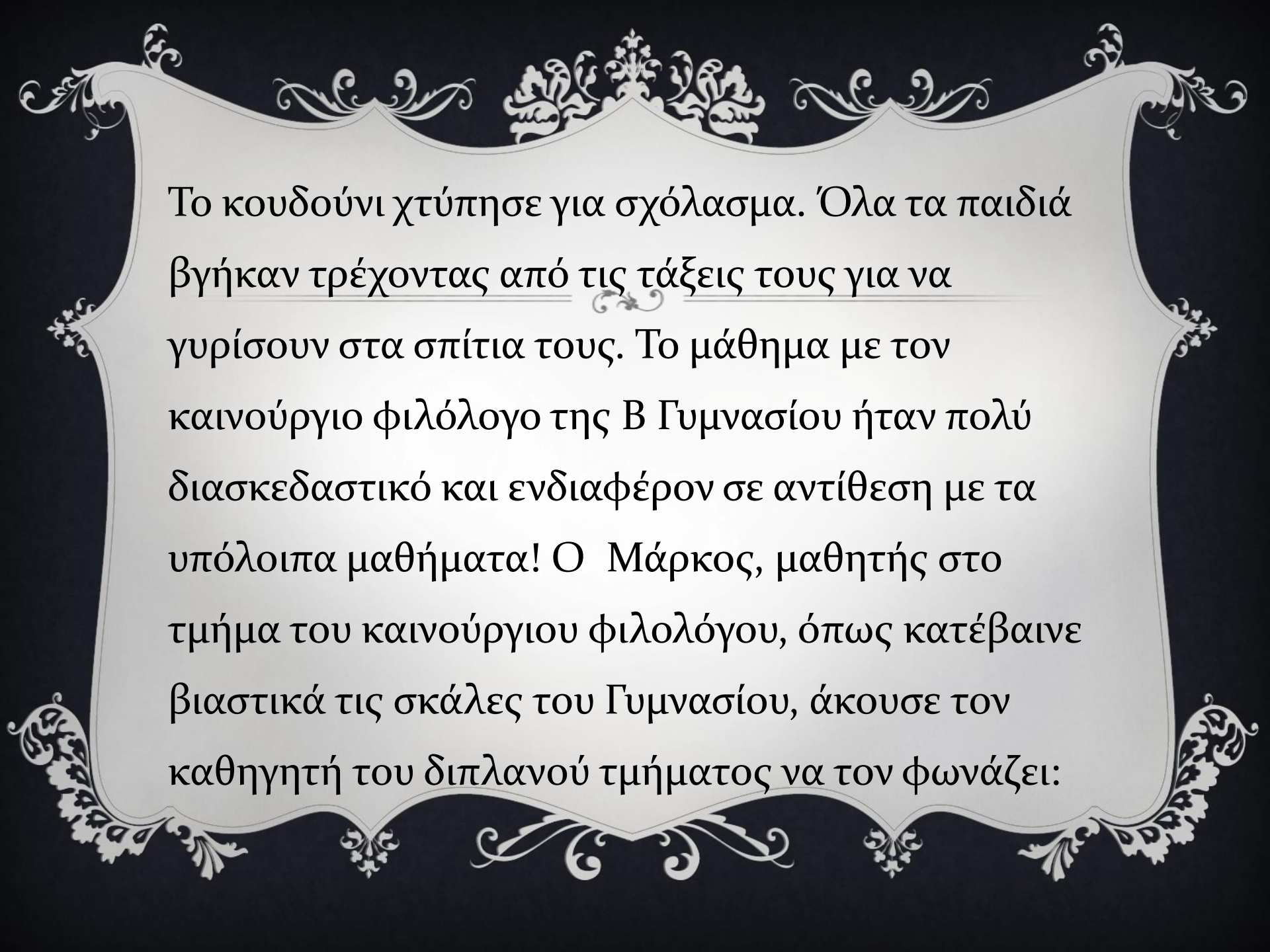


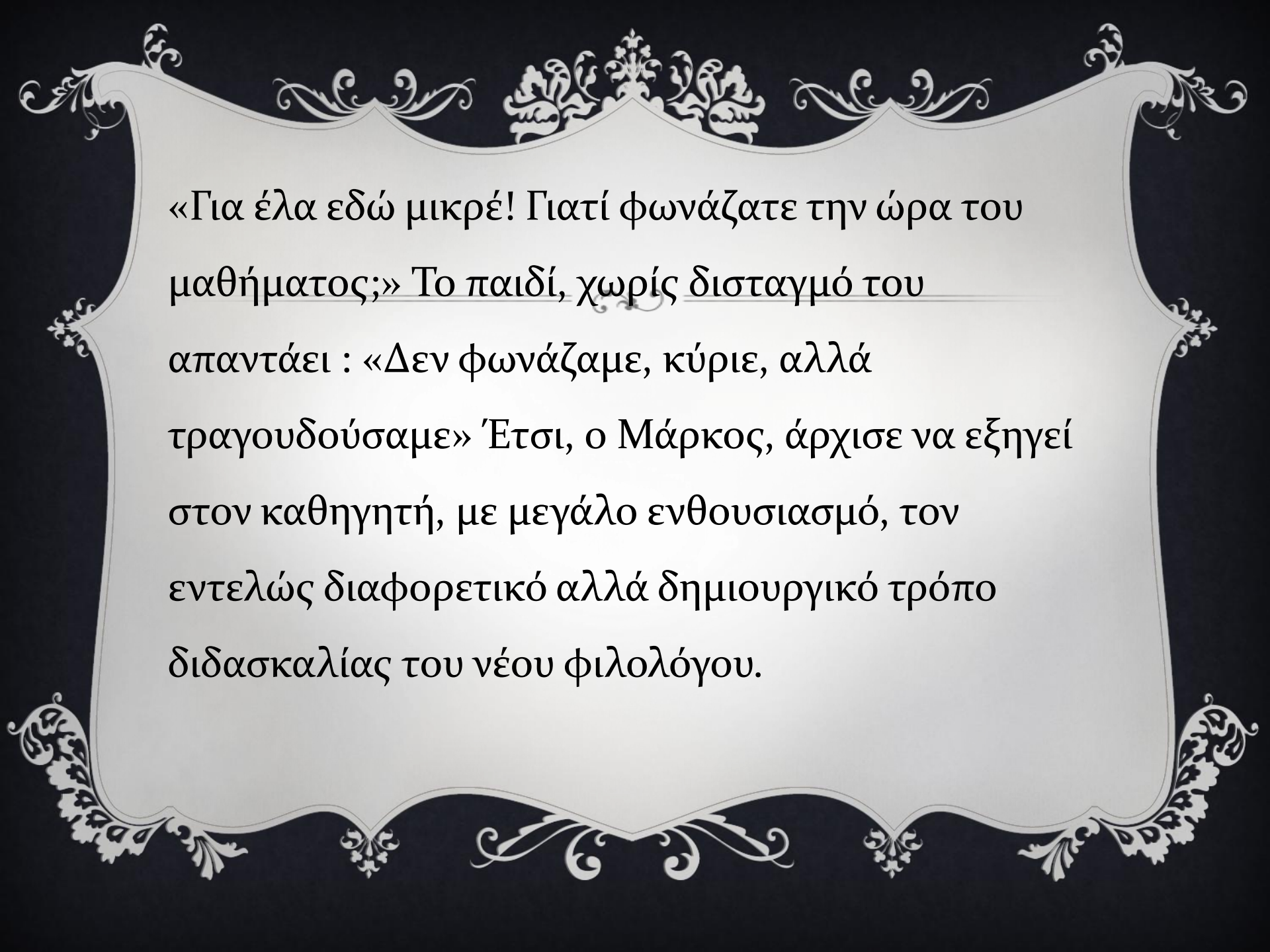
ΝΑ'ΣΑΙ ΚΑΛΑ ΔΑΣΚΑΛΕ



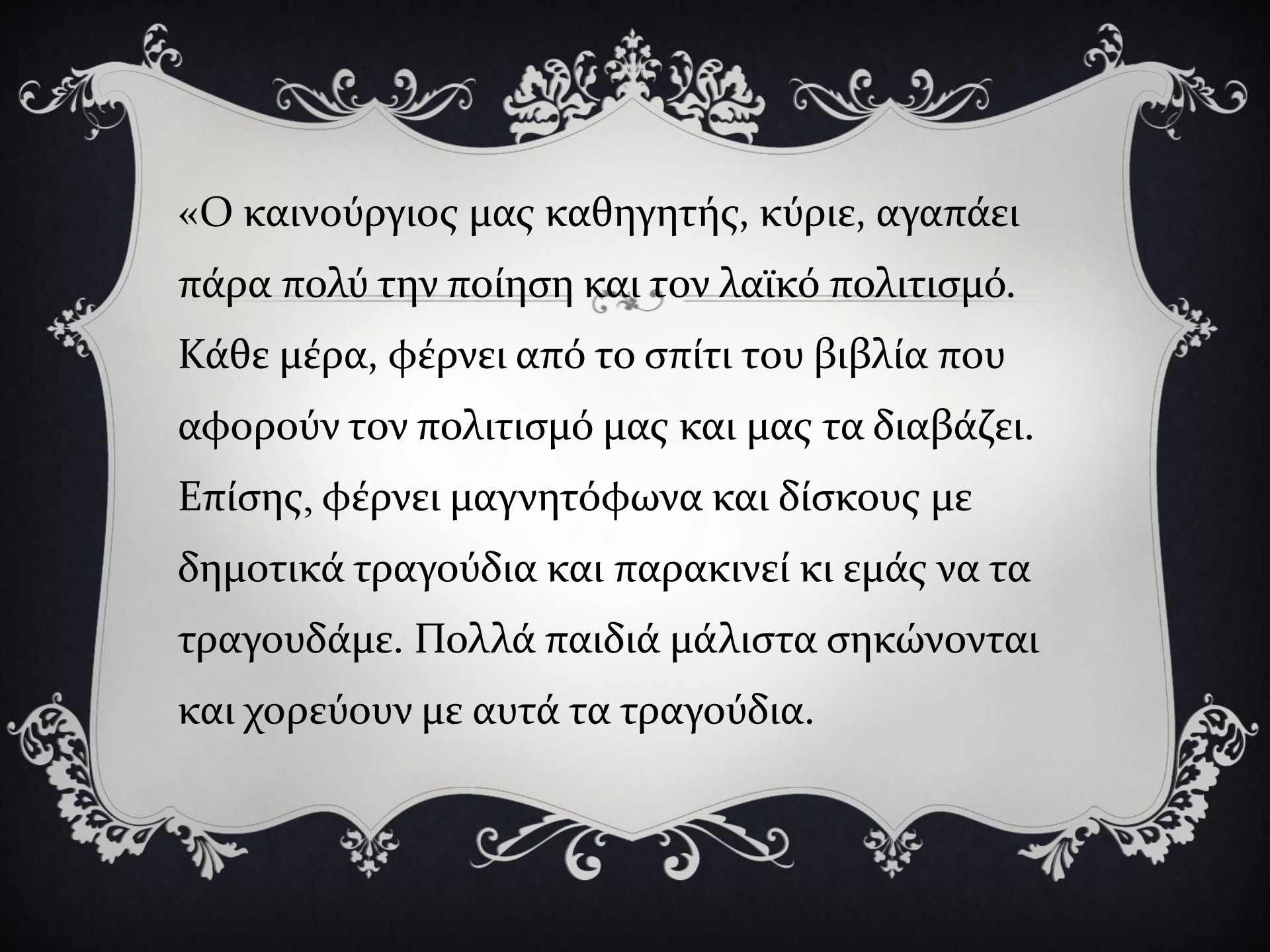
ΘΕΜΑ: Στο πλαίσιο της ενότητας « Έφηβος και Δημιουργική Γραφή» να γράψετε ένα μικρό διήγημα 200-300 λέξεων που θα αναφέρετε τι πιστεύετε πως πως θα απαντούσε στον καθηγητή το παιδί σχετικά με τη μέθοδο διδασκαλίας του νέου φιλολόγου, τα οφέλη της για τους μαθητές, αλλά και τα συναισθήματα που τους προκλήθηκαν.



