

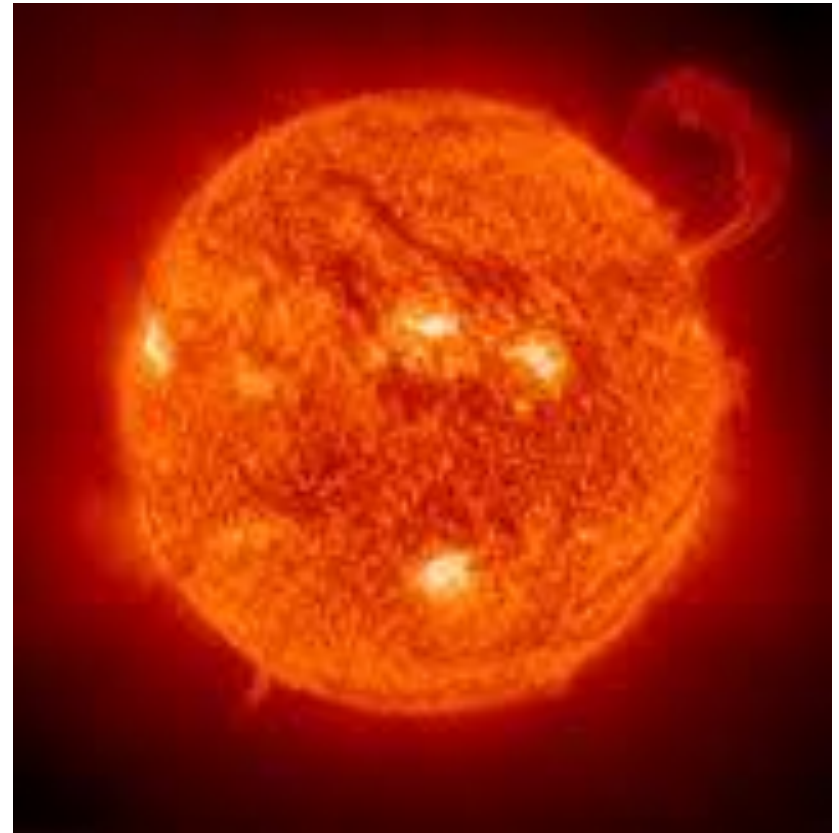
Ο ΘΕΟΣ ΗΛΙΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ
ΑΖΤΕΚΟΙ
ΙΝΚΑΣ

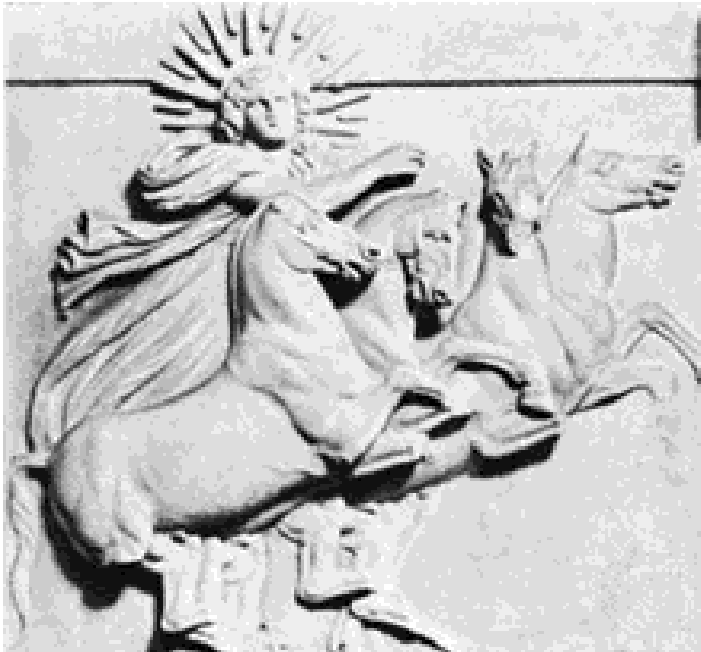
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ

[Ο ΗΛΙΟΣ ΜΑΣ]

