς Έλληνες ζωγράφους του 19ου αιώνα και τρία, τέσσερα, πέντε έργα από τον καθένα, που να περιέχονται στις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης, έτσι ώστε οι μικροί επισκέπτες να μπορούν να δουν, με το βιβλίο στα χέρια, το πρωτότυπο έργο».

Στις πρώτες σελίδες, με λόγια απλά, εξηγεί το τι είναι τέχνη, καλλιτέχνης, ζωγραφική, αναφέρεται στις αρχές της ελληνικής ζωγραφικής και περιγράφει τη διαδικασία συντήρησης των έργων τέχνης.

Στο κύριο μέρος του βιβλίου πίνακες πλημμυρισμένοι φως, χρώμα, έκφραση, βιογραφικά σημειώματα των ζωγράφων, ερωτήσεις απλές και πιο σύνθετες συντελούν ώστε να εκπληρωθεί ο σκοπός για τον οποίο γράφτηκε αυτό το βιβλίο: «να βοηθήσει τα παιδιά να παρατηρήσουν, όσο γίνεται καλύτερα, το έργο και τις λεπτομέρειές του. Να τα παρακινήσει να κοιτάζουν εξεταστικά τις «αινιγματικές» γι' αυτά «ζωγραφίες», να δουν τα πρόσωπα που απεικονίζονται, τις εκφράσεις των προσώπων τους, τα συναισθήματά τους, τις στολές τους και τις ενδυμασίες τους, τα σπία τους, τη ζωή τους, ακόμη και την καθημερινή συμπεριφορά τους και, μέσα απ' όλα αυτά, τον ίδιο τον καλλιτέχνη».

Μια αξιόλογη δουλειά και μια ενδιαφέρουσα πρόταση για την αισθητική και καλλιτεχνική διαπαιδαγώγηση των μαθητών. Είναι βέβαιο ότι βιβλία με τέτοια ποιότητα βοηθούν εποικοδομητικά το έργο της σχολικής κοινότητας στον τόσο υποβαθμισμένο τομέα της καλλιέργειας αισθητικής συνείδησης των μαθητών και της ανάπτυξης καλλιτεχνικών διαφορών.

Ειρήνη Κατσιμηρή

«Τα παιδιά παίζει...»

«Προσπαθεί να δει αν θα κάνει κρύο, αν θα έχουμε πολύ αέρα, αν θα έχουμε πάγο...»

Ποιός είναι; Όσο και να γάζετε, δεν είναι εύκολο να το βρείτε. Πρόκειται για τον ...αρεοπαίτη!

Αυτά και άλλα πολλά θα βρείτε στο βιβλίο **Τα παιδιά παίζει**, στο οποίο αποτυπώνονται χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από την ομώνυμη τηλεοπτική εκπομπή του Κωστή Ζώνη. Ανάμεσα σ' αυτά βρίσκονται και τα «αποφθέγματα» ή τα σκίτσα μικρών μαθητών του Σχολείου μας που είχαν πάρει μέρος στην εκπομπή. Το βιβλίο εξέδωσε το Βιβλιοπωλείο της Εστίας και τα χρήματα από την πώλησή του θα προσφερθούν στο παιδικό χωριό S.O.S.. Να, λοιπόν, μια ωραία ευκαιρία για να κατανοήσουμε τον άδολο κόσμο των παιδιών και να δείξουμε έμπρακτα τη στοργή και το ενδιαφέρον μας γι' αυτά.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς που έστειλαν τα παρακάτω βιβλία τους για τη βιβλιοθήκη του Σχολείου μας:

1. Χρήστος Κοίλιας, **Η γλώσσα Basic και οι εφαρμογές της**, Αθήνα χ.χ.
2. **Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές στην εκπαίδευση και ειδικότερα στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση**, Αθήνα: Ινστιτούτο Παιδαγωγικών Ερευνών Λυκείου Βάσκα Α.Ε., 1988.
3. Ελένη Καπνιά-Αραποστάδη και Χ. Σακαρίκας, **Μαθαίνω τη γλώσσα LOGO**, Αθήνα: Gutenberg, 1988.
4. Γιολάντα Χατζή, **Έλληνες ζωγράφοι. 19ος αιώνας. Οδηγός για παιδιά**, Αθήνα: Κέδρος, 1988.
5. Φώτης Καγγελάρης, **Η διαδικασία της αποπροσωπώσεως στη σχιζοφρένεια**, Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη, 1985.
6. Richard Dawkins, **Το εγωιστικό γονίδιο**, μετ. Λ. Μαργαρίτης και Α. Τσουκαλάκης, εισαγωγή στην ελληνική έκδοση Λ. Μαργαρίτης, Αθήνα: Κάτοπτρο, 1988.
7. **Ο Μυκηνναϊκός κόσμος. Πέντε αιώνες πρώιμου ελληνικού πολιτισμού 1600-1100 π.Χ.**, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, 1988.
8. **Τα παιδιά παίζει**, επιμέλεια Κ. Ζώνη, Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 1988.
9. Κώστας Βίττις, **Η αυγή μιας γενιάς**, Αθήνα 1988.