Το κουδούνι χτύπησε για σχόλασμα. Όλα τα παιδιά βγήκαν τρέχοντας από τις τάξεις τους για να γυρίσουν στα σπίτια τους. Το μάθημα με τον καινούργιο φιλόλογο της Β Γυμνασίου ήταν πολύ διασκεδαστικό και ενδιαφέρον σε αντίθεση με τα υπόλοιπα μαθήματα! Ο Μάρκος, μαθητής στο τμήμα του καινούργιου φιλολόγου, όπως κατέβαινε βιαστικά τις σκάλες του Γυμνασίου, άκουσε τον καθηγητή του διπλανού τμήματος να τον φωνάζει:

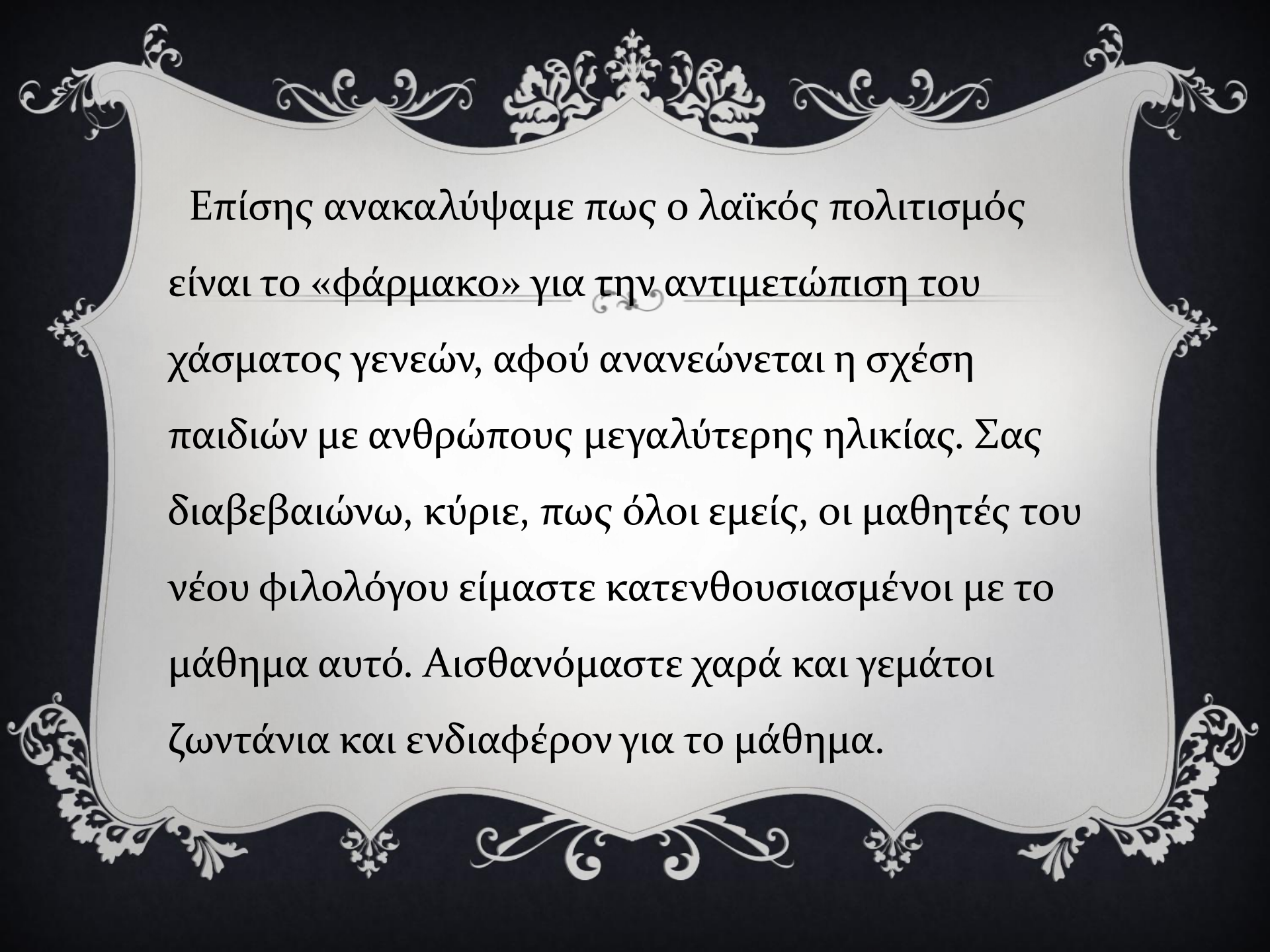


«Για έλα εδώ μικρέ! Γιατί φωνάζατε την ώρα του μαθήματος;» Το παιδί, χωρίς δισταγμό του απαντάει : «Δεν φωνάζαμε, κύριε, αλλά τραγουδούσαμε» Έτσι, ο Μάρκος, άρχισε να εξηγεί