- Ο Ήλιος είναι ένα άστρο, όμοιο με τα υπόλοιπα άστρα που λαμπυρίζουν στο νυχτερινό ουρανό. Αλλά, επειδή είναι πολύ κοντά στη Γη, φαίνεται πολύ μεγάλος και φωτεινός. Χωρίς το φως και τη θερμότητα που εκπέμπει δε θα μπορούσε να υπάρξει ζωή στον πλανήτη μας. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο πολλοί αρχαίοι πολιτισμοί λάτρευαν και δόξαζαν τον ήλιο και δε δίσταζαν μάλιστα να τον θεοποιήσουν.
- Οι μύθοι αποτελούσαν πάντα τις πρώτες απόπειρες ερμηνείας των διαφόρων φαινομένων που οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να εξηγήσουν.



ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ



- Στην πρώιμη ελληνική μυθολογία ο Ήλιος ήταν προσωποποιημένος σαν θεότητα, τον οποίο ο Όμηρος αντιστοιχεί στον ηλιακό Τιτάνα Υπερίωνα
- Στην Ελληνική μυθολογία ο Τιτάνας Υπερίων ήταν εκείνος που γέννησε την αδελφή του Θείας, τον Ήλιο, τη Σελήνη και την Ηώ. Στην κυριολεξία Υπερίων τόσο κατά το όνομα (= αυτός που υπερίπταται της γης), όσο και κατά την έννοια σημαίνει την παρατήρηση και αντίληψη των ουράνιων φαινομένων που συμβαίνουν κατά τη διάρκεια της ημέρας και την νύχτας.
- Ο Ήλιος οδηγούσε το πύρινο άρμα του στον ουρανό. Συχνά απεικονιζόταν φωτοστεφανωμένος νεαρός σε άρμα, φορώντας ένα μανδύα και με μία υδρόγειο και ένα καμουτσίκι.

[ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ]

- Άλλοι πίστευαν πως ο Απόλλωνας έγινε ο Ολύμπιος “ηλιακός θεός” . Ο Απόλλωνας όπως παρουσιάζεται στον Όμηρο με ασημένιο τόξο και όχι χρυσό δεν έχει ηλιακά χαρακτηριστικά. Αλλά μέχρι τους ελληνοιστικούς χρόνους ο Απόλλωνας έχει συνδεθεί στενά με τον ήλιο θρησκευτικά.



ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΙΟ

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΦΑΕΘΩΝ

- Η γνωστότερη ιστορία στην οποία συμμετέχει ο Ήλιος είναι αυτή του γιού του Φαέθοντα, ο οποίος σκοτώθηκε οδηγώντας το ηλιακό άρμα.
- Μια μέρα, ο πατέρας του τον άφησε να οδηγήσει το άρμα του. Όμως ο Φαέθων δεν στάθηκε αντάξιος της εμπιστοσύνης του πατέρα του και δεν οδήγησε καλά το άρμα. Κατέβηκε με το άρμα τόσο χαμηλά στη γη, ώστε την έκαψε και τα ποτάμια άρχισαν να ξηραίνονται. Ο Δίας, θέλοντας να προλάβει χειρότερες καταστροφές, τον γκρέμισε με ένα κεραυνό στον Ηριδανό ποταμό, σκοτώνοντάς τον.



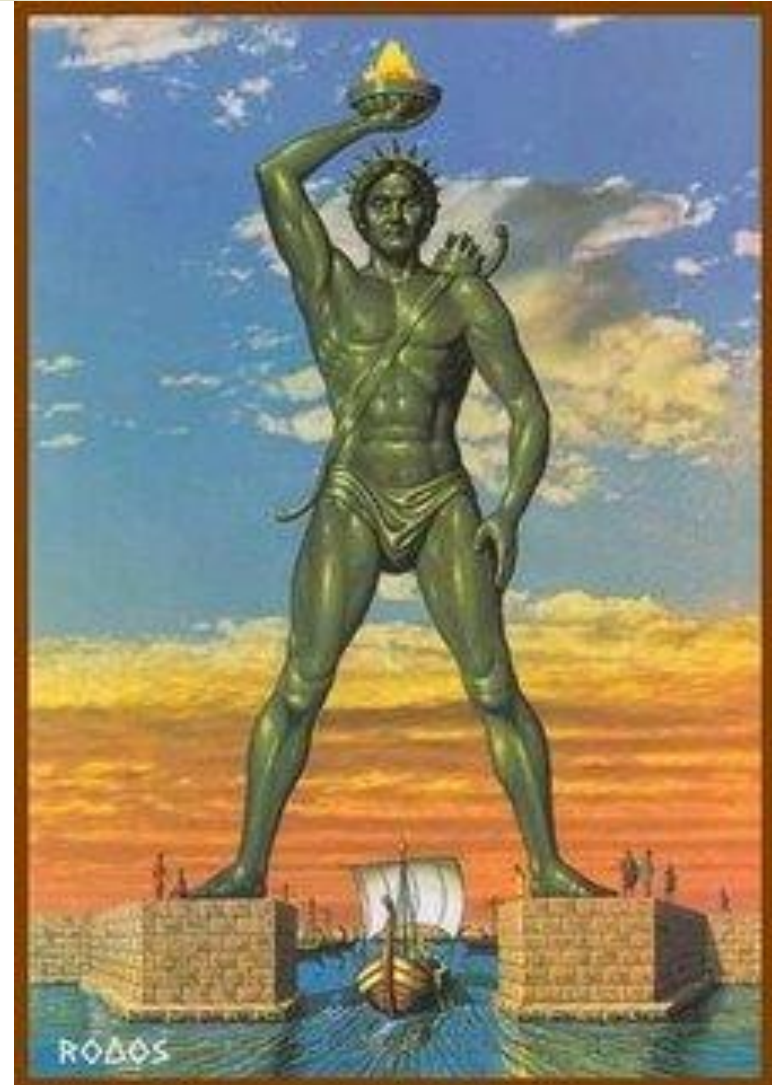
ΗΛΙΟΣ ΦΑΕΘΩΝ Ελληνική Μυθολογία.mp4



Ο ΚΟΛΛΟΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

- Ο Ήλιος λατρευόταν στην Πελοπόννησο, και ιδιαίτερα στη Ρόδο
- Πολλοί μύθοι έχουν συνδεθεί με τη δημιουργία της Ρόδου

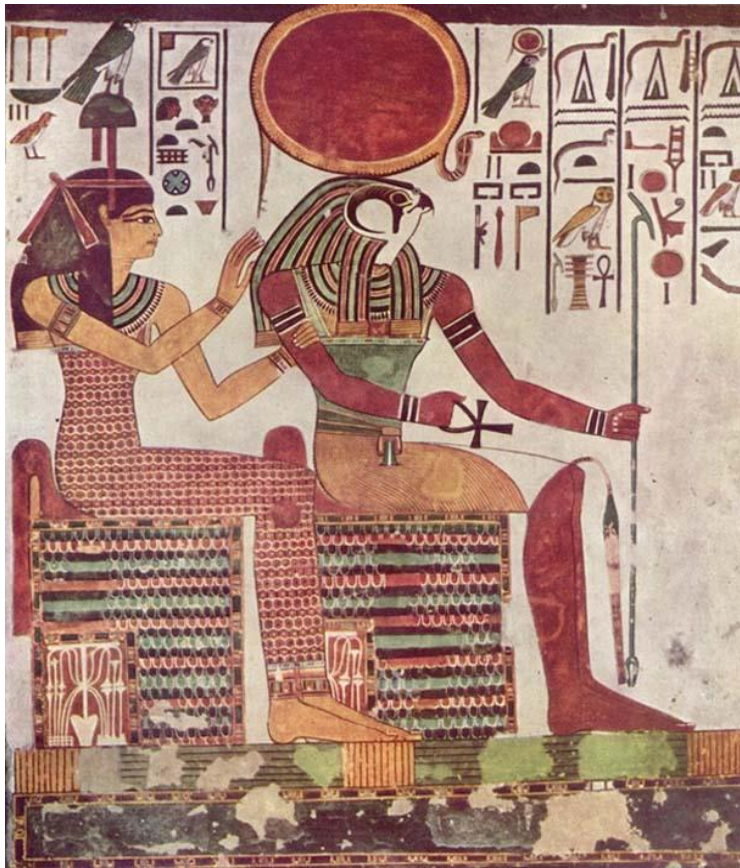
Ένας μύθος αναφέρει ότι η Ρόδος ήταν νύμφη κόρη του Ποσειδώνα και γυναίκα του Ήλιου. Σ' αυτόν ήταν αφιερωμένος και ο Κολλοσός της Ρόδου. Ο Κολλοσός, ενσάρκωση του πανόπτη και ζωοδότη ήλιου, με την μπρούτζινη επιδερμίδα του να αντανακλά το φως του ήλιου, πρέπει να εντυπωσίαζε τους επισκέπτες ως πειστική εικόνα του θεού



Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΠΑΣΙΦΑΗΣ & ΑΛΛΟΙ ΜΥΘΟΙ

- Στο νησί της Κρήτης ο Ήλιος λατρεύτηκε με τη μορφή Ταύρου. Την ίδια είχε και ο Κρητικός Θεός Τάλως. Ο μύθος εξάλλου της Πασιφάης, της κόρης του Ήλιου, που ερωτεύτηκε έναν ταύρο, ανάγεται σε μία παλιά αντίληψη σύμφωνα με την οποία ο ηλιακός θεός με τη μορφή ταύρου και η θεά της Σελήνης με τη μορφή αγελάδας ενώθηκαν σε ιερό γάμο.
- Ο Ήλιος στην Ελλάδα επικυρώνει τους όρκους και είναι Θεός της εκδίκησης. Ο Προμηθέας του Αισχύλου δεμένος στο βράχο καλεί τον παντεπόπτη κύκλο του Ήλιου να έρθει μάρτυρας στους όρκους του.
- Η Μήδεια στα έργα του Ευριπίδη καλεί τον Αιγέα να ορκιστεί στη γη και στον Ήλιο, πως θα την προστατέψει.
- Στο μύθο της Θεάς Δήμητρας αναφέρεται πως όταν ο Άδης μετέφερε στον Κάτω Κόσμο την κόρη της Περσεφόνη η Θεά Δήμητρα στάθηκε μπροστά απ' το άρμα του Ήλιου και άρχισε να τον εκλιπαρεί για βοήθεια.
- Η παλαιότερη παράσταση του Ήλιου, προέρχεται από το ανατολικό αέτωμα του Παρθενώνα όπου εικονίζεται η γέννηση της Θεάς Αθηνάς. Ο Ήλιος και η Σελήνη πλαισιώνουν και τη σύνθεση της γέννησης της Αφροδίτης, στον θρόνο του Δία στην Ολυμπία και μία ανάλογη παράσταση αναφέρεται από τον Πausanias «Δύσις Ηλίου» στο αέτωμα του Ναού των Δελφών.

Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ



[Ο ΘΕΟΣ ΡΑ]

- Σύμφωνα με την αιγυπτιακή μυθολογία, ο θεός Ρα ήταν ο δημιουργός των θεών, των ανθρώπων, του κόσμου.
- Έμβλημά του ήταν ο ήλιος, το σύμβολο της ζωής, του φωτός, της γονιμότητας. Έδρα της λατρείας υπήρξε η πόλη Αννού, ή όπως οι αρχαίοι έλληνες την αποκαλούσαν, η Ηλιούπολη.
- Η τάση των αρχαίων Αιγυπτίων ήταν να αποδίδουν στους θεούς τους ζωώδη χαρακτηριστικά. Έτσι, λοιπόν, ο θεός Ήλιος παριστάνεται συνήθως ως άνδρας με κεφάλι γερακιού. Στο δεξί του τεταμένο-κατά το μήκος του σώματος-χέρι, κρατά το σταυρόσχημο σύμβολο της ζωής(ανγχ). Στο αριστερό του χέρι, αντίθετα, το προτεταμένο, κρατά την ράβδο ή το σκήπτρο της εξουσίας(ουξέρ) ενώ στο κεφάλι του φέρει τον ηλιακό δίσκο με τον ουραίο όφη. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι των λάτρευαν με την μορφή οβελίσκου, όπως δηλαδή λατρεύονταν και πολλές άλλες αρχαίες αιγυπτιακές και αρχαίες ελληνικές θεότητες.