στον καθηγητή, με μεγάλο ενθουσιασμό, τον εντελώς διαφορετικό αλλά δημιουργικό τρόπο διδασκαλίας του νέου φιλολόγου.

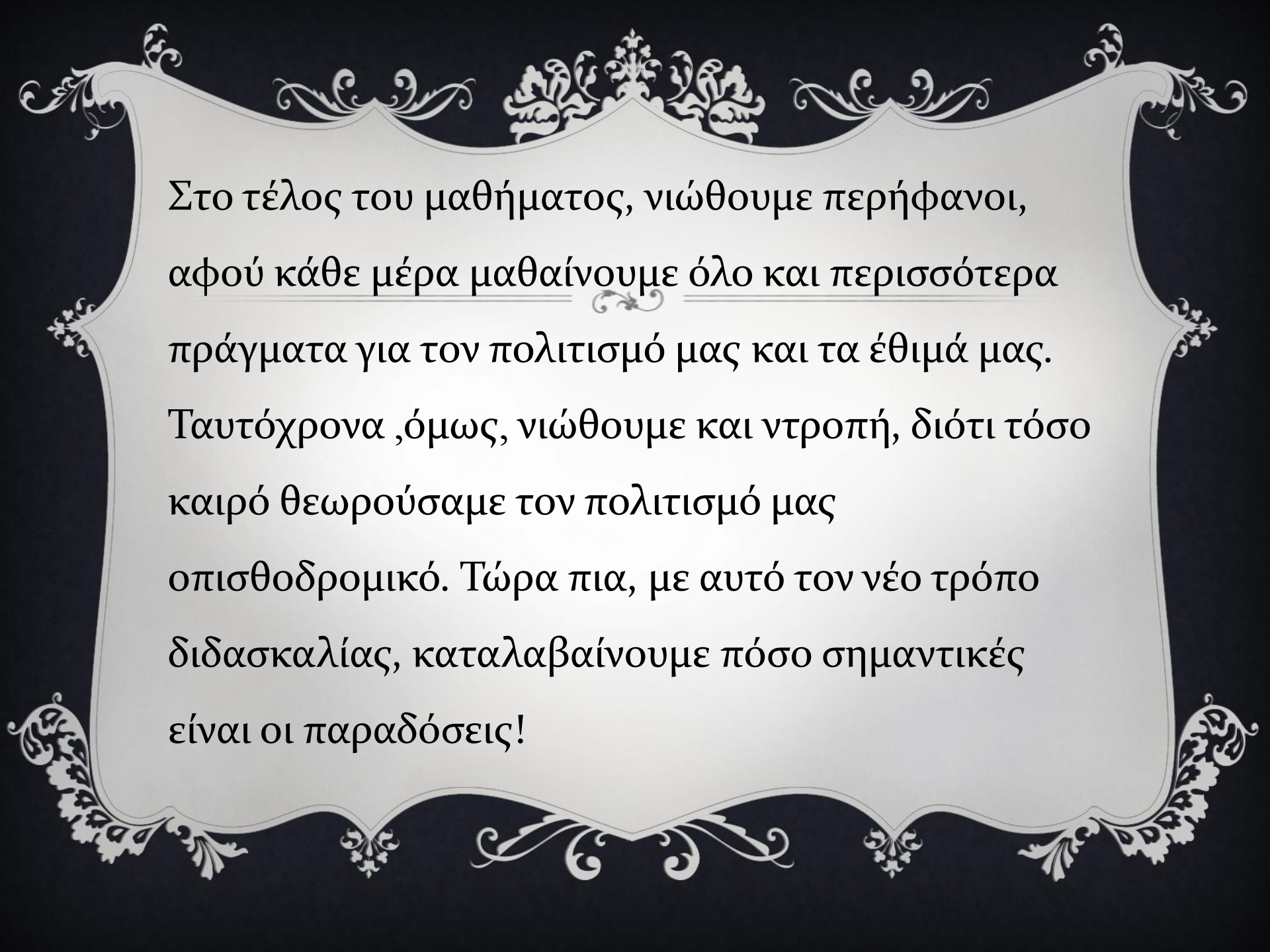


«Ο καινούργιος μας καθηγητής, κύριε, αγαπάει πάρα πολύ την ποίηση και τον λαϊκό πολιτισμό. Κάθε μέρα, φέρνει από το σπίτι του βιβλία που αφορούν τον πολιτισμό μας και μας τα διαβάζει. Επίσης, φέρνει μαγνητόφωνα και δίσκους με δημοτικά τραγούδια και παρακινεί κι εμάς να τα τραγουδάμε. Πολλά παιδιά μάλιστα σηκώνονται και χορεύουν με αυτά τα τραγούδια.

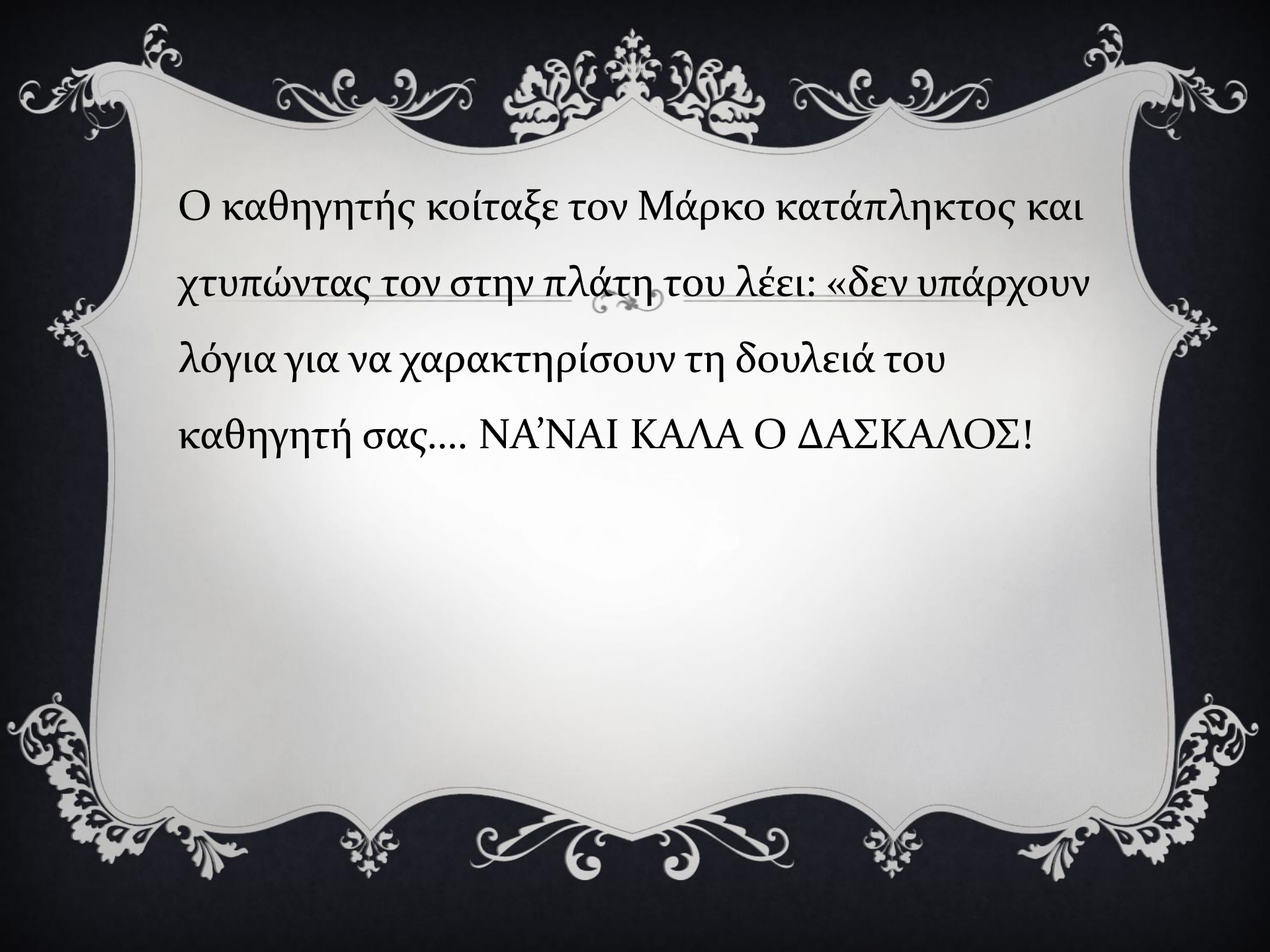
Μας βάζει, επίσης να κάνουμε δημιουργικές
εργασίες. Για παράδειγμα, μια φορά μας είχε βάλει