RA THE SUN GOD.mp4



[AZTEKOI]



Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΖΤΕΚΟΥΣ

- Η θεότητα Ουιτζιλοπότтли είχε τη διπλή ιδιότητα να είναι θεός και του ηλίου και του πολέμου, ενσαρκώνοντας τη δομή μιας κοινωνίας που τοποθετούσε τον πόλεμο στις πρώτες τάξεις.
- Οι Αζτέκοι πίστευαν ότι οι νεκροί πολεμιστές τους μετενσαρκώνονταν σε πουλιά, γι' αυτό και οι αναπαραστάσεις του Ουιτζιλοπότтли θυμίζουν πουλί με πολύχρωμα φτερά.
- Ο θεός του ήλιου λοιπόν, που βρισκόταν σε συνεχή μάχη με το σκότος, απαιτούσε αίμα από ανθρώπινες καρδιές για να τραφεί και να εξασφαλιστεί έτσι η επιβίωσή του. Για να μην πεθάνει λοιπόν ο Ουιτζιλοπότтли, οι οπαδοί του θεού ήλιου θυσίαζαν ανθρώπους στο όνομά του...



Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΖΤΕΚΟΥΣ

- Σύμφωνα με τους μύθους των Αζτέκων, οι θεοί δημιούργησαν και κατέστρεψαν τον κόσμο τέσσερις φορές. Κάθε κόσμος ήταν ένας Ήλιος και κάθε Ήλιος είχε το όνομα μιας από τις ημέρες του ιερού ημερολογίου, το οποίο ήταν γνωστό στην ευρύτερη περιοχή της Κεντρικής Αμερικής και σήμερα ονομάζεται Ημερολόγιο των Μάγια.
- **Ο Ήλιος του Ιαγουάρου**
Ο πρώτος κόσμος ονομάστηκε ο Ήλιος του Ιαγουάρου κι όταν ο κόσμος καταστράφηκε οι άνθρωποι που υπήρχαν τότε καταβροχθίστηκαν από τους ιαγουάρους.
- **Ο Ήλιος του Ανέμου**
Ο δεύτερος κόσμος ονομάστηκε ο Ήλιος του Ανέμου κι όταν καταστράφηκε κι αυτός ο κόσμος από τεράστιους τυφώνες, όλοι οι άνθρωποι μεταμορφώθηκαν σε πιθήκους.

Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΖΤΕΚΟΥΣ

- **Ο Ήλιος της Καταιγίδας**

Ο τρίτος κόσμος ονομάστηκε ο Ήλιος της Καταιγίδας. Καταστράφηκε όμως από μια πύρινη βροχή και τα μόνα πλάσματα που σώθηκαν ήταν τα πουλιά, γιατί μόνο εκείνα μπορούσαν να πετάξουν και να βρουν καταφύγιο.

- **Ο Ήλιος του Νερού**

Ο τέταρτος κόσμος ονομάστηκε ο Ήλιος του Νερού και καταστράφηκε από ένα μεγάλο κατακλυσμό που κράτησε 52 χρόνια. Σώθηκαν μόνο ένας άνδρας και μια γυναίκα, οι οποίοι βρήκαν καταφύγιο σε μια γιγάντια κουφάλα ενός δέντρου.

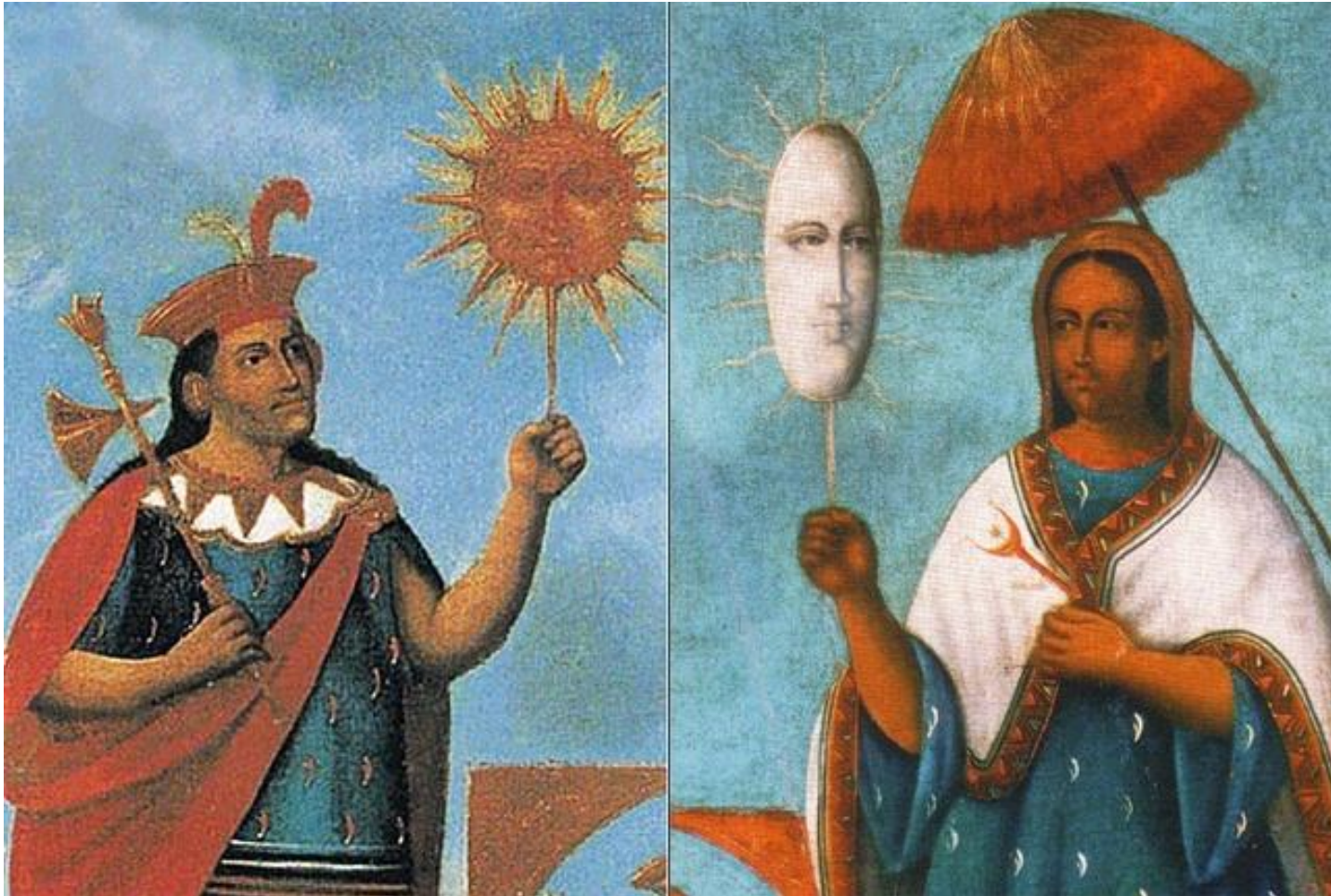
- **Ο Πέμπτος Ήλιος**

Ο τωρινός κόσμος αποτελεί τον πέμπτο ήλιο, που ονομάστηκε ο Ήλιος της Κίνησης, το όνομα του φανερώνει το μοιραίο μας μέλλον.



The wonderful Aztecs.mp4

[Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟΥΣ ΙΝΚΑΣ]



Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟΥΣ ΙΝΚΑΣ

- Οι Ίνκας είχαν μια πολυθεϊστική θρησκεία στην οποία κυρίαρχο ρόλο έπαιζε ο Θεός Ήλιος.
Όπως και σε άλλους πολιτισμούς ο ήλιος ήταν το σύμβολο των Ίνκας.
- Κύρια θεότητα όταν ο Θεός Ήλιος ο οποίος είχε δυο παιδιά τον Μάνκο Κάπακ και τη Μάμα Όκλο. Τα παιδιά του ήλιου Μάνκο και Όκλο ήρθαν από τον ουρανό, όπως με παρόμοιο τρόπο ο θεός των Αζτέκων Κουατζεκοατλ ήρθε στη γη από το βασίλειο του ουρανού



Η ζωή των Ινκας.mp4



La turquesa se utilizaba para incrustaciones en los ojos, collares, cubreorejeras y vestiduras.