να μαζέψουμε από τους παππούδες μας και τις
γιαγιάδες μας πληροφορίες για τον τόπο μας και τα
έθιμά μας. Μέσα από όλα αυτά, κύριε,
διαπιστώσαμε πως πρέπει να σεβόμαστε την αξία
των παραδόσεων και ανακαλύψαμε πως αυτό που
θεωρούσαμε μέχρι τώρα παλιομοδίτικο είναι τελικά
πηγή απόλαυσης.



Επίσης ανακαλύψαμε πως ο λαϊκός πολιτισμός είναι το «φάρμακο» για την αντιμετώπιση του χάσματος γενεών, αφού ανανεώνεται η σχέση παιδιών με ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας. Σας διαβεβαιώνω, κύριε, πως όλοι εμείς, οι μαθητές του νέου φιλολόγου είμαστε κατενθουσιασμένοι με το μάθημα αυτό. Αισθανόμαστε χαρά και γεμάτοι ζωντάνια και ενδιαφέρον για το μάθημα.



Στο τέλος του μαθήματος, νιώθουμε περήφανοι, αφού κάθε μέρα μαθαίνουμε όλο και περισσότερα πράγματα για τον πολιτισμό μας και τα έθιμά μας. Ταυτόχρονα ,όμως, νιώθουμε και ντροπή, διότι τόσο καιρό θεωρούσαμε τον πολιτισμό μας οπισθοδρομικό. Τώρα πια, με αυτό τον νέο τρόπο διδασκαλίας, καταλαβαίνουμε πόσο σημαντικές είναι οι παραδόσεις!



Ο καθηγητής κοίταξε τον Μάρκο κατάπληκτος και χτυπώντας τον στην πλάτη του λέει: «δεν υπάρχουν λόγια για να χαρακτηρίσουν τη δουλειά του καθηγητή σας... ΝΑ΄ΝΑΙ ΚΑΛΑ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ!

